

روايات مصرية للجيب

سلسلة الأعداد الخاصة

و. نبيل فاروق

حرب الجواسيس

2

أشهر الجواسيس

Looloo

www.dvd4arab.com



أشهر الجواسيس

عبر التاريخ ، كانت لهم بصمات واضحة ..
بصمات ربما لم يرها أحد في حينها ، ولكنها كانت عظيمة
الأثر في تاريخ البشر كله ..
عاشوا حياة غامضة ..
قاتلة ..
مخيفة ..
وسرية ..
كل منهم عاش في سبيل ما آمن به ..
وقاتل من أجله ..
ومات ليحميه ..
وعلى الرغم من أن عالمهم السرى لم يسمح لنا بمعرفتهم
يوماً ، إلا أنهم كانوا الأبرع والأشهر في مضمارهم ..
كانوا .. أشهر الجواسيس ..

و. نبييل فاروق

المضادع ..

آلة بين كل صفحات كتاب الجاسوسية ، الذي وضع المصريون
القذافي مقلنته منذ آلاف السنين ويمده العالم كله بمداد لا ينتهي ،
حتى يومنا هذا ، وإلى أن يشاء الله (سبحانه وتعالى) لا بد وأن تبرز
تلك الصفحة ، الخاصة جداً ، والتي تحمل اسم (فريترز كودرز) ..

فعلى الرغم من أن (كودرز) النمساوي الجنسية ، لم يكن
يشبه أية صورة ، يمكن أن تصنعها الأذهان لشخصية الجاسوس ،
مع جسده الممتلئ ، وقامته القصيرة ، وشعره المجعد ، وأنفه
الضخم ، وابتسامته اللزجة ..

وعلى الرغم من تاريخه الحافل بصفقات تجارية وهمية ،
والكثير من الرشاوى والفساد ، وبيع بطاقات الهوية المزورة ،
فإن (كودرز) كان يحمل صفة لا تنافس قط ..

إنه الجاسوس الوحيد ، في التاريخ كله ، الذي خدع كل أجهزة
المخابرات في عصره ، ثم خرج من كل هذا مثل الشعرة من
العجين كما يقولون ..

ولقد بدأ تاريخ (فريترز كودرز) في عالم الجاسوسية ، مع
بدايات عام 1939 م ، وقبل أشهر قليلة من تدلاع الحرب العالمية

الثانية ، عندما التقطه رجل المخابرات الألماني (تورخول)
وراح يتابع سفراته المتعددة لمعظم دول (أوروبا) واحتيالاته
المتقنة في شتى المجالات ، قبل أن يرشحه ، وبمنتهى
الحماسة ، للعمل تحت رياسته ، في جهاز المخابرات الألماني ..

والواقع أنها كانت خطوة جريئة ومدهشة من (تورخول) ،
خاصة وأن (كودرز) كان نتاج زواج قصير ، بين أم يهودية
وأب كاثوليكي ، أي أنه كان واحداً من الفئات المطاردة ،
والمغضوب عليها بشدة ، في ذلك العهد النازي ..

ولكن يبدو أن (تورخول) كان موهوباً في فن التسويق
والإقناع ، فعلى الرغم من هذه المواخذه شديدة الخطورة ، تم
قبول (كودرز) كعميل المخابرات الألمانية ، وكشخص مؤتمن ،
في الحصول على المعلومات ، من الجبهة السوفيتية ..

الشيء الذي لم ينتبه إليه أحد ، ولا حتى (كودرز) نفسه في
البداية ، هو أن الولاء الحقيقي للشعب (توخول) لم يكن يتجه
إلى النازية ، بل إلى حال من الأحوال ..

لقد كان ولاؤه بالكامل للمخابرات السوفيتية ..

وهكذا بدأ (كودرز) حياته ، في عالم الجاسوسية ، كجاسوس
مزدوج ، منذ اللحظة الأولى ..

ولقد التقط رجال المخابرات السوفيتية هذا الخيط ببراعة
منقطعة النظر ، واجتمع قادتهم لدراسة الأمر ، والبحث عن
الوسيلة المثلى للاستفادة من رجل مثل (كودرز) .

ومن المؤكد أن دراساتهم واجتماعاتهم قد استغرقت وقتًا
طويلاً للغاية ، إذ إنها لم تنته بإقرار موقف (فريتز كودرز)
فحسب ، وإنما بوضع الأسس العريضة لأضخم مؤامرة تجسس
سوفيتية ، في تاريخ الحرب العالمية الثانية كلها ..

وفي المخابرات الألمانية حمل (كودرز) الاسم السرى
(ريتشارد كلات) وانطلق لجمع المعلومات ، من كافة دول
(أوروبا) ، التي لم تعلن حالة الحرب بعد ، على (ألمانيا)
ومواطنيها ..

وكخطوة أولى في المؤامرة السوفيتية ، وفي سبيل تثبيت
أقدام (كودرز) ، في المخابرات الألمانية ، راح السوفيت
يفترون جاسوسهم بمعلومات عسكرية واقتصادية صحيحة
ليقدمها للمخابرات الألمانية ، التي انبهرت بما تحصل عليه ،
وسال لعبائها لما يأتى به (كودرز) ، حتى إنها اعتبرته جاسوسًا
فريدًا ، وأخذت تمنحه الكثير من الأموال والمكافآت ..

ولكن (كودرز) لم يكن يسعى للمال ..

لقد كان له هدف أكثر أهمية وخطورة ألا وهو الحصول على
« شهادة انتماء للجنس الأرى .. »

وبالنسبة لرجل نصف يهودى مثل (كودرز) ، في زمن نازى
كهذا ، كانت شهادة الانتماء للجنس الأرى ، والتي تعنى أنه قد تم
فحصه ودراسته ، والتأكد من أنه لا يمثل خطرًا على (ألمانيا)
النازية ، بمثابة وثيقة أمان وحياة ..

ولكن ما من مسئول واحد ، أمكنه أن يمنحه هذه الشهادة ..
مهما كان ما فعله ..

باختصار ، كان من المستحيل تمامًا أن يحصل عليها شخص له
انتماء يهودى ..

أدنى انتماء ..

ولكن للمخابرات الألمانية أمكنها أن تعوضه عن هذه الشهادة بمزية
أخرى ، وهي منحه بطاقة خاصة ، تسهل تعاملاته مع البوليس
السرى النازى (الجستابو) ، الذى كان مجرد ذكر اسمه ، فى
تلك الفترة ، يكفى لبث الرعب ، فى قلب أشجع وأقوى الرجال ..

ومع غزارة وبسامة وصحة معلوماته ، صدر قرار بتعيينه
رسميًا فى جهاز المخابرات الألمانى ، استثناءً من القانون ، الذى

الذى يحظر انتماء أى شخص من أصول يهودية إليه ، باعتباره على حد قولهم جاسوساً من ذهب ..

وبناءً على هذا ، طلب (كودرز) من المخابرات الألمانية إرساله إلى (صوفيا) فى (بلغاريا) ، مع جهاز إرسال خاص ، يتيح له نقل المعلومات مباشرة ، دون الحاجة إلى وسطاء ..

ومنذ بدايات 1942 م ، اتهمت المعلومات من (كودرز) ، عبر جهاز الإرسال ، حاملة أدق أسرار السوفيت ، على نحو بلغ الخطورة ، أتاح للجيش الألمانى تحقيق انتصارات تكتيكية رائعة ، أثارت انبهار وإعجاب قادة النازية ، على نحو لم يسبق له مثيل ..

وأصبح (كودرز) بالفعل جاسوساً من ذهب ، فى نظر الجميع ..

الأمر الذى لم يخطر بالبال ، أو يتصوره أحد ، ولو للحظة واحدة ، هو أن السوفيت ، وبقلوب باردة كثلوجهم ، قد قرروا التضحية بكتائب كاملة ، ومعدات غالية ، وعشرات من الجنود والضباط ، فى سبيل وضع جاسوسهم (كودرز) فى موقع مناسب ، يتيح لهم تحقيق الهدف من المؤامرة ..

والى أقصى حد ..

وفى أواخر شتاء 1942 م ، أبلغ (كودرز) المخابرات الألمانية بمعلومات بالغة الخطورة ، تقول : إن السوفيت سيهاجمون الجيش

السادس الألمانى فى (ستالينجراد) ، وأن لديهم أوامر صارمة من (ستالين) نفسه بالصمود إلى أقصى حد ممكن ، مهما كان الثمن ..

وتدعيماً للمعلومة ، أرسل (كودرز) عدد الوحدات العسكرية السوفيتية المشاركة فى الهجوم ، وخطة إرسال بعض الوحدات العسكرية المحمولة ليلاً ، عبر نهر (الفولجا) ، وأسماء الجنرالات المسؤولين عن مهاجمة وطرد الألمان من المدينة ..

وكل هذا بناءً - حسب قوله - على معلومات ترد إليه ، من مصادر متصلة بكبار قادة السوفيت ، وتمتد إلى (ستالين) نفسه ..

وكفت هذه واحدة من أبرع النقاط ، فى هذه المؤامرة السوفيتية ، فعلى الرغم من أن المعلومات كانت صحيحة ودقيقة تماماً ، فإنها أغفلت الإشارة إلى أن الهجوم السوفيتى لم يكن يستهدف ضرب الجيش الألمانى السادس مباشرة ، ولكن إلى القيام بحركة التفاف ضخمة ، لضرب شرق وغرب (ستالينجراد) ، وتحطيم الجبهات الهنجرية والرومانية الضعيفة ، المتحالفة مع الألمان ، ثم حصار وتطويق الجيش الألمانى السادس ..

وخلال شهر واحد من الحصار ، انهارت مقاومة الجيش السادس ، وقوامه ربع مليون ألمانى ، واستسلم من تبقى منهم للجيش السوفيتى ، الذى حقق واحداً من أعظم انتصاراته ، عبر تاريخ الحرب ..

ومع تلك الهزيمة الساحقة ، تصاعدت بعض الأصوات ، التي
تعبّر عن الشك في ولاء (فريتز كودرز) ، وفي انتماءاته الألمانية ،
بل واتهمه البعض صراحة بأنه جاسوس سوفيتي ..

ومرة أخرى تجلت براعة المخابرات السوفيتية ، وحكمة وموهبة
(تورخول) ، الذي أقنع الجميع بأن المعلومات التي أرسلها
(كودرز) سليمة تمامًا ..

وأن الخطأ يكمن فيمن قاموا بدراستها وتحليلها ..

ولأن التفسير كان منطقيًا للغاية ..

ولأن (تورخول) كان ثعلبًا في مضماره ، فقد أمكنه أن يكسب
الجولة ، وأن يحافظ على الثقة ، التي تمنحها المخابرات الألمانية
لعملها (كودرز) ..

وقد استمرت هذه الثقة ، حتى عام 1944 م ..

ففي هذا العام ، أبلغ (كودرز) المخابرات الألمانية أن القيادة
العليا السوفيتية قد اتخذت قرارًا بالقيام بهجوم عسكري ضخم ،
يستهدف تشيت الجيش الألماني في جنوب (أوكرانيا) ..

وبناءً على هذه المعلومة الخطيرة ، ونظرًا للدقة المعهودة في
كل ما يرسله (كودرز) ، حشدت (ألمانيا) قواتها في جنوب
(أوكرانيا) ، استعدادًا لصد الضربة السوفيتية القاصمة ..

ثم وقع الهجوم السوفيتي ..

ولكن ليس في الجنوب ..

لقد هوى كالمصاعقة على الجبهة الوسطى من الجيش الألماني ،
على بُعد أكثر من ستمائة كيلو متر من الهدف المتوقع ..

وكانت صاعقة مدمرة بحق ..

نصف مليون جندي ألماني لقوا مصرعهم ، في هذا الهجوم ..

أنهار من الدم الروسي سالت على الثلوج السوفيتية ..

وانكسر وسط الجيش الألماني ..

انكسر ، حتى إنه لم تقم له قائمة أخرى حتى شق السوفيت
طريقهم إلى قلب (برلين) فيما بعد ..

وكان من الطبيعي ، والحال هكذا ، أن يُعاد تقويم موقف

(كودرز) بأكمله ..

ومع المراجعة الدقيقة المتخصصة ، راحت عشرات الحقائق

تتكشف على نحو مخيف وغير متوقع ..

فالتقرير تقول إن (كودرز) يقوم بعمليات تجارية وصفقات

مشبوهة طوال الوقت من تحت أنف السلطات الألمانية ..

طبيعته اليهودية غلبته ، ودفعته إلى تقديم عشرات الرشاوى للسلطات الأمنية الهنجرية ، للتجاوز عن أعماله غير المشروعة ..

ثم انتبهت بعض العقول المتفتحة إلى أمر سبقتها إليه عقول مكتب المخابرات البريطاني ، منذ عامين على الأقل ..

فالمعلومات التي حصل عليها الألمان عن طريق (كودرز) ، ساعدتهم في توجيه عشرات الضربات في الماضي للقوات السوفيتية ، على نحو كان لابد وأن يستفز السوفيت ويرشدهم في وضوح إلى وجود ثغرة كبيرة في أجهزتهم الأمنية ، تتسرب منها المعلومات على نحو مخيف ..

والعقول السوفيتية ، التي تربت على الخداع والتآمر ، كان باستطاعتها التوصل إلى هذه النقطة في سهولة ..

وعلى الرغم من هذا ، فإن أحدا لم يبد اهتماما أو قلقا في هذا الشأن !!

فما الذي يمكن أن يعنيه هذا ؟

إنه يعنى وبكل وضوح ، أن السوفيت كانوا ، على نحو آخر ، يعظمون بأمر تسرب المعلومات هذا ..

بل ويرتاحون إليه ..

وهكذا ، وبناء على تلك المعلومات والاستنتاجات الخطيرة ، قرر رجال المخابرات الألمانية أن (كودرز) جاسوس سوفيتي ..

وصدر حكم بالقضاء عليه فوراً ..

ولكن يبدو أن العوامل كلها كانت تتضافر لإنقاذ (فريتر كودرز) .. ففي الوقت الذي صدر فيه هذا القرار ، حدثت محاولة اغتيال (هتلر) الفاشلة ، في يوليو 1944 م ..

وبعد نجاة من محاولة الاغتيال ، التي اشترك فيها مسئولون بجهاز المخابرات الألماني ، أصدر (أدولف هتلر) قراره بحل وإسقاط جهاز المخابرات الألماني ، وبأن يتولى جهاز المخابرات النازي سلطاته ويحل محله ..

ومع سقوط المخابرات الألمانية .. سقط معها ملف (كودرز) كله ..

والعجيب ، أن جهاز المخابرات النازي قد احتضن (كودرز) ، واعتبره جاسوسا فريدا ، وتم نقله إلى مكتب المخابرات في (هنجاريا) كوسيلة للتحايل على القانون ، الذي يحظر تعيين كل من ينتهي إلى أصول يهودية في جهاز المخابرات ..

ولكن الأمر بلغ (هتلر) نفسه ..

وفي غمرة غضبه ، أصدر القوهر الألماني قرارًا باعتقال
(كودرز) ..

وارتبك رجال المخابرات النازية ، الذين ما زالوا يتصورون أن
(كودرز) من أفضل جواسيسهم ..

واحتاج الأمر إلى تدخل الجنرال (هانز جودريان) ، رئيس
الأركان العامة بنفسه ، لتحويل الأمر من الاعتقال إلى التحفظ
المحدود ، في أحد السجون العسكرية الألمانية كوسيلة للحفاظ
على حياة (كودرز) فحسب ..

وفي مايو 1945 م ، وعندما بدأت (ألمانيا) مرحلة الانهيار
الفعلي ، فوجئ (كودرز) بزيارة من آخر شخص يتوقع رؤيته ..

(تورخول) ..

ودون أن يلقي (كودرز) سؤالاً واحداً ، تبع (تورخول) إلى
خارج السجن ، واستقل معه سيارة خاصة إلى (النمسا) ، وهناك
أبلغه رجل المخابرات الألماني أن الحرب قد لوشت على نهايتها ،
وأن عليهما الفرار من وجه الزحف الأمريكي السوفيتي ، بأي
ثمن كان ..

وفي (النمسا) ، افترق الرجلان ..

وكانت آخر مرة يرى فيها أحدهما الآخر ..

وسقطت (ألمانيا) بالفعل ..

استسلم جيشها ، وانتحر قائدها ، وانهزم جنرالاتها ..

ومرة أخرى ، ألقى القبض على (كودرز) ..

وفي هذه المرة ، أصبح في قبضة الأمريكيين ، الذين اعتبروه
جاسوساً نازياً بالغ الخطورة ..

وهنا أثبت (كودرز) أنه ثعلب حقيقي ..

وربما أكثر من (تورخول) نفسه ..

فهو لم ينجح في إقناع الأمريكيين بإطلاق سراحه فحسب ،
وإنما جعلهم يسندون إليه بعض المهام الخاصة بخداع المخابرات
السوفيتية أيضاً ..

ووقع السوفيت في الخدعة ..

وتعاملوا مع (كودرز) باعتباره رجلاً ، في حين اقتنع هو
بمعلوماتهم ، وقدمها على طبق من ذهب للأمريكيين ..

وكن (تورخول) هو أول من كشف هذا الأمر ، وأبلغه للسوفيت ،

الذين جنّ جنونهم ، وقرروا الانتقام من (كودرز) بأي ثمن ..

وفي فبراير 1946 م ، قامت مجموعة من رجال المخابرات
السوفيتية ، يرتدون ثياب رجال البوليس الأمريكى ، بمحاولة
لاختطاف (كودرز) فى قلب (فيينا) ..

ولكن المحاولة باءت بالفشل ..
فبوسيلة ما عرف رجال المخابرات الأمريكية بأمر الخطة ،
قبل ساعة واحدة من موعدها ، فتدخلوا فى الوقت المناسب
لإحباطها ..

وتم إنقاذ (كودرز) بأعجوبة ..
وعلى الرغم من نجاة ، فقد التفت (فريتز كودرز) للرسالة ،
وفهم مضمونها بمنتهى الذكاء ..

وفى اليوم التالى مباشرة ، وعلى الرغم من إحاطته بحراسة
قوية ، اختفى (كودرز) تمامًا !

لا أحد يدري كيف أمكنه ، بقامته القصيرة ، وجسمه الممتلئ ،
الإفلات من رجال الحراسة المحترفين ، ولكن يبدو أن الجميع قد
تشغلوا بمنع أى شخص من الوصول إليه حتى أنهم لم يتخذوا
أية احتياطات لمنعهم من الفرار !

واشتعل غضب الطرفين ، الأمريكين والسوفيت ، وراح كلاهما
يبحث عن الجاسوس المختفى ، الذى لم يظهر له أدنى أثر ،
وكلّما انشقت الأرض وابتلعت ، أو تلاشى من الوجود تمامًا ..

وبعد أن فشلت كل المحاولات ، وعجز الجميع عن العثور
عليه ، ظهر (كودرز) بغتة فى (فيينا) ليعرض خدماته على
جهاز المخابرات الأمريكى ..

وفى هذه المرة ، قوبل طلبه بالرفض التام ، واتخذ المسئول بعض
الخطوات الحذرة ، للإيقاع به واستجوابه ، و ...

ولكن (كودرز) اختفى مرة أخرى بغتة ، قبل أن يصل رجال
الأمن .

وكان اختفاؤه أكثر غموضًا وأثار الحيرة هذه المرة .. ولم
يتقبل الأمريكيون الأمر بسهولة ..

لقد انطلقوا فى غضب هائل ، يقربون الأرض شبرًا شبرًا ،
بحثًا عن ذلك الجاسوس البدين ، الذى يخدع الجميع بمنتهى
اليسر والسهولة ، وكلّما يلهو فى حضانة أطفال بسيطة ..

ولكن (كودرز) حقق المعادلة الصعبة ، واختفى تمامًا فى
هذه المرة أيضًا ، كما لو أنه لم يوجد من قبل قط ..

وجهه صفقة جديدة لجهاز مخابرات جديد ، واختفى من الوجود
تماماً ..

حتى يومنا هذا ..

فعلى الرغم من كل المحاولات السوفيتية والأمريكية ، والبريطانية
أيضاً ، لم يتم العثور على ثور واحد له ..

وكانت هذه أكبر وأقوى مؤامرة في تاريخه ..

المؤامرة التي جعلت منه جاسوساً فريداً ..

وغامضنا ..

إلى الأبد .

الأول ..

اسمه كان أول اسم ، يقفز إلى الأذهان ، عندما يتعلق الأمر
بمهمة من أعمال المخابرات الألمانية ، في أوروبا الشرقية ،
إبان الحرب العالمية الثانية ..

وبلذات المهام الصعبة ..

أو المستحيلة !

وبلذات أيضاً تلك التي تدور في قلب (روسيا) ..

هذا لأنه كان واحداً من أقوى رجال المخابرات الألمانية ،
وأكثرهم حنكة وذكاءً ، في تلك الفترة ..

إنه (جهن) ..

(راينهارد جهن) ..

(أدولف هتتر) نفسه كان يثق به ثقة عمياء ، ويسند إليه أية
مهمة ، يرد فيها ذكر (روسيا) ، ولو من بعيد ..

وكان يعدّه ليصبح رئيس جهاز المخابرات الألماني ..

ولكن .. ليس كل ما يتمناه المرء يدركه ..

لقد خسرت (ألمانيا) الحرب العالمية الثانية ، وأطبق عليها الحلفاء من كل جانب ، وشطروها إلى شطرين ، استولت (روسيا) على الشرقي منهما ، وتركت النصف الغربي لقوات (إنجلترا) و (فرنسا) و (أمريكا) ..

وبدأت حرب جديدة ، بين المعسكرين الغربي والشرقي ، أطلق عليها الخبراء ورجال الصحافة اسم (الحرب الباردة) ، وهي تلك الحرب ، التي لا يستخدم الطرفان فيها ، الأسلحة النارية ، بقدر ما يستخدمان ألعاب الجاسوسية ، واستغلال الحقائق والحصنة الدبلوماسية ..

وكأى مرحلة جديدة ، بدأت محاولات البحث عن عنصر قوية ، تفيد أحد الجانبين ، وتعاونيه في الحصول على المعلومات السرية من منافسيه ..

وهنا برز اسم (راينهارت جهلن) ..

وكان (جهلن) قد سقط في أيدي الأمريكيين ، بعد صراع طويل ، أثبت خلاله مهارته وكفاءته ، وقدرته على المراوغة والمناورة والقتال ، ودفع الأمريكيين إلى التفكير جدياً في الاستعانة به ، وبخبراته الطويلة ، للتجسس على الموقيت ..

و ذات ليلة ، من ليالى ديسمبر 1945 م ، أيقظ بعضهم (جهلن) من رقله ، وحمله إلى حجرة مدير المخابرات المركزية الأمريكية ، التي لم تكن بعد أكثر من جنين يتكوّن ، ويستعد للإعلان عن نفسه ، وسط العالم الجديد .

ولنصف ساعة كاملة ، بقى (جهلن) وحيداً في الحجرة ، يتطلع إليها في حذر ، ويدير عينيه فيها في بطم ، في حين كان مدير المخابرات الأمريكي ، وثلاثة من معاونيه يراقبونه ، من خلف مرآة مزدوجة ، تسمح بالروية من أحد جانبيها ، وتعكس الصورة من الجانب الآخر ..

جانب (جهلن) بالطبع ..

ثم توقف بصر (جهلن) عند المرأة ، واتعقد حاجباه الرقيقان ، وهو يتأملها في اهتمام شديد ، قبل أن ترتسم على شفاهه ابتسامة ساخرة باهتة ، جعلت مدير المخابرات الأمريكي يغمغم :

.. لقد كشف أمرها .. إنه ثعلب حقيقي .

نطقها في مزيد من الضيق واللاهشة ، قبل أن يغادر موقعه ، ويتجه إلى حجرته ، ويواجه (جهلن) مباشرة ، وهو يقول في برود :

.. كيف حالك يا (جهلن) ؟

أجابه (جهلن) فى هدوء منير :

- كيف تتوقع الجواب ؟ هل أخبرك بالحقيقة ، أم أقول إننى فى خير حال ؟

تجاهل المدير الأمر كله ، وهو يقول فى صرامة :

- هل تعلم عقوبة العمل لحساب النازية ؟

ابتسم (جهلن) ، وأجاب بلهجة شبه ساخرة :

- كلاً ، فأخبر ما أذكره هو المزايا ، التى كان يتمتع بها من يعمل لحسابها .

التقط المدير ملفاً ضخماً وتظاهر بتقليب أوراقه ، ومطلعة محتوياته ، قبل أن يقول فى لهجة قاسية :

بالنسبة لملفك هذا ، وما تضمنته من وقائع ، فأقل حكم ينتظرك هو حكم بالإعدام يا رجل .

قال (جهلن) فى هدوء :

- ولكنك مستعد للمساومة .. أليس كذلك ؟

تطلع إليه المدير فى دهشة ، وأيقن فى أعماقه أنه يواجه شعباً مأكراً ؛ لذا فقد تجاوز كل الخطوات التقليدية ، التى لقيه إياها

خبراء المخابرات البريطانية ، وقفز إلى الخطوة التالية مباشرة ، وهو يسأل (جهلن) بفتة :

- ما الذى تعرفه عن السوفيت يا (جهلن) ؟

أجابه الرجل فى خبث :

- الكثير .. ولكن هذا يتوقف على الثمن ، الذى يمكنكم دفعه ، مقابل ما لدى .

تراجع المدير فى مقعده ، وبدأ على وجهه الارتياح ، عندما اتخذت اللعبة هذا الطريق المباشر ، وسأل (جهلن) :

- ماذا لديك بالضبط ؟

أجابه (جهلن) ، بنفس الأسلوب المباشر :

- طن من الوثائق السرية ، تحوى أدق أسرار السوفيت ، جمعتها فى أثناء عملى واحتفظت بها احتياطياً .

هز المدير رأسه ، ودرس الأمر فى سرعة ، وهو يواجه أخطر رجل مخابرات ، قابله فى حياته كلها ، ثم قال بفتة :

- ما رأيك فى العمل لحسابنا يا (جهلن) ؟

كان السؤال مفاجأة حقيقية لـ (راينهاردت جهلن) ، فلم يكن يتوقع الدخول في المساومة ، على هذا النحو السريع لمياغت المبشر ، ولكنه شعر بضرورة التعامل بالنسب نفسه ، فسأل في سرعة :

- كيف ؟ وأين ؟

وابتسم المدير ..

لقد بدأت اللعبة ..

وفي فبراير عام 1946 م ، عاد (جهلن) إلى (ألمانيا) ، واستقر في (بلاخ) ، بالقرب من (ميونخ) ، ومعه تفويض تام من المخابرات الأمريكية ، بإقامة أكثر شبكة تجسس ، في (ألمانيا الشرقية كلها) ، وميزانية رهيبة . لم يحظ بها جاسوس واحد ، في العالم أجمع ، إذ بلغت مائتي مليار من الدولارات ، أي ما يزيد على ميزانية دولة كبرى ، في ذلك الحين ..

وأثبت (جهلن) أنه يستحق ما حصل عليه ، فقد كان يحكم تكوينه النازي بيفض الشيوعية بفضا تاماً ، مما جعله يعمل في حماس شديد ، ويقيم أكبر وأضخم ، وأقوى شبكة جاسوسية عرفها العالم ، في التاريخ الحديث ..

بل كانت تفوق المخابرات المركزية الأمريكية نفسها ؛ إذ حوت أكثر من أربعين قسماً من أقسام التجسس ، وأنشأت وأدارت

عدداً ضخماً من الشركات الوهمية ، في مختلف دول العالم ، كما تعاونت معها أجهزة المخابرات الأمريكية تعاوناً وثيقاً ، برز كأقوى ما برز ، في عملية أطلق عليها الأمريكيون اسم (شبكة الهاتف) ..

وفي عام 1955 م ، وبينما كان الأمريكيون يقيمون محطة كبرى للرادار ، في (رودو) بـ (ألمانيا الشرقية) ، قامت منظمة (جهلن) ، بالتعاون مع المخابرات الأمريكية ، بحفر وتركيب شبكة هاتف ضخمة ، بلغ طولها ما يقرب من ستمائة كيلومتر ، للتجسس على شبكة الهاتف الدولية الرئيسية ، في (ألمانيا الشرقية) ، دون أن ينتبه السوفييت إلى أن هذا الفريق من العمال ، الذي اتهمك في الحفر ، وفي حمل ملايين الأطنان من التراب ، بوساطة عربات شحن ضخمة ، كان كله من رجال (جهلن) المتتكرين ، الذين يعاونهم رجال المخابرات الأمريكية ، الذين زوتوا الشبكة السرية بأجهزة تسجيل فائقة الحساسية ، يمكنها التقاط وتسجيل (432) محادثة هاتفية في آن واحد ..

وطوال لشهور التسعة التالية ، التقط الأمريكيون كل المحادثات الهاتفية الدولية ، من (ألمانيا الشرقية) ، وإلى جميع دول العالم .. وبهذا إلى (الاتحاد السوفيتي) ..

ولكن الدنيا لا تسير أبداً على وتيرة واحدة ..

والنجاح لا يدوم ..

ففى الثانى والعشرين من أبريل عام 1956 م ، وبالمصادفة البحتة ، أوقف الملازم (أندريه ميلانوفيتشى) سيارة الشرطة ، التى يتنقل بها ، فى نفس المنطقة ، التى تختفى تحتها حجرة التنصت الرئيسية للشبكة ، واشعل سيجارته ، وراح ينفث دخانها فى بطاء ، متطلعا إلى الشمس الغاربة ، و ..

وفجأة أثار انتباهه أمر عجيب ..

كان الجليد ينتشر فى المنطقة كلها ، فيما عدا بقعة واحدة ، يذوب عنها الجليد فى سرعة ، على نحو مثير للدهشة والحيرة .

وفى حذر ، اقترب (ميلانوفيتشى) من تلك البقعة ، وراح يتحسسها فى اهتمام ، وتصاعفت الدهشة فى أعماقه ، عندما لاحظ أنها دهشة ، على عكس الطبيعى ، فى ذلك الطقس شديد البرودة .

وبسرعة ، أبلغ (ميلانوفيتشى) الأمر لرؤسائه ، الذين أجروا أبحاثهم حول المكان ، ثم أطبقوا عليه فى دراسة ..

واتكشفت الأمر ..

كان الجليد ينوب بفضل أنابيب التدفئة ، المختبئة فى جدران حجرة التنصت الرئيسية بالشبكة ..

وألقى السوفيت القبض على أفراد الشبكة كلهم ، فيما عدا (جهن) ، الذى اختفى تماما ، ولم يظهر له أدنى أثر ..

وتفكر الأمريكيون أية صلة لهم بالشبكة ، لو بـ (جهن) ، وأعلنوا هذا رسميا ، على الرغم من ثورة السوفيت وإصرارهم ..

ونشط الفريقان ، فى البحث عن (جهن) ..

للسوفيت يريدون الانتقام منه ، لما حصل عليه من أسرارهم ..

والأمريكيون يريدون الحصول على الوثائق الجديدة ، التى حصل عليها من السوفيت ..

ولكن السنوات مضت ، دون أن يظهر (راينهارت جهن) ..

اختفى الثعلب ، الذى خدع الجميع ، تاركا خلفه شتلات لا تنتهى ..

البعض قال : إن السوفيت ألقوا القبض عليه بالفعل ، وأعدموه ، ولكنهم أحفوا هذا ، حتى لا يطالبهم الأمريكيون به ، أو يدركوا أن وثائقهم عادت إليهم ..

أما البعض الآخر ، فأكد أنه استولى على عشرة مليارات من الدولارات الأمريكية ، وابتاع جزيرة فى المحيط الهادى ، منتحلا اسم (جون دو) ..

وآخرون أصرّوا على أنه يختفى ، ففى مكان ما فى (ألمانيا
الغربية) ، لينشئ منظمة أخرى ، تعمل على عودة النازية إلى
العالم مرة أخرى ..

وكلها مجرد شائعات ..

لقد اختفى (راينهارد) تمامًا ، وغادر (ألمانيا) ..

أو عاد إليها ..

من يدري ؟!

الأستاذ ..

من بين كل الجواسيس الذين عرفهم التاريخ ، يحتل هذا الرجل
بالمكانة مكانة خاصة للغاية ، لا ينافسه أو يدانيه فيها أحد .

إنه صاحب شخصية فريدة مبهرة ، وثقافة واسعة ، وذكاء
مفرط ، وجرأة وبراعة اقتربتنا من حد الكمال ..

أما عن دقته ، وطبيعته القيادية المدهشة ، التى أهلته لقيادة
وإدارة أقوى وأكمل شبكات الجاسوسية ، داخل (الصين)
و (اليابان) خلال الحرب العالمية الثانية ، فقد احتل مكانته
المتميّزة الخاصة هذه ؛ لأنه الجاسوس الوحيد ، فى التاريخ
كله ، الذى كان لنجاحه الفضل فى تغيير مسار الحرب العالمية
الثانية ..

إنه (ريتشارد سورج) ..

و (ريتشارد) هذا هو الابن الثانى لمهندس ألماني ، من
العاملين فى حقوق البترول الخاصة بالإمبراطور والذين يُبالغون
فى إظهار ولائهم له ، وربما كان لتلك المبالغة ما يبررها ، عند
هذا الرجل بالذات ؛ إذ كان والده (جد ريتشارد) هو (أدولف
سورج) ، السكرتير الخاص للمفكر (كارل ماركس) ، وأحد

الذين اعتنقوا الشيوعية منذ مولدها ، وهو الذى ألحق
(ريتشارد) بإحدى الفرق العسكرية القيصريّة ، إبان الحرب
العالمية الأولى .

ولم يرق هذا قط للشاب (ريتشارد) ، الذى لم يكن قد بلغ التاسعة
عشرة من عمره بعد ، فقد كان يميل لدراسة العلوم السياسية ،
ويعتبر القتال المباشر نوعاً من الحماسة والتهور ، وعلى الرغم من
هذا ، فقد أبلى بلاءً حسناً فى المعركة ، وقاتل ببسالة مدهشة ،
حتى أصابته رصاصات مدفع آلى فرنسى فى ساقه ، مما تحتم معه
نقله إلى المستشفى للعلاج ، فى الخطوط الخلفية ..

وكانت فترة العلاج فرصة مناسبة للغاية ، بالنسبة لطموح
الشاب ، فقد عود دراسة العلوم السياسية فى فراش المرض .
بل ونجح فى اجتياز الصف الدراسى الأول بنجاح ساحق ..
وأعيد (ريتشارد) مرة أخرى إلى الجبهة ، وإلى القتال ..

وفى هذه المرة ، أصابته شظية من قنبلة إنجليزية ، فأعيد إلى
الخطوط الخلفية للعلاج .. وللدراسة أيضاً ..

وقبل أن ينتهى من فصله الدراسى الثانى ، تم إرساله إلى
الجبهة الروسية هذه المرة ، حيث أصابه جرح ثلث ، اعتبر
بعده غير لائق للخدمة ، وتم تسريحه من الجيش ..

ووجدها الشاب فرصة مناسبة لاستكمال دراسته فى العلوم
السياسية ، خاصة وقد جذب انتباهه ما يحدث فى (روسيا) ،
فى تلك الآونة ..

ففى تلك العام 1917 م ، كان التذمر قد بلغ أوجه ، بين
أوساط الفلاحين والعمال فى (روسيا) ، بسبب الحكم القيصرى
الديكتاتورى ، وتدخل (راسبوتين) ، الراهب الداعر فى شئون
الدولة ؛ لذا فقد أعلن العمال العصيان والإضراب ، واستولوا
على العاصمة ، وأقاموا فيها حكومة مؤقتة ، ثم لم تلبث الأمور
أن تطورت فى سرعة ، وتنزل القيصر عن العرش ، ووصل
البلاشفة إلى الحكم بزعامة (لينين) ، ورفض الشعب مواصلة
الحرب ، فتم عقد صلح مع (ألمانيا) ..

كل هذا أثار اهتمام (ريتشارد) بشدة ، مع معرفته بتاريخ
جده (أدولف) ، ولكن هزيمة (ألمانيا) أزعجته وآلمته ، وجعلته
ييفض الحروب أكثر وأكثر ..

وأكمل (ريتشارد سورج) دراسته ، فى جامعات (كينيل)
(هامبورج) ، حتى حصل على درجة الدكتوراه فى العلوم
السياسية عام 1920 م .

وفى اليوم نفسه ، وقبل أن يجف حبر شهادة الدكتوراه ، كان
(سورج) يملأ استمارة الالتحاق بالحزب الشيوعى الألمانى فى

(هامبورج) ، ليصبح أحد أعضائه العاملين ، والمتحمسين كثيراً
للمنظمة الجديدة ، التي تنطلق من (موسكو) ..

وبسبب سوء الأحوال الاقتصادية ، في ذلك الحين ، اضطر
(سورج) لقبول وظيفة بسيطة كمدرس للمرحلة الابتدائية ،
حيث حول حصصه الدراسية إلى محاضرات لبث للفكر الشيوعي
في عقول الأطفال ..

وكان من الطبيعي ، والحال هكذا ، أن يفقد (سورج) وظيفة
التدريس التي قبلها على مضض ..

ولأن سمعته سبقت ، إلى كل مكان ذهب إليه ، فلم ينجح
الشباب حامل شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية ، إلا في
الحصول على عمل حقير في أحد مناجم الفحم ، ومنزل أكثر
حقارة في أسوأ أحياء (هامبورج) ..

وتكرر ما حدث وتم طرد (ريتشارد سورج) من أعمال المناجم .

وفي غضب مريع ، راح (سورج) يقطع شوارع (هامبورج)
وعندما بلغ منزله الصغير ، مع منتصف الليل ، كانت في انتظاره
مفاجأة ..

لقد كان هناك رجل قوى البنية ، صارم الملامح ، أمام منزله
بالضبط ..

ولقد تعرفنا (سورج) على ذلك الرجل ..
وامتلأت نفسه بالقلق ..

فذلك الرجل ، لم يكن سوى (هنري تولمان) رئيس شرطة
الحزب السرية في (هامبورج) الذي اشتهر بقسوته وصرامته ،
وبأنه الرجل ، الذي يمكنه أن يكسر عنق رجل يميناه ، في نفس
الوقت الذي يدخل فيه سيجاراً فخوراً بهسراه ..

وفي برود شديد ، تطلع (تولمان) إلى (سورج) ، وأخبره
أنه يريد التحدث معه ..

وداخل المنزل الحقيقير ، وبكلمات مقتضبة موجزة ، أبلغ
(تولمان) أن (موسكو) تهتم كثيراً به ، وتتابع حماس حفيد
(أدولف سورج) بعين راضية ، ثم طلب منه إعداد نفسه للسفر
إلى (موسكو) ..

ولا أحد يمكنه أن يتصور فرحة (سورج) وسعادته في تلك
الليلة ، التي لم يذق خلالها طعم النوم ، وهو يحلم بعينين
مفتوحتين بالمسافر إلى العاصمة الحمراء ، والعمل لحساب (سادة
المستقبل) ، كما أطلق عليهم حينذاك ..

وسافر (ريتشارد سورج) إلى (موسكو) وهناك التقى بأحد
الممنولين الكبار ، في اللجنة المركزية لجميع الأحزاب الشيوعية

الأجنبية (الكومنترون) ، والذي رجب به في حفوة ، وشرح له أن الحزب يحتاج إلى تعاونه ، ثم سلمه بعد ذلك إلى (ماتولسكى) رئيس قسم المخابرات الأجنبية في (الكومنترون) ليوضح له طبيعة مهمته ..

وفي العقيدة الأولى ، لم يشعر (ماتولسكى) بارتياح كثيرا تجاه (سورج) فقد بدا له هذا الأخير شديد التحول ، جامد الملامح ، حاد النظرات على نحو يبدو وكأنه يعوص في أعماق أعمقه بلا هولادة ..

ولكن الشاب نجح ، وبمقوى مذهل ، في كل الاختبارات الأولية ، التي أخضعه لها (ماتولسكى) بكل خبرته وشكته ، مما جعله يشعر بشيء من الإعجاب تجاهه ، ويربح كل مشاعر عدم الارتياح السابقة جتنا ، ليتولى بنفسه تدريب واحد (ريتشارد سورج) ليسمح واحدا من العديد ، في تلك العائمة العاض المثير ..

عالم الجاسوسية ..

ولم يكن هذا بالأمر السهل ..

لقد استغرق خمس سنوات كاملة ، من العمل والتدريب ، والقيام بعشرات المهمات الصغيرة البسيطة ، ثم تطويرها شيئا

شيئا ، حتى حقق (سورج) الأمر ، وخبره ، وصار واحدا من تلك لفظة القليلة ، التي يمكن أن نطق عليها اسم (جاسوس كفاء) ..

ولا أحد يمكنه أن ينكر موهبة (سورج) نفسها ، في هذا الشأن فلم تمض تلك السنوات الخمس ، حتى صار خبيراً لا يشق له غبر ، في هذا المضمار ، كما تحول لجامعة شاملة ، في العلوم واللغات ، إذ أجاد ، وبطلاقة تامة ، إلى جوار لغته الألمانية ، الإنجليزية ، والفرنسية ، والروسية ، واليابانية ، مع عدد لا بأس به من اللهجات الصينية .

وفي وضوح ، أفهمه (ماتولسكى) أن مهمته الأولى هي جمع المعلومات السياسية ، من كل مكان يذهب إليه ، ومعرفة ردود الأفعال العنمية ، تجاه التطورات الاجتماعية والاقتصادية السريعة والضعيفة ، التي تحدث في الاتحاد السوفيتي ، والتي يتابعها الجميع في قلق وحرص وحذر ، كما حذره من إعلان ميوله الشيوعية ، أو حتى الإشارة إليها ، بل والتظاهر بمعارضتها ، والاختلاف معها تمام الاختلاف ..

ولم يكن (سورج) بحاجة فعلاً إلى كل هذه النصائح ، بعد كل ما تلقاه من دروس وتدريبات ، ولكنه استمع إلى (ماتولسكى) بكل هدوء واحترام قبل أن يبدأ جولته الأولى ، في ربوع (أوروبا) لجمع ودراسة ردود الأفعال تجاه تلك الزحف الشيوعي الجديد ..

ولما لم تكن هناك أية وسيلة تُتيح له نقل المعلومات في لمح البصر ،
ومواكبة الأحداث لحظة بلحظة ، كما يحدث الآن ، فقد تحول إلى
آلة استماع ومتابعة ، وتخزين وتحليل معلومات لا نظير لها ..

وانبهر رؤساؤه في (موسكو) ، بذلك المسيل المنهمر من
المعلومات ، الذي يرسله إليهم (جورج) طوال الوقت ، حتى
أنهم أعادوا دراسة الرجل مرة أخرى ، للاستفادة من إمكانياته
المدهشة ..

ونقد كان ..

فما أن عاد (جورج) من (أوروبا) حتى استقبله (متولسكي) ،
وأخبره أن الأوامر قد صدرت بإنهاء عمله في مخابرات
(الكومنترن) ، ونقله إلى المكتب الرابع ، في المخابرات
السوفيتية ، التي بدأت تبرز في وضوح ، وتنازل شهرة واسعة في
عالم الاستخبارات في تلك الفترة بالتحديد ..

وبرقت عينا (جورج) ، وهو يستمع إلى حديث (متولسكي) ،
ورقص قلبه بين ضلوعه طربا ، فقد كان هذا بالصبط ما يسعى
إليه منذ البداية ..

والتقى (جورج) بالكولونيل (بالدن) ، رئيس المخابرات
السوفيتية ، الذي أسند إليه أولى مهماته القوية ، وطلب منه

السفر إلى (شنغهاي) في (الصين) ، لجمع كل ما يمكنه من
معلومات عن جنرال شاب ، هو (شيانج كاي شيك) ، كما كلفه
بإعادة تأهيل شبكة جاسوسية مهلهلة هناك ..

وسافر (جورج) إلى (شنغهاي) عام 1930 م ، واجتمع
بعملاء تلك الشبكة هناك ، وأبلغهم في صراحة أنه مُصر على أن
يصنع منهم أفضل شبكة جاسوسية عرفها التاريخ ، ثم أطلق
عليهم اسم (وحدة الصين) ..

وأعاد تنظيم الشبكة بأكملها من الألف إلى الياء ، كما أبدى
اهتماما ملحوظا بأجهزة اللاسلكي ، باعتبارها واحدة من أفضل وسائل
الاتصال في ذلك العصر ، حتى أنه استعان باثنين من الفنيين في
هذا المجال ، ونجح في ضمهم إلى الشبكة ، ثم طلب من رؤسائه
في (موسكو) إرسال خبير لا يشق له غبار في هذا المضمار ..

ولأول وآخر مرة في حياته ، التحل (جورج) شخصية
أخرى ، وحمل جواز سفر أمريكيا باسم (مستر جونسون) ليقيم
بهذه الصفة في فندق (أُنكر) ،

وكان لهذا ضرورة قصوى ..

ففي ذلك الفندق ، التقى بأهم عضو جديد في (وحدة الصين)
الكاتبة الأمريكية الشيوعية (أجنس سميدلي) ..

ولقد كان لهذه الكاتبة الشهيرة آنذاك دور كبير في حياة ومهمة (سورج) فلقد تولت تقديمه لمجتمع (شنغهاي) ، وساعدته على مصادقة عدد من كبار المسئولين فيها ، وعديد من الدبلوماسيين الأجانب ، وعلى رأسهم القنصل الأمريكي ، الذي أدرك (سورج) بحاسته المتطورة أنه شخص ذو شأن واضح في (شنغهاي) وأن الارتباط به سيؤهل الكثير من العقبات ، فراح يوطد صلته به ، ويقوى صداقته معه ..

وفي الوقت ذاته ، نجح (سورج) في ضم عضو جديد إلى (وحدة الصين) ، وهو شاب ياباني ثري ، من أسرة عريقة في (طوكيو) ، يعتنق الشيوعية سرّاً ويعمل بفضل اتصالات أسرته ، كمراسل صحفي في (شنغهاي) لصحيفة يابانية ذات نفوذ ..

وهكذا اكتملت الشبكة ، ولم يعد ينقصها سوى وصول خبير اللاسلكي ، لوضع اللمسات الأخيرة للأمر ..

ولم يطل انتظار (سورج) طويلاً ..

ففي أوائل عام 1931 م .. وصل إلى (شنغهاي) رجل ألماني بدين ، تفوح من ثيابه وأناقته رائحة الثراء والأرستقراطية ، وقدم نفسه للجميع باعتباره (فريدريك مانهيلم) ، مندوب واحدة من

الشركات الاقتصادية الكبيرة ، ولكنه لم يكن في الواقع سوى (ماكس كلوسن) أفضل خبير للاتصالات اللاسلكية في العالم ..

وبقدر ما أعجب (سورج) بمهارة (كلوسن) اتبهر هذا الأخير اتبهاراً شديداً ببراعة وجراءة وعبقريته الأولى ؛ إذ فوجئ بأن (سورج) قد أقنع القنصل الأمريكي بتأجير حجرتين من حجرات منزله الكبير ، ليقيم فيها (كلوسن) .

وكانت مبادرة شديدة الجرأة من (سورج) ، ولكنها حققت نجاحاً مبهرًا ، فطوال عامين كاملين ، كانت (موسكو) تتلقى المعلومات لاسلكياً من داخل منزل القنصل الأمريكي في (شنغهاي) ، دون أن تدرك الولايات المتحدة الأمريكية دورها في هذه اللعبة قط ..

وهكذا ، حققت (وحدة الصين) نجاحات مذهمة ، تحت قيادة (ريتشارد سورج) بعد أن ظلت تعاني من الخمول والبلادة والفشل لسنوات وسنوات ، وأعلن (سورج) نفسه كجاسوس عبقري ، في فن إدارة وتنظيم شبكات الجاسوسية ، مما استحق معه نقله إلى جبهة أكثر أهمية وخطورة في ذلك الحين ..

إلى (قيلبان) ..

وانطلاقاً من أسلوب تفكيره المنظم وجرائه اللامحدودة ، أترك
(سورج) أن جواز فاعليته في (طوكيو) سيكون مدى ما يحققه من
شهرة ونجاح في (برلين) ؛ لذا فقد سعى ، وبأقصى جهده ،
ليلتحق بصحافة النازي ، مؤيداً بشهادتين من اثنين من أصدقائه ،
يشيدان فيها ببراعته وأمانته ، وإخلاصه المتناهي لعمله ..

وكانت خطوة انتحارية جريئة من (سورج) ؛ إذ كان يكفي
أن يقوم جهاز (الجستابو) ببعض التحريات الجادة عنه ، حتى
ينكشف أمر التحاقه بالحزب الشيوعي الألماني ، الذي ما زال
يحمل بطاقته في جيبه ، وتنفضح خطته كلها ..

ولكن العجيب أن هذا لم يحدث ، فقد اكتفى رجال (الجستابو)
بخطابي التأييد وبعض التحريات الهامشية البسيطة ، قبل أن
يسمحوا للدكتور (ريتشارد سورج) خبير العلوم السياسية ،
بالعمل في صحيفة (زيتونج) ، أشهر صحف النازي في ذلك
الحين ، وصاحبة أقصى تأثير فيمن هم خارج الحدود الألمانية ..

ونجح (سورج) في إقناع رئيس تحرير جريدة (زيتونج) بتعيينه
كبيراً للصحفيين والمراسلين الألمان للجريدة في (طوكيو) ..

وارسمت على شفتي (سورج) ابتسامة كبيرة ، وهو يتلقى
القرار ، ويأمر بإبلاغه شخصياً لأكثر رجل في الحزب النازي ،
بعد (أدولف هتلر) ..

(هتلر) قلقد (الجستابو) آنذاك ..

وفي ليلة رحيله ، أقام نادي الصحافة الألمانية حفلاً لوداعه ،
حضره (هتلر) بنفسه ، بصحبة (بوهل) ، رئيس القسم
الأجنبي في الحزب النازي ، مما أعطى انطباعاً بأن الحزب يؤيد
(ريتشارد سورج) رسمياً ..

وبعد الحفل بعدة ساعات استقل (سورج) الطائرة إلى
(طوكيو) لبدأ مهمته الجديدة ..

أخطر مهمة جاسوسية عرفتتها الحرب العالمية الثانية على
الإطلاق ..

منذ الأيام الأولى لعمله في (طوكيو) حرص (ريتشارد
سورج) ، الجاسوس السوفيتي ، الألماني الأصل ، على الالتقاء
بكل الصحفيين والمراسلين الأجانب ، في العاصمة اليابانية ،
وتوطيد صلاته بهم . ولم يمض وقت طويل ، حتى كان
(سورج) واحداً من أبرز وأشهر شخصيات المجتمع الياباني ..

ولأن الحذر والدقة جزء من طبيعته ، فلقد بلغ (سورج) هذه
المكانة ، دون أن يحاول . ولو لحظة واحدة ، أن يمارس مهمته
كجاسوس ، حتى لا يدع أدنى احتمال لسقوطه في قبضة العدو ،

قبل أن ينتهي من تكوين شبكة جاسوسية جديدة في (طوكيو) تنافس ، وتتفوق على تلك الشبكة المحكمة ، التي تركها خلفه في (شنغهاي) ..

وفي تتابع متقن ، راح أفراد الشبكة يتوافدون ..

في البداية ، التقى (سورج) بذلك الشاب الثرى الياباني (أوزاكي) ، الذي أنهى عمله في (شنغهاي) ، وعاد إلى (طوكيو) ، ليستغل شهرة أسرته ونفوذه مع براعته الصحفية والكبرى والسياسية ، ليصبح واحداً من أشهر المحللين السياسيين للعلاقات اليابانية الصينية ، وإصداره لعدة كتب في هذا الشأن ، جعلته وثيق الصلة برجال الجيش والسياسة وعلى رأسهم الأمير (كونوى) نفسه ، وسمحت له بأن يكون أحد البارزين ، في مجموعة للدراسات الصينية ، تحت رعاية رئيس الوزراء .

وبعد (أوزاكي) يأتي (فوكوليتش) الضابط اليوغسلافي السابق ، والمراسل الحالي لجريدة (لافيو) الفرنسية ، وجريدة (بوليتيكا) اليوغسلافية في (طوكيو) ، والوثيق الصلة بعدد لا بأس به من موظفي السفارات والقنصليات الأجنبية في العاصمة ..

ثم (مياجي بوتوكو) الفنان الياباني الرقيق الطباع ، والذي سافر بعض الوقت إلى (كاليفورنيا) في الولايات المتحدة

الأمريكية ، وأصابه الفزع من تفاوت مستويات المعيشة هناك ، مما سبب له رجة نفسية عنيفة ، جعلته يلتحق بالحزب الشيوعي ، قبل أن يعود لأجابه إلى (طوكيو) لدراسة وعمل النقوش الكلاسيكية الفنية هناك ..

وأخيراً (كلوسن) .. (ماكس كلوسن) عبقرى اللاسلكي ، الذي استعد لبناء شبكة اتصالات لاسلكية ، تنافس تلك التحفة العبقريّة التي تركها خلفه في (شنغهاي) ..

وبمنتهى السرعة والحماس ، جمع (سورج) مجموعته ، وحدد أهدافها ، ثم أطلقها في المجتمع الياباني ..

وكان على الجميع ، وبمختلف الوسائل ، أن يحصلوا على أجوبة لعدة أسئلة رئيسية ، هل تعزم اليابان مهاجمة (الاتحاد السوفيتي) لو (للصين) يوماً ؟!

وما دور الجيش الياباني في الشؤون السياسية والاجتماعية ؟! ثم ما مدى علاقة (اليابان) بكل من (ألمانيا) ، و (إنجلترا) و (أمريكا) ؟!

وأخيراً ما مدى تقدم وتطور الصناعات اليابانية الثقيلة ، وتأثيرها على أية حروب محتملة ، من قناعتين ، العسكرية ، والاقتصادية ؟!

وأطلق (سورج) الحرية لرجال مجموعته ، لجمع كل ما يمكن من المعلومات ، حول هذه الأمور ..

ولم يكن هذا راجعاً إلى دقة (سورج) وحذره فحسب ، ولكن أيضاً إلى النشاط الزائد للشرطة السرية اليابانية (الكمبتاي) في ذلك الحين ، والتي بدأت تتعامل مع كل الأجانب باعتبارهم جواسيس ، حتى يثبت العكس ، مما يوحى ، ويؤكد أن (اليابان) في طريقها إلى بعض التغيرات القوية في المرحلة القادمة ..

وبكل ترقب ولهفة واهتمام ، راحت (موسكو) تتابع أخبار شبكة (طوكيو) بمنتهى الحذر في قنصل ما يستمر عنه الأمور ، خاصة وأن (سورج) قد حدد مصروفات الشبكة بما يساوي ثلاثة آلاف دولار شهرياً وهو مبلغ باهظ للغاية ، في ذلك الحين ..

ولكن الشبكة حققت أول انتصاراتها ، على نحو جعل (موسكو) تطمئن إلى أنها تستحق كل سنت يُصرف عليها .

ف ذات يوم ، وبينما كان (أوزاكي) يحضر اجتماعاً للجنة الدراسات الصينية ، علم من رئيس الوزراء أن هناك تفكيراً في غزو ياباني (للسين) و(منشوريا) وما أن وجد نفسه وحيداً مع بعض المسودات ، حتى أسرع يلتقط بعض الصور لها ، وقدمها في المساء إلى (سورج) الذي أدرك خطورة الأمر .

فصافر بنفسه لتسليم تلك المعلومات بدأ يبدؤ ، إلى أحد رجال المخابرات السوفيتية في (أوروبا) ..

وحدث لغزو الياباني بالفعل ..

وكانت كارثة عسكرية على كل المستويات ، خاصة أن الطبيعة الجبلية الصينية المنشورية ، كانت تقف مع سكان البلدين ضد المحتلين الذين وجدوا أنفسهم محاصرين وسط الجبال ، فأسرعوا يتراجعون على نحو مخز ، ثم لم يلبثوا أن تغلبوا على المقاومة ونجحوا في احتلال شمال (الصين) كله ..

وتنفس السوفيت في ارتياح لأن عميلهم الألماني الأصل أمكنه أن يبلغهم بتلك المعلومات شديدة الخطورة قبل أن يحدث الغزو بعدة أسابيع ..

ولكن (سورج) ومجموعته كانوا يحملون مفاجأة جديدة ..
وانتصاراً جديداً ..

ففي أواخر ديسمبر 1935 م ، وأوائل يناير في العام التالي ، أكد (سورج) في رسالة لاسلكية إلى (موسكو) أنه توجد توترات عنيفة بين صفوف الجيش الياباني وأنه من المحتمل أن يثور هذا الجيش على قادته ، في القريب العاجل ..

وتشككت (موسكو) كثيراً في هذه المعلومات ، خاصة وأن كل شيء كان يبدو لها هادئاً ، وطلبت تأكيداً أكثر من مرة ، فأكدتها (سورج) في إصرار ثلاث مرات متتالية ، كان آخرها في الثالث عشر من فبراير 1936 م ..

وفي السادس والعشرين من فبراير ، حدثت ثورة الجيش ، التي يطلقون عليها في التاريخ الياباني ، لحالي اسم (حادث فبراير) ..

وتأكدت (موسكو) أكثر وأكثر ، من دقة عملها ، وقوته ، وبراعته المدهشة في جمع وتحليل أنق وأخطر المعلومات .

ولكن (سورج) لم يثبت أن فاجبهم مفاجأة أكثر عنفاً ، جعلتهم يرتجون من الأعماق ..

فمن خلال صداقته الشديدة للملحق العسكري للسفارة الألمانية في (طوكيو) والذي أصبح سفيراً فيما بعد ، علم (ريتشارد سورج) بوجود اتصالات سرية ، بين (اليابان) و (ألمانيا) ، وأنهت تعترضان عقد اتفاقية خاصة ، تجمع ما بين التعاون السياسي والعسكري ..

وقبل أن تستعلم (موسكو) عن مدى دقة المعلومات كان (أوزاكي) قد حصل على كل تفاصيل الاتفاقية الرسمية ، التي

تتص على وجود تعاون عسكري وسداسي شامل ، بين (اليابان) و (ألمانيا) ، وتبادل للبعثات العسكرية بينهما ، والتحالف ضد العدو المشترك ، الذي لم توافق (اليابان) على اعتباره (الاتحاد السوفيتي) نفسه ، وإنما رأيت أن يعصر على (الكومنترن) . باعتباره جزءاً من النظام السوفيتي ، وليس النظام كله .

وروعت هذه الأخبار (موسكو) بشدة ، وخاصة بعد وصول بعثة (لتوتواف) الألمانية العسكرية إلى (طوكيو) بالفعل ، واعتبرت هذا بداية مخيفة لتحالف عسكري ، يهدد (الاتحاد السوفيتي) كله بخطر داهم رهيب ..

وفي هذه الأثناء ، وبينما كانت المجموعة تعمل بأقصى طاقتها ، حدث تطور خطير للغاية .

كانت أولى ثمرات التعاون الألماني الياباني ، هو حصول الأخيرة على بعض التكنولوجيا الألمانية المتطورة ، في ذلك الحين ، وعلى رأسها أجهزة تنصت المثل اللاسلكي ، التي كان يمكنها .. آنذاك كشف مصدر بث ، يقع في دائرة نصف قطرها كيلومتران ، ولقد اختبر الكولونيل (أوزاكي) هذا الجهاز الجديد بنفسه ، باعتباره رئيس قسم الجاسوسية المضادة في (طوكيو) ..

وكانت بانتظاره مفاجأة مذهلة ..

لقد التقط الجهاز بثًا لاسلكيًا قريبًا ، يحوى رسالة شفرية ، من الواضح أنها فى طريقها إلى جهة خارج (اليابان) ..

وكان هذا يعنى أن جهاز الجاسوسية المضادة يواجه جاسوسنا داخل (طوكيو) ، يرسل المعلومات عبر شبكة لاسلكية إلى قائده ، فى مكان ما ..

وانقلبت الدنيا فى (طوكيو) ..

استدعاءات ، واستجوابات ، وتفتيش غير معن لمنازل الذين يشتبه فى كونهم جواسيس للعدو .. أى عدو .

ولأنه ليس موضعًا لأية شبهات ، فقد بلغت الأخبار (سورج) مبكرًا ، فأسرع يبلغ (كلوسن) ، وأمره بإخفاء جهاز قبت اللاسلكى ، والتوقف عن إرسال أية رسائل إضافية إلى (موسكو) ..

ولقد استغرق عودته الأمر إلى مساره العادى فترة استمرت حتى اندلعت الحرب العالمية الثانية بالفعل ، عام 1939 م ..

وكان سورج يواجه مشكلتين ضخمتين ، عليه أن يتجاوزهما ، قبل أن تتعقد الأمور أكثر ، إحداهما تتعلق بالكولونيل (لوزكى) ، رئيس جهاز الجاسوسية المضادة ، وثانيتهما تتعلق بزميله (كلوسن) نفسه ..

وبأوامر من (سورج) ، أنهى (كلوسن) عمله كمندوب مبيعات لشركة كبرى ، وافتتح شركة للطباعة خاصة به ، واستحضر من أجلها بعض آلات الطباعة الألمانية ، وعددًا من الخبراء الألمان ، ثم لم تلبث شركته أن تولت طباعة كل المطبوعات الحكومية اليابانية ، بمساعدة (سورج) ..

ومع اندلاع الحرب ، كان ينبغى أن تتولى الوحدة مهام أكثر خطورة وحساسية ، وعلى رأسها التأكد من أن (طوكيو) لا ترغب ، ولا تفكر فى تأييد البريطانيين ، أو الدخول فى حرب مع (موسكو) ..

ولكن الأمور لم تلبث أن اتضحت فى سرعة ، مع احتلال (هتلر) لجارته (النمسا) ، وانطلاقه فى (أوروبا) كالوحش الكاسر ، فى محاولة لتسييد الجنس الآرى ، وسيطرته على العالم أجمع ، وتأييد (طوكيو) لهذا العمل الاستعمارى البغيض ..

وتزايدت مخاوف (موسكو) فى انقراض الجيوش اليابانية عليها ، إلا أنها فوجئت بمندوب (هتلر) يعرض عليها اتفاقية دفاع مشترك ، تلمن بموجبها شر (ألمانيا) و (اليابان) فى آن واحد ، وأسرع قائدها يوقعونها ، وتتفلسوا بعدها للصعداء ، متصورين أن الحرب قد انتهت بالنسبة لهم ..

ولكن هذا لم يمنع وحدة (سورج) من مواصلة عملها بأقصى طاقتها ، لجمع كل ما يمكن جمعه من المعلومات والأسرار العسكرية ، وخاصة تلك التي تتعلق بالتعاون الألماني الياباني .

وفي الوقت الذي راحت حيوش (هتزر) تتسح فيه خطط (ماخينو) الفرنسي ، ومن بعده (أوروبيا) ، كان الكولونيل (أوزاكي) ، رئيس قسم الجاسوسية المعصاة قد خفض قائمة الأسماء المشتبه فيها لديه إلى عدد محدود للغاية ، كان يشمل اثنين من أهم أصدقاء ومستشاري السفير الألماني في (طوكيو) ، وهما ضابط الجستابو السابق ، والذي تم نقله إلى (طوكيو) كنوع من العقاب ، الكولونيل (ميسنجر) ، و(ريتشارد سورج) .

والعجيب أن قائمة الكولونيل (أوزاكي) كانت تشمل أصب الصحفي (أوزاكي هورومي) ، باعتباره أحد الممثلين على الأسرار العسكرية اليابانية ، وتربطه صلة صداقة بالمشتبّه فيه (ريتشارد سورج) ، ولكنه لم يسمح لنفسه بمجرد التفكير في أن يكون أحد مواطنيه جاسوسا . لذا فقد استبعد الاسم من القائمة ، وأسقطه من ذهنه تماما ..

والتقى الكولونيل (أوزاكي) بالسفير الألماني (أوت) وطرح عليه تلك الفكرة التي اختمرت في ذهنه ، دون أن يشير إلى شكوكه ،

وانحصارها في مسئول أمن السفارة (ميسنجر) ، أو مستشارها الصحفي (سورج) ..

وارتبك (أوت) في شدة ، وأذهله أن يشك اليابانيون في وجود جاسوس يرتبط بالسفارة الألمانية ، وكان من الطبيعي أن يطرح الأمر على أقرب معاونيه إليه (ميسنجر) و(سورج) ، ولقد أجم الخبر لسان الأخير بحق ، وقرر أن يجمع رجاله ، لمناقشة هذا التطور المخيف ..

أما (ميسنجر) ، فقد أرسل في طلب معلومات دقيقة عن كل عاملين بالسفارة ، من (برلين) مباشرة ، وذهب لزيارة الكولونيل (أوزاكي) في مكتبه ، والتنسيق معه ، بحيث يحوز الاثنان وحدهما شرف إلقاء القبض على الجاسوس المنشود . دون أن يحميا الآخرين في الأمر ..

وكانت كلمة (الآخرين) هذه تشمل (سورج) أيضا ، ولهذا لم يعلم بالأمر في حينه ، ولم يدرك ما يحدث حوله ، في تلك المرحلة ، على الرغم من اهتمامه الشديد بإخفاء كل أثر ، يمكن أن يقود إليه ، أو إلى مجموعته ، أو حتى يثير الشبهات حولهم ..

وفجأة ، وبينما يلتزم الجميع الحذر ، وصلت معلومة بالغة الحظورة إلى (سورج) ، عن طريق (أوزاكي) الصحفي ، ورفيقه (مياجي) ..

معلومة تقول إن (ألمانيا) تعتزم خرق اتفاقيتها مع (موسكو) ، وشن هجوم عليها ، في محاولة لاحتلال مواردها الاقتصادية الرئيسية ، وتحاول إقناع (اليابان) بخوض المعركة معها ، في الوقت ذاته . للإطباق على الجبهة السوفيتية من الجانبين في آن واحد ..

وكان من الطبيعي أن تنزعج (موسكو) بشدة من هذا الخبر ، وأن ترسل بسرعة إلى (جورج) ، لتأكيد هذه المعلومة المخيفة ، بأقصى سرعة .

وأكد (جورج) المعلومة بشدة ، وحذر من هجوم مزدوج ، في منتصف يونيو 1941 م ..

وأسقط في يد السوفيت ، وأسرعوا يحصنون حدودهم الغربية ، ضد الضربة الألمانية والحدود السiberية ، في مواجهة الغزو الياباني المحتمل ..

وفي الثنائي والعشرين من يونيو ، بدأ (هتلر) عملية (بارباروسا) ، لغزو الاتحاد السوفيتي ، وراحت جيوشه تشق طريقها بلا رحمة ، حتى أصبحت على مشارف (موسكو) ، مكتسحة أمامها كل الجيوش السوفيتية ، في حين ظلت الفرق الأقوى عند الحدود السiberية ، خشية حدوث هجوم ياباني عنيف ..

وبات من الواضح أن (ألمانيا) ستنتصر حتماً في هذه المواجهة ..

وفي هذا الوقت ، كان الكولونيل (أوزاكي) قد التقى بالصحفي (جورج) ، ووطد صلته به ، ثم قدمه لراقصة يابانية فلتة تدعى (كيومي) ، كانت تعمل في الواقع لحساب مكتب الجاسوسية المضادة للياباني ، ومهمتها هي الارتباط بالألماني ، وكشف حقيقته ..

والعجيب أن (جورج) لم ينتبه قط إلى ارتباط (كيومي) بمكتب الجاسوسية المضادة ، وسعى بدوره للارتباط بها بعلاقة وثيقة للغاية ..

ولكن هذا لم يمنعه من مواصلة عمله ، بمنتهى الدقة والاهتمام ، متحدياً كل المخاطر ، حتى حصل على أخطر معلومة وقعت عليها يده ، منذ اقتحم عالم الجاسوسية ..

معلومة من مصادر عسكرية مطلعة ، تؤكد أن (اليابان) قررت عدم خوض الحرب في الجبهة السiberية ، والاكتفاء بحروبها في (الصين) والهند الصينية ..

ولم تكذ المعلومة تبلغ (موسكو) ، مع تأكيداتهما ، حتى اتخذ القادة قراراً بسحب ما يقرب من مليوني جندي ، مع معداتهم الحربية ، من الجبهة السiberية ، ودفعهم لمواجهة الألمان في الغرب ..

وكانت نقطة تحول جوهريّة ، في مسار الحرب العالمية الثانية ..

فلقد واجه الجيش الألماني ضربة ساحقة ، وسط جنيد (موسكو)
الدامى ، وانسحرت قوته ، وبدأ مرحلة من التراجع ، لم تتوقف
قط حتى دخلت قوات الحلفاء (برلين) ..

وعلى الرغم من أن هذا أعظم انتصار حققه (جورج) فى
حياته كلها ، بل وأعظم انتصار عرفته عملية جاسوسية ، حتى
ذلك التاريخ ، إلا أن الرجل لم ينعم بالنصر طويلاً ..

ف ذات ليلة ، مزق (جورج) ورقة صغيرة أمام (كيومى) ،
بعد أن قرأ ما بها . وألقى القصاصات من نافذة سيارته ، ولكن
(كيومى) أسرعت تبليغ الكولونيل (أوزاكى) ، الذى أمر رجاله
بجمع كل قصاصات الورق ، من المكان الذى حددته (كيومى) ،
 وإعادة ترتيبها ولصقها . ثم واجه بها (جورج) ، قبل أن
تشرق شمس اليوم التالى ..

وكانت هذه آخر معلومة وصلت إلى (جورج) ، الذى لم يجد
الوقت لإرسالها إلى رؤسائه قط ..

معلومة تقول : إن حاملة طائرات يابانية ستهاجم ميناء (بيرل
هاربور) الأمريكى ، فجر يوم 6 نوفمبر القادم ..

وانطلق الكولونيل (أوزاكى) خلف أعضاء الشبكة ، ليوقع
بهم جميعاً ، قبل أن ينتصف النهار ، أو يعين أمر سقوط
(جورج) ، أو يبلغ حتى السفارة الألمانية نفسها ..

وكانت مفاجأة رهيبية للجميع ، وخاصة بعد أن اتهم (مياجى)
(فوكوليتش) و (كلوسن) ، واتهمرت منهم الاعترافات كالمطر ..

وتمت محاكمة الجميع ، وبدأ (جورج) أثناء المحاكمة
شامخاً ، قوياً ، مهيباً كعادته ، حتى وهو يتلقى مع (أوزاكى)
الحكم بإعدامهما ..

وفى السابع من نوفمبر 1944 م ، تم إعلان إعدام الدكتور
(ريتشارد جورج) ، لينسدل الستار على أشهر جاسوس عرفه
التاريخ ..

ولكن فى مارس 1946 م ، كانت (كيومى) تؤدى رقصتها ، على
أحد مسارح الليل . عندما أصابتها موجة زعر مباغتة ، وانطلقت
تحو إلى حجرتها ، وهى ترتجف كريشة فى مهب الريح ، هاتفة :

(جورج) هنا .. لقد رأيته بنفسى .

وفجرت عبارتها هذه عاصفة عاتية ، فى عالم جاسوسية
ما بعد الحرب ، وراح العشرات يتبشون الأرض ، بحثاً عن أدلة
مصرع (جورج) .. أو وجوده ..

ولكن لم يكن هناك ليل واحد على موت (ريتشارد جورج) ..

أو حتى على حياته ..

الدليل الوحيد المؤكد ، بالنسبة للجميع ، هو أن (سورج)

كان بالفعل جاسوساً فريداً ..

الجاسوس الذى استحق تلك اللقب ، الذى كان وما زال

يحميه ، فى تاريخ الجاسوسية ..

لقب (الأستاذ) ..

أم الجاسوسات ..

هذه الجاسوسة بالذات ، لها وضع خاص جداً ، فى تاريخ
الجاسوسية ..

ربما لأنها أول امرأة ، يسجل التاريخ الحديث عملها
بالجاسوسية ..

إنها ، (إيمان - إيموندز) ..

و (إيمان) هذه جاسوسة أمريكية ، كندية المولد ، عملت
بنجاح خلف خطوط الحلفاء ، أثناء الحرب الأهلية الأمريكية ،
وربما كانت هى الجاسوسة الوحيدة فى التاريخ التى كانت تعمل ،
فى هذه الفترة ، التى كانوا يعتبرون فيها المرأة مجرد مربية
وزوجة ، وخدمة منزلية فحسب ..

ولقد جاءت (إيمان) إلى الولايات المتحدة من (نيو براتز
ويك) فى (كندا) ، عام 1856 م ، وعندما بدأت الحرب الأهلية
حملت اسم (فرانك تومبسون) ، وتطوعت للعمل كممرض ذكر
فى للجيش الاتحادى ، لفترة ليست بالقصيرة ، دون أن ينكشف
أمرها ، على الرغم من إقامتها التامة ، وسط جنود الجيش ،
طوال تلك الفترة ..

ولقد حضرت (إيمّا) المعركة الأولى ، بين قوات الحلفاء والولايات المتحدة ، وهي معركة (بل رن) (Bull Run) (جرى الثيران) ، وأول معركة عنيفة قامت بينهما ، وبعد أن قضت عامين في خدمة التمريض ، دون أن ينكشف أمرها ، ذهبت (إيمّا) إلى المسؤولين بإرادتها ، وكشفت لهم أمرها ، فأصابهم ذهول شديد ، تضاعف عندما روت قصتها ، ثم قفز إلى الذروة ، عندما أعلنت هدفها الحقيقي ، من وراء هذا .

فمع براعتها المذهلة ، في فن التنكر والتقمص ، عرضت عليهم (إيمّا) أن تتطوع للعمل كجاسوسة ، خلف خطوط الحلفاء وعلى الرغم من غرابة الفكرة ، أو ربما لغرايتها نفسها ، وافق المسؤولون على مطلبها ، وأصبحت (إيمّا) بالفعل جاسوسة فريدة من نوعها ، في ذلك الزمن .

ولقد أثبتت (إيمّا) أنها تستحق ما حصلت عليه بالفعل ، بل ولن نبالغ ، لو قلنا أنها قد يهزت المسؤولين ابهاراً ، وخاصة عندما صيغت جندها ، وتذكرت كشاب أسود ، وارتدت باروكة شعر ؛ لتعبر إلى الخطوط الأمامية ، بالقرب من (يورك تاون) في (فا) ..

وكانت مهمة يخشاها أشجع الرجال ..

ولكن (إيمّا) أنتها بجرأة ومهارة مذهلين ..

يعتبر المؤرخون أن الجاسوسة الأمريكية ، كندية المولد (إيمّا س . إدموندز) ، واحدة من كتّبن ، بجرأتهم وشجاعتهم ونجاحهم ، الوثيقة الأولى لعمل النساء (رسمياً) ، في عالم الجاسوسية ..

ولقد أثبتت هذا بجدارة ، في مهمتها الأولى ..

فعلى الرغم من قصر المدة ، التي قضتها (إيمّا) ، وراء خطوط الحلفاء ثلاثة أيام إلا أنها عادت بمعلومات عسكرية مهمة ، كان لها الفضل الأول ، في معظم ما أعقبها من انتصارات . وكانت هذه مجرد بداية ..

فخلال الأشهر التالية ، استطاعت (إيمّا) بنجاح أن تتجز إحدى عشرة مهمة أخرى ، خلف خطوط الحلفاء ، دون أن يتم كشفها ..

وكان لبراعتها المدهشة ، في التنكر والتقمص ، الفضل الأول في كل ما حقّقته من نجاحات ، في عالم الجاسوسية المدهش ..

ففي إحدى المرات ذهبت على هيئة بائعة جائلة أيرلندية ، ولم تكف بالحصول على أسرار ومعلومات الخصم فحسب ، وإنما حققت ربحاً مادياً وفيراً أيضاً ..

وفى تلك المرة ، وبعد أن أنجزت مهمتها ، سعت (إيماء) للحصول على تذكارات كعادتها ، كما لو أنها فى رحلة سياحية طريفة ، وليست فى مهمة ، تحمل الموت فى طياتها ؛ لو أنكشف أمرها .

ولأنها تعشق المخاطرة والمغامرة ، قرّرت (إيماء) أن يكون تذكارتها ، فى تلك المرة ، هو أضرار الزى العسكرية لقائد المصكر ..

وفى سبيل هذا ، تسلمت (إيماء) فى ظلام الليل ، إلى حجرة القائد ، ونزعت الأزرار بالفعل ، وقبل أن تغادر ، فوجئت بالقائد أمامها ، يسألها فى غضب هادر ، عن سر تواجدها فى حجرته ، فى تلك الساعة المتأخرة من الليل ..

والمدهش أن (إيماء) لم ترتبك أو تتوتر ، بل حافظت على تماسكها واتزانها ، واصطنعت البكاء فى حرارة ، وهى تدعى غرامها بالقائد ، وتسلمها إلى حجرته لرؤيته ، بعد أن غلبها الشوق إليه ..

واتبهر القائد بعواطفها الجياشة ، وطيب خاطرهما ، وأخبرها فى حماس أنه رهن إشارتها ، ثم أوصلها بنفسه إلى باب حجرته ، التى غادرتها حاملة أزراره الذهبية ، التى لم يكشف

ضياعها ، مع خدعة (إيماء) ، إلا فى اليوم التالى ، وعندما أصبحت هى على الجانب الآخر بالفعل ..

ويقول مؤرخو عالم الجاسوسية : إن (إيماء) كانت لها شجاعة عشر رجال ، وبراعة مئة خبير ، وإقدام جيش كامل ، وعلى الرغم من هذا ، فقد كانت فى تعاملاتها العادية بسيطة هادئة ، تبصم دوماً فى وداعة ، وتتحدث برقة ، حتى ليخيل لك أنها مجرد ربة منزل بسيطة ، لا تميل إلى مغادرة بيتها إلا لأماء ..

وربما لهذا يعود نجاحها المدهش ، فى كل عملية قامت بها ؛ إذ كان وجهها يبعث على الثقة والارتياح ، سواء تنكرت فى هيئة امرأة أو رجل ، مما يستحيل معه أن تشك فى أمرها لحظة واحدة ..

ففى ذات مرة ، تنكرت (إيماء) فى شكل كاتب حسابات للبضائع المجففة ، وزارات عدداً من مصكرات الأعداء ، وتجوّلت بينهم فى حرية ، وشاركتهم الطعام والشراب ، بل وعقدت العديد من الصداقات معهم ، حتى أن أحدهم وصفها بأنها الشخص الوحيد ، نذى يمكنه أن يفتح له قلبه ، ويمنحه ثقته بلا حدود ..

وحتى عندما فارقتهم (إيماء) ، حاملة أدق أسرارهم ، لم يراودهم الشك فى أمرها قط ، وإنما تصوروا أن صديقهم يتبع عمله ، أينما دعت الحاجة ..

ولم تكن هذه أكثر عمليات (إيمان) جرأة في الواقع ؛ فقد كانت هناك عملية أخرى ..

عملية بلغت فيها جرأتها ذروتها ..

النهائية .

فعلى الرغم من تظاهرها بأنها رجل أسود حمر ، إلا أن المشرف حين رآها كلفه بالعمل في حصون الحلفاء ، وبعد يوم واحد ، من العمل الشاق ، استطاعت أن ترسم (سكتشا) دقيقا للحصون ، وتحصى المعدات الموحودة بها .

في اليوم التالي كانت تحمل الماء للعمال والطعام للقوات ، وعلى الرغم من كونها تحت المراقبة ، عندما عملت كـ (خفير درك) ، إلا أنها أفنت من كل ما حولها ، واستطاعت في ليلة ممطرة أن تتراجع للخطوط الأمريكية ، حاملة معها بندقية من بندقيات الحلفاء كتذكاري ..

وكان هذا أحد أهم ما تحرص عليه ، في كل مهمة

التذكارات ..

ولقد كان هذا يكتب نهايتها يوما ..

وبمنتهى العنف .

ففي تلك العملية ، علمت (إيمان) بوفاة جندي شاب ، في معسكر الأعداء ، فما كان منها إلا أن تنكرت في هيئة شاب ، وذهبت إلى معسكر الأعداء ، باعتبارها الصديق الوفي ، الحزين لمصرع صديقه الوحيد ..

وبعد أن تنقت (إيمان) أعزاء ، فبمن يفترض أنه صديقها ، است غضبها مع حزنها ، وعرضت الاخرات في صفوف الجيش ؛ للانتقام ممن قتلوه ..

وبطبيعة الحال ، جرف الحماس الجميع ، وتم قبول مثلها ، رأسحت (إيمان) جنديا ، في صفوف الأعداء

وهل يمكنك أن تتخيل كم المعلومات ، الذي يمكن أن تحصل عليه ، من قلب العدو مباشرة !!؟؟

الأكثر جرأة ، أن (إيمان) كانت تنسل الى صفوفها الاصنية ، مرة كل اسبوع سبي الاثر ، لتحرر كل مديها من اسرار ومعلومات ، وهي في هيئة امرأة ، ثم تعود مرة أخرى إلى الأعداء ، في هيئة جندي مخلص ..

ولم تفصح (إيمان) أسا عن الوسائل التي تتبعها ، في الخروج والدخول ، بكل هذه البساطة ، في زمن الحرب ، حتى أن بعض المؤرخين شكوا في كونها جاسوسة مزدوجة ، تعمل لحساب الجانبين ، في وقت واحد !!

ولكن هذا الاعتقاد ينتفى تماماً ، مع الوسيلة ، التي ماتت بها
(إيما) ..

فطوال الوقت ، كان الكل يتوقعون أن تلقى (إيما) مصرعها
في ساحة القتال ، أو أن يتم الإيقاع بها وإعدامها ، إلا أنه حتى
في هذا ، فلجأت (إيما) للكل ..

فأثناء انتقالها شخصية الجندي ، وربما لتقليلها المتواصلة ،
أصبحت (إيما) بحمى الملاريا ، التي اشتدت عليها ، بسبب
رفضها العلاج ، خشية كشف حقيقة جنسها ، ثم لم تلبث أن
قامت برحلتها الأخيرة بين الجانبين ، متحاملة على نفسها ،
لتموت في هدوء ، شاحبة نحيلة ، على فراش المرض ..

وطوال حياتها ، لم تعرف (إيما) علاقة عاطفية واحدة ،
ولم تمنحها حياتها غير المستقرة فرصة للزواج أبداً ..

ولكنها كانت ومازالت ، تحمل صفة تضمن لها مكانة هامة في
التاريخ ..

تاريخ الجاسوسية .

ملك الغموض ..

من الطبيعي أن تتميز حياة رجال المخابرات بشيء من
الغموض ، فطبيعة عملهم تحتم عليهم التزام الصمت والكتمان ،
وتغليف تفاصيل العمل بغلاف من الرصاص القوي السميك ،
يمنع تسرب أية معلومة ، مهما بلغت تفاهتها ..

ومن المؤكد ، أن زوجات رجال المخابرات يعتنين كثيراً من هذا
الغموض ، حيث يستحيل عليهن مناقشة أزواجهن في العمل ، أو
حتى معرفة مكان هؤلاء الأزواج ، عندما يختفون طويلاً ، والفترات
غير محدودة ، ثم يعودون بوجوه جامدة ، لا تشف عما فعلوه ،
أو واجهوه ، في تلك الفترات ..

ووسط كل رجال المخابرات ، يبرز الكولونيل (كناريس) ،
مدير المخابرات في عهد الرايخ الثالث ، عندما تصور (أدولف
هتلر) أنه لنكي وأقوى قادة الأرض ، فقرر غزو جيرانه ،
واحتلالهم بالقوة ، مما أدى إلى نشوب الحرب العالمية الثانية
(1939 - 1945 م) ..

في ذلك العهد تألق اسم الكولونيل (كناريس) ، على الرغم
من كل ما أحاط بهذا الرجل من غموض ، فلا أحد يعلم تفاصيل

حياته ، قبل التحاقه بمخابرات (هتلر) ، ولا أحد يمكنه سبر غوره ، أو قراءة ملامحه الجامدة كالصُلب ، الباردة كالثلج ..

حتى الانتماء الحقيقي لـ (كناريس) ما زال غامضاً ، حتى هذه اللحظة ..

ففي البداية كان (أدولف هتلر) شديد التعلق بـ (كناريس) ، بمنحه كل ثقته ، ويشاركه أفكاره وخططه واهتماماته ، ويشيد به في كل المواقف . مؤكداً أن (كناريس) يقدم لبلاده خدمات بطولية جلية . لم يحن الوقت لنشر تفاصيلها بعد ..

ولكن فجأة انقلب (هتلر) على (كناريس) ، وبدأ يشك في إخلاصه وأمانته ، بل في المعلومات التي يجلبها إليه ، حتى أنه قد استدعاه مع بدء حملة (بارباروسا) على (الاتحاد السوفيتي) ، وسأله عما لديه من معلومات عن القوات السوفيتية ، وعندما ذكر له (كناريس) ما لديه في هذا الشأن ثار (هتلر) ، واتهمه بأنه يبالغ في تقدير القوات السوفيتية ، ليوحى إليه بانهاء الحرب ، ثم أصدر قراره بعزله من الخدمة ، وتعيين مدير مخابرات آخر ..

ثم حدثت محاولة اغتيال (أدولف هتلر) الفاشلة ، التي انتهت بإلقاء القبض على عدد من أبرز قواد الجيش ، وعلى كل المشتبه فيهم ، وعلى رأسهم (كناريس) نفسه ..

وتعرض (كناريس) لتعذيب شديد ، على يد (الجستابو) ، ولكن دون أن ييوح بكلمة واحدة ، ودون أن يعثر (الجستابو) على دليل واحد على خيانة (كناريس) ، أو حتى تورطه في حادث الاغتيال ..

ثم اقتحر أحد أصدقاء (كناريس) المقربين ، في ظروف غامضة .

وعند بحث الأمر ، عثر (الجستابو) في خزانة هذا الصديق ، على بعض الأوراق ، من مذكرات (كناريس) ، بها ما يدين هذا الأخير .

وتم تقديم (كناريس) للمحاكمة ..

وفي أثناء المحاكمة ، نكر مدير المخابرات الجديد (كلتبروتر) ، أنه قد تولى منصب مدير المخابرات ، بعد الشك في أن (كناريس) كان يتعاون مع الأعداء لسنوات طويلة ، وأن الأوراق ، التي تم العثور عليها في خزانة الصديق المنتحر ، تثبت هذه الخيانة ..

وبعد محاكمة عاجلة ، قيل إن (كناريس) قد تم إعدامه شنقاً ، ثم أحرقت جثته بعد هذا ..

ولكن القصة لم تنته بعد ..

لقد ظل الغموض المحيط بـ (كناريس) كما هو ..

بل لقد تضاعف أضعافاً مضاعفة ..

فقبل نهاية الحرب العالمية الثانية ، قال (هتلر) : إن (كناريس) كان خائناً ، وأنه استحق المصير الذى لاقاه ..

ولكن وفاة (كناريس) لم تعلن رسمياً أبداً .

حتى طريقة موته ، لم يعرفها أحد حتى الآن بصورة واضحة ، فالبعض يؤكدون قصة شنقه وإحراق جثته ، فى حين يؤكد آخرون - من الألمان أيضاً - أنه قد قُتل فى أواخر الحرب ، وفى نفس الوقت يصر البعض على أنه لم يمت ، وأنه ظل على قيد الحياة لفترة طويلة ، بعد أن وضعت الحرب أوزارها ..

وبعد انتهاء الحرب ، أعلن البريطانيون أن الكولونيل (كناريس) كان يمدّهم بلقى الأسرى فى أثناء الحرب ، وبالكثير من المعلومات العسكرية السرية ، مثل المعلومات عن غارات لطيران على (بريطانيا) ، وغزو (النرويج) ، وغيرها ..

ولكن أحد كبار رجال المخابرات البريطانية يقول : إن كل تلك المعلومات كانت زائفة ، حتى أن رجال المخابرات البريطانية لم يأخذوا بها ..

وفى نفس الوقت يقول عميل للمخابرات اليوغوسلافية : إن (كناريس) قد أوفد الجنرال (كلايست) إلى (إنجلترا) ، فى

محاولة لتحريض الإنجليز على دخول الحرب ضد (هتلر) ، وفى أثناء غزوه لـ (تشيكوسلوفاكيا) ، ولكن مهمة (كلايست) باءت بالفشل ..

ويقال أيضاً إن (كناريس) قد استغل صداقته للجنرال (فرانكو) ، وأقنع هذا الأخير بالبقاء على الحيث ، وعدم الانضمام إلى (هتلر) فى الحرب ، مما كان له أكبر الأثر فى تعزيز وتقوية موقف الحلفاء .. وعندما فكر (هتلر) فى اغتيال (فرانكو) ، رفض (كناريس) الاشتراك فى هذه العملية ..

وكانت هذه بداية بذر الشك فى قلب (هتلر) ، تجاه (كناريس) .

وإلى هنا أيضاً لم تنته القصة .

ففى عام 1947 م ، أعلنت المخابرات الفرنسية أن أحد رجالها فى (الأرجنتين) قد عثر على (كناريس) ، الذى يحيا هناك متكرراً ، فى مزرعة كبيرة ، مع زوجة أرجنتينية ، وأبناء فى نون القمح ، ولهم عيون زرقاء ، وشعر أشقر جميل ..

وأعلنت المخابرات الفرنسية أيضاً أن قصة مقتل (كناريس) هى مجرد شائعة ، أطلقها هو نفسه ، ليمكنه الفرار ، والحياة فى هدوء ..

وبسرعة كعادة الأمريكيين استقلت صحفية أمريكية أول طائرة إلى (الأرجنتين) ، وانطلقت إلى تلك المزرعة ..

ولكن المزرعة كانت خاوية على عروشها ..

وبسؤال الجيران ، أجمعوا على أن صاحب المزرعة قد هجرها بسرعة تشبه الدهشة ، وأنه قد رحل إلى جهة مجهولة ..

وترك خلفه علامة استفهام كبيرة !!

ورفضت الصحفية الأمريكية العودة بيد خاوية ، فاستقلت الطائرة التالية إلى (ألمانيا) ، وراحت تجمع أكبر قدر من المعلومات ، عن الأيام الأخيرة له ..

أخبرها البعض أنه قد لقي مصرعه شنقاً وحرقاً ، وأن آخر كلماته ، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة هي :

ساموت مستريح الضمير ؛ لأننى أموت فى سبيل بلادى

ولكن أحداً لم يرشدها إلى قبره ، أو حتى رماده ..

وأخبرها البعض الآخر أنه لم يمت ، وإنما عاد يعمل فى صفوف المخابرات الألمانية سرّاً ..

ثم جاء من يهمس فى أذنها ، أن (كناريس) ما زال على قيد الحياة ..

بل هناك من أعطاها عنوانه ..

وذهبت الصحفية إلى العنوان ..

وإلى عناوين أخرى وأخرى ..

وأخيراً أعلنت الصحفية الغيدة استسلامها ، وعادت إلى بلادها وهى تلحن (كناريس) ، وإن لم تحسم أمر وفاته أو حياته أبداً ..

وهكذا ، وحتى فى مماته ، ظلّ الكولونيل (كناريس) محتفظاً بذلك اللقب ، الذى ظلّ بحمله طيلة حياته ..

لقب (ملك الغموض) ..

أشهر جاسوسة ..

منذ مطلع القرن العشرين ، احتل اسمها مكانة خاصة في التاريخ ..

تاريخ الجاسوسية ..

والآن ونحن نقرب من القرن الحادي والعشرين ، لم تتفوق عليها جاسوسة أخرى ، أو تنجح في اختلال مكاتها ومكائنها قط ، كأشهر جاسوسة عرفها العالم ..

بغض النظر عن طبيعتها الشخصية والأساليب غير الأخلاقية ، التي استخدمتها في مهارة ، لتحل هذا الموضع المتميز في هذا العالم الغامض المثير ..

إنها (مارجريتا جروتروود زيللي) ، التي يعرفها العالم كله باسمها المستعار ..

(ماتهاري) ..

و (ماتهاري) هذه من مواليد (باتافيا) ، عاصمة جزيرة (جاوة) الإندونيسية ، والتي تعرف منذ استقلال (إندونيسيا) ، باسم (جاكرتا) ، ولقد ولدت في السابع من أغسطس ، عام 1876 م ، لعائلة بسيطة ، في ظل الاستعمار الهولندي ، وتنظمت في دراستها

على نحو طبيعي ، دون أن يظهر عليها أي أثر ، أو تعطى أية تطبيعات تشير إلى ذلك الطموح الملتهب المتفجر الذي تشتعل به أعماقها ، وتلتهب به مشاعرها منذ وعت ما حولها وأدركت طبيعة للعالم المحيط بها ..

وفي عام 1893 م ، التحقت (ماتهاري) ، أو (مارجريتا زيللي) بمدرسة المعلمين في (باتافيا) ، وتنظمت في دراستها كالمعتاد ، وإن برز طموحها على نحو ملحوظ ، وتمثل في محاولاتها المستمرة لإقامة علاقات مؤقتة مع رجال الأعمال والضباط الهولنديين ، ثم لم تلبث تلك المحاولات أن أثمرت عن ارتباطها بضابط هولندي شاب ، لم يمض وقت طويل حتى تزوجته وأنجبت منه ابنتها الوحيدة (باتدا) ..

وعلى الرغم من قصة الحب العاطفية الملتهبة التي تحدثت عنها (باتافيا) كلها في ذلك الحين لم تدم العلاقة بين (مارجريتا) وزوجها طويلاً ؛ إذ سرعان ما نبث بينهما خلافات عنيفة ، كان مبعثها الرئيسي طموحها هي ، وعدم طموح زوجها الذي ارتضى بوظيفته ، ورأى فيها كل الفخر ، ورفض تملأ أن يتخلى عن رتبته العسكرية أو كيانه الذي يفخر به كضابط في الجيش الهولندي .

ومع عنف الصراع والخلاف نشب شجار شرس بين (مارجريتا) وزوجها ، اتهم كل منهما الآخر فيه بأنه سبب تعاسته وشقائه ،

فتنزع الضابط ابنته (باتدا) وغادر المدينة كلها ، عائداً إلى أوروبا وهو يقسم أن (مارجريتا) لن ترى ابنتها قط ، مهما طال بها العمر ..

وجن جنون (مارجريتا) مع فقدانها لابنتها ، خاصة عندما تأكدت من أن الابنة لم تغادر (إندونيسيا) مع والدها ، وبما تركها هو في مكان ما ، لترعاها أسرة بديلة ، لم تتجح (مارجريتا) في التوصل إليها قط ، على الرغم من الجهد الهائل الذي بذلته ، في هذا الشأن ..

ولأن (مارجريتا) كانت مولودة من أب هولندي ولم إندونيسية ، فقد اتخذت قراراً يائساً بمغادرة إندونيسيا ، كلها ، والهجرة إلى أوروبا .

ولكن العجيب أن (مارجريتا) لم تذهب إلى (هولندا) كما توقع الجميع ..

لقد هاجرت إلى (باريس) عاصمة النور والجمال ، في عام 1903 م .

ولعام ونصف العام ، عملت (مارجريتا) في عدة مهن مختلفة ، ثم يستقر بها الحال في إحداها طويلاً ، وكأنما لا يوجد أي عمل في الدنيا ، يمكن أن يتناسب مع طموحاتها الكبيرة ، ولهفتها اللامتناهية للحياة والثراء والتميز ..

وفي أوائل عام 1905 م ، استقرت (مارجريتا) على العمل الذي يتناسب تماماً مع طبيعتها وطموحاتها ..

لقد أصبحت راقصة محترفة ..

ومع ملامحها نصف الشرقية ، وذلك لشعبان الضخم ، الذي تستعين به في رقصتها ، لم تلبث شهرتها أن بلغت مسامع الجميع في (باريس) كلها ، مع الاسم الجديد ، الذي اختارته لنفسها ، والذي ما زالت تعرف به ، حتى هذه اللحظة ..

اسم (ماتاهاري) أو (ضوء الصباح) باللغة الإندونيسية ..

وعلى الرغم من أن ذلك العصر لم يكن يتمتع بوسائل الإعلام العديدة التي نعرفها في عصرنا هذا ، إلا أن شهرة (ماتاهاري) فقت الآفاق ، على نحو لم يحدث من قبل حتى أن البعض ، من دول أوروبا المختلفة ، كان يسافر إلى (باريس) خصيصاً ، لمشاهد رقصاتها المتميزة ..

وكان من الطبيعي أن يجذب هذا انتباه العديدين .. وبالذات أولئك الذين يبحثون عن أصحاب الشهرة والاتصالات ..

لذا ، ففي مارس عام 1907 م ، وبعد أن انتهت (ماتاهاري) من رقصتها ، وعادت إلى حجرتها الخاصة في المسرح فوجئت

برجل أشقر وسيم ، يتطلع إليها بعينين زرقاوين كمياء البحر ،
ويحمل على شفتيه ابتسامة لم ترق لها أبداً ، وهو يقول :

- رائع يا سيدتى .. لقد تفوقت على نفسك هذه المرة ..

هتفت (ماتاهارى) مذعورة :

- من أنت بالضبط ؟! وكيف دخلت إلى هنا ؟!

أجابها فى هدوء عجيب :

- يمكنك أن تتاديتى باسم (رودلف) .

سألته فى عصبية :

- وكيف دخلت إلى حجرتى المغلقة يا سيد (رودلف) ؟!

تجاهل سؤالها للمرة الثانية ، وهو ينهض إليها ، قائلاً :

- شهرتك بلغت بلادنا يا سيدتى .. ما رأيك فى قضاء بعض

الوقت فى برلين ، حتى يتمتع مواطنونا برقصاتك المدهشة ؟

كانت (ماتاهارى) من الذكاء ، حتى أنها أدركت ، منذ اللحظة

الأولى أن السبب الذى ذكره (رودلف) هذا لم يكن صحيحاً ،

وإنما كان محاولة أنيقة ، لإخفاء السبب الحقيقى ، الذى لم

تحاول أن تسأله عنه قط ..

ولم ترفض العرض أيضاً ..

كل ما فعلته هو أن استرخت فوق مقعدها الوثير ، وداعبت

ثعباتها الضخم ، كما لو كان هرة البفة ، وهى تتطلع إلى

(رودلف) فى إمعان ، قبل أن تسأل فى هدوء حازم :

- وكم ستفعلون مقابل هذا ؟!

اتسعت ابتسامة (رودلف) ، حتى كادت تشمل وجهه كله ،

وهو يجيب :

- لمست أظننا سنختلف أبداً يا سيدتى .

ولم تباله (ماتاهارى) بابتسامته ..

ولكنها سافرت إلى (برلين) .

وهناك التقت سرّاً بواحد من كبار الجنرالات الألمان ، وقضت

معه ما يقرب من ثلاث ساعات كاملة ، لا أحد يدري ما الذى

حدث خلالها بالضبط ..

ولكن من المؤكد أن هذا اللقاء قد غير حياة (ماتاهارى) تماماً ..

وبلى الأبد ..

فمنذ عودتها إلى (باريس) ، بدأت (ماتاهارى) مرحلة

جديدة فى حياتها العملية ..

لقد بدأت توطد علاقاتها بعدد من كبار رجال الأعمال وضيباط الجيش ورجال السياسة في (فرنسا) ، وبعدد من مشاهير الأوروبيين ، الذين يزورون (باريس) ، لمتابعة برنامجها المثير ، الذي تحسن وتطور عدة مرات ..

وعلى نحو منتظم ، كان كل ما يرد إليها من أخبار ، يتم نقله عبر وسائل شتى ، على رأسها (رودلف) ، الذي صار يزورها كثيرًا ، باعتباره متعهد حفلات ألماني هو همزة الوصل بينها وبين المحافل الفنية في (برلين) ..

وكتطور طبيعي ، راحت شهرة (ماتا) تتضاعف وتترايد وترتفع أكثر وأكثر ، وأخذت علاقاتها واتصالاتها تتضخم على نحو كبير ، حتى لقد قيل : إنها صارت حينذاك أحد مراكز القوة في (باريس) ..

أو ربما في (أوروبا) كلها ..

حتى كان عام 1914 م .

ففي بدايات ذلك العام ، وبعد أن انتهت (ماتا) من رقصتها الشهيرة ، فوجئت بزيارة غير متوقعة من (رودلف) ، الذي وصل قبل مواعده بأسبوعين كاملين ، فهتفت به في قلق :

- ماذا حدث ؟! هل من جديد ؟

أجابها في سرعة وحزم ، وبلهجته الصارمة المعتادة :

- (برلين) تطلب معلومات عاجلة عن الجيش الفرنسي .

سألته ، في مزيج من اللفة والحذر .

- ولماذا عاجلة ؟!

أجابها هذه المرة في شراسة غير معتادة :

- ليس هذا من شأنك .

ثم يرق لها أسلوبه هذا قط ، وشعرت بأنه يحط من شأنها ، إلا أن ذكاءها الفذ جعلها تهضم الموقف ، وتسأله :

- ماذا يريدون بالضبط ؟!

أجابها في حزم :

- إنهم يرغبون في معرفة كل المعلومات الممكنة عن سلاح الفرسان الفرنسي ، وعما إذا كانت هناك اتفاقيات عسكرية خاصة ، بين فرنسا وإنجلترا .

أدركت على الفور أن ألمانيا تستعد لضربة عسكرية كبرى ؛ لذا فقد سألتها في اهتمام :

- ومتى يريدون هذه المعلومات ؟!

قال في سرعة وصراحة : ..
.. اليوم لو استطعت ..

وهنا تأكد شعورها ، وأدركت أن الأمور ستشتعل بسرعة في المنطقة ، ولقد دفعها هذا إلى بذل المزيد من الجهد ، للحصول على كل المعلومات المطلوبة ، وكأنها تعمل من أجل وطنها ، وليس من أجل دولة أخرى ..

واشتعلت الحرب العالمية الأولى بالفعل ..

واشتعلت معها لهفة الألمان للحصول على المعلومات والمعارف ..

وكان على (مقاهاري) أن تبذل جهداً كبيراً .. وكبيراً ..

ولأن (رودلف) لم يعد باستطاعته زيارتها ، فقد صارت عملية نقل المعلومات شاقة وعسيرة ..

بل وبالغة الحساسية والخطورة أيضاً ..

ولم تعد (مقاهاري) تشعر بالأمان والثقة كذى قبل ..

فمع اندلاع الحرب أصبحت السلطات الفرنسية شديدة الحساسية تجاه كل الأجانب ، وصارت العيون كلها مفتوحة ، تراقب كل التطورات ، في كل المجالات ، بحذر وتحفز واضحين شديدين ..

والتقت (مقاهاري) بعمل فرنسي ، يعمل لحساب الألمان ، ويحمل اسم (شارل) أصبح همزة الوصل ، بينها وبين (برلين) ، فيملئ عليها أوامرهم ، ويحصل منها على ما ينبغي نقله إليهم ، من وثائق ومعلومات ..

ثم فجأة ، وبعد أن اعتادت (ماتا) التعامل معه ، واستعادت شعورها بالثقة والأمان ، سقط (شارل) في قبضة الأمن الفرنسي ..

وسقط قلب (مقاهاري) بين قدميها ..

وبسرعة راحت تلملم أوراقها وأشياءها ، وهي تتوقع أن ينقض عليها الفرنسيون في أية لحظة ، بعد أن يحصلوا على اعتراف (شارل) ، ويعلمون بالعلاقة بينها وبينه .. وعلاقتهما بالعدو الأول ..

(برلين) ..

ولكن الألمان لم يكن لديهم أدنى استعداد لخسارة أفضل عميلة لهم ، في أوروبا كلها ، لذا فقد قاموا بوحدة من أفضل عملياتهم الخاصة ، خلال الحرب العالمية الأولى وقتلوا (شارل) ..

قتلوه قبل أن ينلوا بأي اعتراف تفصيلي ..

وقبل أن تتطرق شفتاه اسم (ماتاهارى) ..

ومرة أخرى ، استعادت (ماتا) شعورها بالأمان والثقة ، وخاصة بعد أن اتصل بها فرنسى آخر ، من أصل هولندى ، وأخبرها أنه أصبح همزة الوصل الجديدة ، بينها وبين (برلين) ..

وعادت الأيام تسير على ما يرام ، وتصاعدت شهرة (ماتاهارى) . وتضاعفت أكثر وأكثر ، والحرب تمضى وتستمر ، ونجم ألمانيا يعلو ويعلو ..

حتى عام 1916 م ..

ففى ذلك العام ، وبعد أن بلغت (ماتاهارى) شأنًا لم تبلغه أية راقصة فى التاريخ الحديث ، فوجئت بزيارة من آخر شخص يمكن أن تتوقعه ، فى الكون كله ..

الكولونيل (جان مونت جولفيه) .. أشهر رجال الاستخبارات الفرنسية ، فى ذلك الحين ..

ولم تكن هذه أول مرة تلتقى فيها (ماتاهارى) بالكولونيل (جان) ، إذ كان بينهما لقاء سابق ، قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى ، إلا أنها ، فى هذه المرة ، لم تكد تراه أمامها حتى هوى قلبها بين قدميها ، وهى تتطلع إلى وجهه ، الذى حمل تعبيرًا لم يوح بالارتياح قط ..

وبصوت ، بذلت جهدًا خرافيًا ، لتضع فى نبراته أقصى ما أمكنها من ثبات ، سألته :

- يا لها من مصادفة سعيدة !! أية رياح طيبة ألقت بك هنا يا كولونيل !!

اتحنى الفرنسى أمامها نصف اتحناء وهو يقول :

- من المؤكد أنه عطرك للساحر يا سيدتى .

لم يرق لها قوله ، ولم تشعر بالارتياح للهجته ، فتعقد لسانها فى حلقها ، على غير المعتاد ، ووقفت تتطلع إليه فى صمت ، عجزت براعتها عن إخفاء ما فيه من توتر وقلق ، على نحو انتقل إلى فراسته الشهيرة ، فاستمع ابتسامته أكثر وأكثر ، وهو يقول :

- نحن نرغب فى التحدث إليك يا سيدتى .

اتفض كيتها كله ، وهى تقول :

- نحن ؟!

أجابها ، فى شيء من الصرامة :

- نعم .. نحن يا (ماتاهارى) .

وقهر كيبتها في أعماقها ، على الرغم من ثبوتها الظاهري . وهو يصحبها معه في سيارته إلى مبنى الاستخبارات الفرنسي ، الذي لم يكذ تلخذه ، حتى أيقنت من أن أمرها قد تكشف ، ومن أن نهائيتها قد حلت ولا ريب ، وخاصة عندما تفرد بها الكولونيل (جان) مع رئيسه في حجرة خالية ، وواجهها الأخير بنظرة صارمة ، قائلًا :

- معلوماتنا تؤكد أن لك اتصالات كثيرة قوية بمعظم رجال الأعمال والسياسة ، والعديد من ضباط الجيش ، بل والعشرات من مشاهير أوروبا .. أليس كذلك ؟!

أومات برأسها إيجابًا ، دون أن تنبس ببنت شفة ، فقال الرجل نحوها قائلًا في حزم مخيف :

- هل تعلمين ما الذي يعنيه هذا ؟!

هزت رأسها نفيا بنفس الصمت ، فتراجع في حركة حادة ، وهو يضيف :

- يعني أنك جاسوسة مثالية .

وهنا لم يكتف قلبها بالسقوط بين قدميها ، وإنما تمزق في موضعه بعنف ، وهي تهتف بكل دعر وشحوب الدنيا :

- أنا ؟! أنا جاسوسة ؟!

لوما الرجل برأسه في حزم ، وأشار بيده قائلًا :

- وهذا ما نطلبه منك يا سيدتي .

قفزت كل دهشتها إلى حنجرتها ، وهي تهتف :

تطلبونه مني ؟!

أجابها الكولونيل (جان) هذه المرة :

- نعم يا سيدتي .. إنا نطلب منك العمل لحسابنا .

ومن المؤكد أن دهشة (متاهاري) قد بلغت ذروتها في تلك اللحظة ، حتى انتقلت إلى حافة الذهول ، ولكن من المؤكد أيضًا أنها قد تملست على نحو يدعو للإعجاب ، وهي تتقبل الأمر ، وتعلن موافقتها على العمل لحساب الاستخبارات الفرنسية ..

والعجيب أن (متاهاري) كانت مخلصه تمامًا في قولها هذا .. بل وأكثر إخلاصًا من عملها لحساب الاستخبارات الألمانية .. واستكمالًا لتمييزها ، صارت (متاهاري) أول جاسوسة مزدوجة في التاريخ ..

كانت تعمل بمنتهى الحماس والإخلاص لحساب الألمان ..

وبمنتهى النشاط والهمة لحساب الفرنسيين ..

ولكن اللعب على الحبلين قد يصلح لبعض الوقت ، فى عالم
المخابرات ..

إلا أنه لا يدوم أبدا .. مهما كانت الأسباب ..

لذا فقد كشفت المخابرات الألمانية أمر (مقاهارى) وعمدها
لحساب الفرنسيين أيضا ، فبدأت تراسلها على نحو مكشوف ،
أثار انتباه الفرنسيين وقلقهم ، فبدعوا فى مراقبتها سرا ..

حتى أثبتوا أنها جاسوسة ألمانية محترفة ..

ولدت (مقا) أعظم مشاهدا التمثيلية ، وأبرعها على الإطلاق .
عندما ألقى الفرنسيون القبض عليها فى عام 1917 م ، فبكت ،
وانهارت ، وأتكرت ، واستكرت ، وثارت ، وغضبت ، وهددت ،
وتوسكت ، واسترحمت ، وأشارت إلى تعاونها مع السلطات الفرنسية ..

إلا أن كل هذا لم يجد قط ..

لقد انكشف أمرها وأصبحت لدى الفرنسيين أدلة دامغة على
خيانتها ..

وهكذا تمت محاكمتها ، فى زمن الحرب ..

وصدر الحكم بإدانتها وإعدامها ، باعتبارها جاسوسة ألمانية ..

وفى الخامس عشر من أكتوبر عام 1917 م ، وقفت فرقة من
الرماة ، تصوب بنادقها إليها ، فى ساحة أحد سجون (باريس) ..

وانطلقت رصاصاتهم فى آن واحد ، لتضع نهاية لحياة
(مقاهارى) ..

الجاسوسة ..

أشهر جاسوسة فى التاريخ .

الابنة ..

على الرغم من الشهرة الواسعة ، والاسم الرنان ، اللذين تمتعت بهما الجاسوسة (ماتاهارى) فى عالم المخابرات ، على مر التاريخ ، منذ الحرب العالمية الأولى ، وحتى هذه اللحظة ، لم تحظ ابنتها (باتدا ماكلويد) بأدنى اهتمام ، من متابعي ومؤرخي هذا العالم الغامض مع كل ما لعبته من أدوار فى مسرحه ..

و (باتدا) هى تلك الابنة الصغيرة النحيلة ، ذات الجسم الضئيل الرقيق ، التى تركتها (ماتاهارى) خلفها ، عندما غادرت (باتافيا) ، وهاجرت إلى (باريس) عام 1903 م ..

والعجيب أن (باتدا) لم تعلم طوال سنوات طفولتها ، أنها ابنة تلك الجاسوسة الشهيرة ، التى يتحدث الجميع عنها ، فى المجتمع الإندونيسى ، ويصفونها بصفات يندى لها الجبين ..

فيما عدا والديها ..

أو بمعنى أدق ، الأبوان اللذان تبنيها ..

لقد حرصا طوال الوقت ، على إحاطة (باتدا) برفيقة برعيتيها وحنانتهما ، دون الإشارة إلى أصلها قط ، وهما يتصوران أن باستطاعتها حمايتها من تلك التاريخ الأسود ، المغموس بالفعل ،

وفى المجتمع الإندونيسى الصارم ، الذى لن يرحمها قط ، لو علم أنها ابنة تلك الأفعى الشهيرة ..

ولكن (باتدا) كاية فتاة فى الدنيا ، خرجت للدنيا ، وتفتح قلبها ، وخفق بالحب ، تجاه الهولندى (ويلهيلم فان ديرين) ، الذى غرق بدوره فى حبها ، ثم لم يلبث أن تقدم لخطبتها ، وهو يتعجل الزواج والارتباط ..

وفى تلك الليلة ، سهر الأبوان طويلاً ، ولم يفض لهما جفن ، وهما يناقشان ما ينبغى عليهما فعله ، إزاء هذا الموقف ..

وعندما أشرقت الشمس ، كان رأيهما قد استقر على قرار ، انفطر له قلبهما ، ولكنهما أدركا ما ينطوى عليه من صواب ؛ لذا فما أن استيقظت (باتدا) هاشة باشة ، كعادتها كل صباح ، حتى التفتا بها ، وتحنن الأب بالتبنى ، قبل أن يقول فى حرج :

- ابنتى العزيزة .. هناك أمر كنا نخفيه عنك منذ زمن ، ولكن الوقت حان لتعرفيه .

خفق قلب (باتدا) ، من فرط القلق ، وهى تسأل :

- أى أمر هذا ؟!

حاول الأب إجابتها ، إلا أن كلماته اختنقت في حلقه ، فلم تصدر عنه سوى مهمة متحشجة ، اتسعت لها عينا (باتدا) في ارتياح ، جعل الأم تُسرع قائلة :

- أنت ابنتنا بالتبني .

انتفض جسد (باتدا) في عنف ، وسرت فيه قشعريرة باردة ، كادت تسقط معها فاقدة الوعي ، لولا أن استجمعت شجاعة ورثتها عن أمها ، وهي تسأل :

- ابنة من أنا إذن ؟

جاء دور الأم لتعجز عن النطق هذه المرة ، في حين لتردد الأب غصته ، واستنفر كل إرادته وقوته ، ليُجيب :

- (ملتا هاري) ..

وهوى قلب (باتدا) بين قدميها ، وانطلقت من حلقها صرخة استنكار هائلة ، قبل أن تسقط فاقدة الوعي بالفعل ، بين ذراعي والدها بالتبني ..

ومنذ ذلك اليوم ، انزعج في قلب (باتدا) خوف لا حدود له .

خوف من أن ينكشف أمرها ، ويعرف جيرانها وزملائها أنها ابنة الجاسوسة الشهيرة ، التي لا ينطق اسمها إلا مصحوباً بالسباب واللعنات ..

وربما كان هذا الخوف هو الذي دفعها للإسراع بالزواج من (وينهيلم فان ديرين) ، الذي طار من الفرحة ، وأحاطها بحبه ورعايته ، على نحو أنساها مخاوفها ، وجعلها تستعيد ثقتها بنفسها ، واستقر لها في بيتها ..

ولكن القدر شاء أن يحرمها من استقرارها هذا بسرعة ..

وبمنتهى العنف ..

فلم يمض عامان على زواجها من (فان ديرين) ، حتى أصيب هذا الأخير بمرض عضال ، أدى إلى وفاته ، ولم يبلغ الثلاثين من عمره بعد ..

وبعد وفاته بقليل ، اندلعت الحرب العالمية الثانية عام 1939م ..

واستعادت (باتدا) كل مخاوفها السابقة ..

بل أضعاف أضعافها ..

وبذعر لا مثيل له ، واصلت حياتها على الجزيرة ، وهي تخشى في كل لحظة أن ينكشف أمرها ، ويدرك الجميع طبيعة الصلة ، التي تربطها بالجاسوسة (ماتاهارى) ..

وفي عام 1940م ، كانت الضربة الكبرى لها ، عندما تقدمت الجيوش اليابانية تحتل كل المستعمرات الهولندية والإنجليزية في (آسيا) ..

ولأن زوجها قد ترك لها ثروة لا بأس بها ، فقد اتهمت في دراسة الآداب والفنون ، كمحاولة لكتمان مخاوفها ، ثم لم يلبث جمالها وسحرها أن امتزجا مع ثقافتها ، فتحولت إلى شخصية مرموقة ، جذبت إليها صفوة المجتمع ، من فنانين ومفكرين وأبناء ، بحيث تحول منزلها إلى صالون أدبي ، يجتمع فيه صفوة مجتمع (بلتافيا) وتدور فيه المناقشات ، حول الأدب والفن .

والسياسة أيضا ..

ولكن صفوة المجتمع هذه لم تلبث أن فرت من الجزيرة كلها ، مع وصول جحافل اليابانيين ، الذي تحول جنرالاهم الغلاظ إلى صفوة جديدة ، احتلت موقع الصفوة الأوروبية السابقة ..

وتقلص صالون (باتدا) التي عادت تشعر بالقلق ، واستعادت كل مخاوفها ، الخاصة بكونها ابنة (ماتاهارى) ..

فلقد أصبح الوضع بالغ الخطورة بالفعل ..

اليابانيون سيعتبرونها نصف هولندية ، لأنها ابنة هولندي ، وأرملة هولندي ، وسينبذونها في غلظة وقسوة .

ولو اتكشف أنها ابنة (ماتاهارى) سيغضبها الهولنديون والأوروبيون أيضا ، وسينظر إليها الإندونيسيون باحتقار ..

ولأن هذا لم يحدث ، فقد راحت (باتدا) تهدأ رويدا رويدا ، وعاد ذلك الشعور بالثقة والاستقرار يتسلل إلى أعماقها ثانية ، فأضيت صالوناتها مرة أخرى ، وراحت تضم إليها فلول الأوروبيين ، ومن تبقى من مفكريهم ولبناتهم ، بالإضافة إلى نخبة من الفلبينيين وجدت في الانضمام إلى صالونها الألبى فرصة مثالية ، لكسب ثقة ذلك المجتمع الباتافي ، والتوغل فيه في الوقت ذاته ..

وتصورت (باتدا) أن كل شيء سيسير على ما يرام ، وأن سرها قد دفن في أعماق الزمن إلى الأبد ، وتحلل وتلاشى ، ولن يبعث إلى الحياة ثانية قط ..

حتى كان ذلك اليوم ، من أيام عام 1943م ..

كانت درجات الحرارة قد بلغت ذروتها ، في الثالثة ظهرا ، وخلت شوارع المدينة أو كادت ، عندما سمعت (باتدا) طرقات حادة على باب منزلها ، ثم سمعت صوتا خشنا يقول لخدمتها :

- أريد مقابلة السيدة (باتدا) الآن .

وعندما سألتها الخادمة عن اسمه ، أجاب في غلظة ، لم يكن لها ما يبررها :

- أخبريها أن اسمي هو (زيللى) .

ولم تكذ (باتدا) تلتقط الاسم ، حتى هوى قلبها بين قدميها ..
وبمنتهى العنف ..

فاسم (زيللى) هذا كان اسم عتلة وأنتها (مارجريت) جروتروود
(زيللى) ، الشهيرة باسم (ماتاهارى) ..
وكان استخدام الزقير لاسم (زيللى) يعنى أنه يعرف الحقيقة ..
كل الحقيقة ..

وبجسد ارتجفت كل خلية من خلاياه ، استقبلت (باتدا) الرجل ،
وهي تدرك جيداً أن ملامحه الأوروبية ، وصفه وغلظته ، تعنى
أنه جاء ليفرض سيطرته على نحو أو آخر ..

ومما أكد لها صدق حدسها ، أن الأوروبي البدن لم يحاول
النهوض لتحيتها ، عندما أقبلت عليه ، كما ينبغى أن يفعل أى
شخص مهذب ؛ وإنما قال فى تحد :

- اسمي (زيللى) وهذا يعنى أننا أقارب .. أليس كذلك ؟!

ارتدت (باتدا) لعباها فى صعوبة ، وهى تسأله :

- ماذا تريد منى بالضبط ؟

نهض مجيئاً فى وقاحة :

- أمك كذبت عمتى .

رندت ، وهى تكاد تسقط فائدة الوعي :

- أمى ؟!

ابتسم ابتسامة فظة بغيضة ، وهو ينظر إلى عينيها مباشرة ،
مجيئاً :

نعم .. أمك يا سيّدة (فان ديرين) .. (ماتاهارى) .

ولم يسقط قلبها بين قدميها هذه المرة ، فقد كان مستقراً هناك
بالفعل ، وإنما عجزت ساقاها عن حملها ، فتركت جسدها يسقط
على أقرب مقعد إليها ، وقد شحبت وجهها ، حتى حاكى وجوه
الموتى ..

واتسعت ابتسامة الرجل ، وحملت ظفراً واضحاً ، وراح يهوى
وجهه بقبعته ، وهو يقول :

- دعينا لا نُضيع وقتنا يا (بتدا) .. الواقع أننى هنا لأخبرك
أن جهاز المخابرات الياباني (الكمبتاي) يعلم كل شيء عنك .

ازداد شحوبها ، وتصورت أن قلبها سيتوقف ، من شدة الخوف ،
قبل أن يُضيف ذلك الأوروبي البغيض :

- إتهم يريدونك أن تعملى لحسابهم .

هتفت ذاهلة مستنكرة :

- أنا ؟ أنا أعمل لحساب اليابانيين ؟

هز كتفيه المكتظين فى لامبالاة ، وهو يقول :

- وماذا فى هذا ؟ أمك عملت لحساب الألمان ، وهم حلفاء

اليابانيين الآن ..

والواقع أن (بتدا) لم يكن لها الخيار فى الرفض والقبول
فعليا ؛ لذا وافقت على العمل لحساب (الكمبتاي) مضطرة ،
وخضعت لأوامر الأوروبي بضرورة مقابلة ضابط المخابرات
الياباني ، الذى تعامل معها فى هدوء أكثر ، وقال فى بساطة :

- لسنا نطالبك بالكثير .. كل ما نريده منك هو أن تفتحي لىديك
جيدا ، لقاء صالونك الألبى .. لاحظى طبيعة ضيوفك وأحدثهم ، فإذا
ما شعرت أن أحدهم يتهور ، أو يعرض نفسه للقليل والقليل ،

أبلغينا بأمره ، ومنعمل على حمايته من نفسه ، قبل أن يتورط
فى أمر ، لا تحمد عقباه .

والعجيب أن (بتدا) قد صدقته ..

ونفذت ما طلبه منها عن اقتناع ..

وبإخلاص ، أبلغت (بتدا) ضابط (الكمبتاي) عن صديقها رجل
الأعمال السويصرى (جالان) وعالم الأثر اليونانى (هليموس)
والقنصل الدانماركى (لندكويست) الذى أبلغها ذات ليلة أنه
يستغل وضعه الدبلوماسى ، ليرسل بعض المعلومات عن الجيش
الياباني للبريطانيين ..

ووسط كل هذا ، وقعت (بتدا) فى حب جديد ..

لقد أحببت لىكولونيل (عبد الله) قائد الحرس الوطنى الإلثونيسى .
الذى أنشأه اليابانيون ، كبديل للشرطة ، والذى يصفرها بهائى
عشر عاما كاملة .

وعلى الرغم من وسامته وشخصيته الساحرة الجذابة ، فقد
وقع (عبد الله) أيضا فى حبها ، على نحو لم يعرفه أيهما من
قبل قط ..

ولكن فجأة ، تفتحت عيناها على حقيقة مفزعة ..

كل أصدقائها ، الذين أبلغت عنهم اليابانيين ، تم اغتيالهم ، أو تعرضوا لحوادث عنيفة قاتلة ، على نحو أو آخر .

وتهارت (باتدا) ، وحاولت الانتحار ، في ديسمبر 1943 م ، ولكن الكولونيل (عبد الله) ، أنقذها في اللحظة الأخيرة ، وهتف بها :

- هل جنت يا (باتدا) ؟! كيف تفعلين هذا بنفسك ؟!

ولأنها تحبه بصدق ، وجدت (باتدا) نفسها تنهار بين ذراعيه ، وتقص عليه الحقيقة كاملة ، دون أن تخفى منها شيئاً .

وفي صمت وانتباه كاملين ، ودون أن يقطعها بحرف واحد ، استمع إليها (عبدالله) حتى انتهت من حديثها ، وجفت دموعها ، ثم سألها في اهتمام :

- أنت نادمة على ما فعلت حقاً يا (باتدا) ؟!

وعندما أجابته بإيجاب ، مال نحوها ، يسألها في اهتمام أكثر ، وهو يتطلع إلى عينيها مباشرة :

- وهل ترغبين في الانتقام من اليابانيين ؟!

هتفت بكل تفعالاتها :

- بكل تأكيد .. إننى أتمنى تدميرهم عن آخرهم .

وفي هذه المرة لم ينبس (عبد الله) ببنت شفة ، وإنما تراجع فى بطاء ، وعيناه تحملان نظرة غامضة ، لم تفهمها فى حينها قط ..

وفي الأيام التالية ، أصبح (عبد الله) أكثر غموضاً ، وكلّما يُعيد دراستها من جديد ، أو ينظر إليها نظرة تختلف عن سابقتها ..

ولم تفهم (باتدا) ما يعنيه كل هذا الغموض إلا بعد عدة أشهر ، وبالتحديد فى منتصف عام 1944 م ، عندما صارحها الكولونيل (عبد الله) بأنه يتزعم منظمة سرية خاصة ، مناهضة لليابانيين ..

وبكل الحماس والصدق ، انضمت (باتدا) إلى تلك المنظمة الخاصة ، وراحت تضرب اليابانيين تحت الحزام ، وهى تتظاهر بالعمل لحسابهم ..

وعندما هبط البريطانيون على الجزيرة ، فى نهاية الحرب العالمية الثانية ، كانت لديهم معلومات دقيقة عن الجيش اليابانى وتشكيلاته وفرقه هناك ..

وكل هذا بفضل (باتدا مكلويد) ابنة (ماثا هارى) الجاسوسة الألمانية الشهيرة .

وانتهت الحرب ، وانتهى معها صراع الإنذونيسين ضد اليلبتين ،
وبدأ صراعهم مع المحتل الجديد ..

الهولنديين ..

ولثلاث سنوات أخرى ، ظلت (باتدا) تعمل لحساب منظمة
(عبد الله) حتى كان ذلك اليوم ، فى عام 1948 م ، عندما
زارها كولونيل أمريكى ، ليبلغها أن (عبدالله) قد استشهد فى
الحرب ، ثم ليطالبها ، قبل حتى أن تنهمر دموعها ، بأن تعمل
لحساب جهاز المخابرات الأمريكى الوليد ، الذى يفرس قواعده
الأولى ، فى كل مكان فى العالم الجديد ..

عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية ..

ومن المؤكد أن (باتدا) قد قبلت للعرض الأمريكى لسبب ما ..

ربما لأنها اكتشفت أن ذلك البدين (زيللى) يعمل لحسابهم
الآن ، وأنه قد أخبرهم أنها ابنة (ماتهارى) ..

المهم أنها ظهرت فيما بعد ، كعضو فى منظمة الإغاثة الدولية
فى (شنغهاى) ثم لم تلبث أن تخلت عن هذه الوظيفة ، وعن

منظمة الإغاثة الدولية كلها ، وقبلت وظيفة متواضعة كساقية فى
بار بسيط ، فى مدينة (شنغهاى) نفسها ..

ومن المرجح أن هذه الخطوة كانت مدروسة تمامًا ، من قبل
الأمريكيين ، ولم تكن نوعًا من التمرد من قبل (باتدا) كما
أوحى كتبهم ومذكراتهم ..

هذا لأن البار ، الذى كانت تعمل فيه (باتدا) كان هو المقر
السرى لجهاز المخابرات السوفيتى (كى . جى . بى) فى (شنغهاى) ،
وكانت (باتدا) تنقل كل ما تحصل عليه من معلومات منه إلى
الأمريكيين ، الذين اعتبروها واحدة من أفضل جواسيسهم فى
المنطقة ، وأطلقوا عليها اسم (زهرة الشمس) فى تعاملاتهم
السرية ..

وفى نشاط جم ، راحت (باتدا) تنتقل من (شنغهاى) إلى
(شنج كنج) إلى (مالينج سونج) الكورية ، لتنتقل فى كل مرة
أخبارًا باللغة الأهمية والخطورة ..

ثم فجأة ، وفى عام 1950 م ، اختفت (باتدا مكلويد) تمامًا .
دون أن يظهر لها أدنى أثر ، أو ترسل أية معلومات جديدة ..

وشعر الأمريكيون بقلق بالغ ، إزاء هذا الأمر ، وتعلون معهم ضابط مخابرات بريطاني باسم (هورس) في البحث عنها دون جدوى لعدة أشهر ..

وفجأة أيضاً ، في أوائل عام 1951 م ، وبعد سنة أشهر كاملة من البحث والتقصي ، فوجئ (هورس) بضابط سابق في جيش (روسيا) البيضاء ، يدعى (جوزيف ميخائيسكي) يطلب مقابلته في إلحاح ، وعندما رفض مساعدوه أن يسمحوا له بالمقابلة ، أخبرهم أنه أتى بشأن (باتدا مكلويد) ..

وبسرعة ، التقى (هورس) بالروسي (ميخائيسكي) الذي نقل إليه أسوأ خبر ، كان يتمنى سماعه ، في تلك الفترة ..

لقد وقعت (باتدا) في قبضة السوفييت الذين عرضوا عليها العمل لحسابهم ، بعد أن اتكشف أمرها ، إلا أنها رفضت هذا العرض تماماً ، وهي تقول مؤكدة في استملاء :

.. لم يعد باستطاعتي الاستمرار ..

كانت تعلم جيداً أن رفضها سيغني موتها ، وعلى الرغم من هذا فقد أصرت على الرفض ، وكانت قد سئمت هذه اللعبة إلى الأبد ..

لو سئمت الحياة نفسها ، في ظلّ صراع لا يهدأ أو ينتهي ..
ولقد كتبت (باتدا) على حق ..

الموت كان الثمن الحتمي لرفضها العمل لحساب السوفييت ..
لذا فقد تم إعدام (باتدا مكلويد) في سرية تامة ، في مكان وزمان لم يعرفهما - ولفترة طويلة جداً - سوى السوفييت أنفسهم ..
وهكذا أسدل الستار على قصة حياة جاسوسة جديدة في هذا العالم المثير ..

جاسوسة جاءت شهرتها من كونها ابنة ..
ابنة أشهر جاسوسة في التاريخ ..

سياسة الجواسيس ..

التهب الموقف ، على نحو لم يسبق له مثيل ، في منتجع (واي بلانتيشن) ، بولاية (ميريلاند) الأمريكية ، وبدا رئيس الوزراء الإسرائيلي فظاً غاضباً كعادته ، وهو يضع العراقيل ، الواحد بعد الآخر ، أمام اتفاقية السلام ، التي حضر خصيصاً لتوقيعها مع الرئيس الفلسطيني ، في حضور ، وتحت رعاية رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ..

وخارج قاعة الاجتماعات ، التي جمعت أفضل وأقوى ساسة الأطراف الثلاثة ، كان العالم كله يتربص في لهفة واهتمام ما سيحدث ، بعد أن أدت السياسة الاستفزازية الإسرائيلية إلى تفاقم الموقف ، واحتدام الصراع ، وتصاعد حوادث الإرهاب والعنف ، في الأرض المحتلة ..

ولأن الأخبار الساخنة لا يمكن احتجازها أبداً ، خلف الأبواب المغلقة ، فقد تسربت أنباء حول التعتب الإسرائيلية ، والضغط الأمريكي ، والغضب الفلسطيني ، على نحو احتبست له أنفاس الجميع ، وجعلهم يتصورون أن أبواب القاعة ستنتفتح لتعلن أمامهم سقوط آخر محاولة للسلام ، وبدء عهد جديد من الغضب

والعنف والثورة في المنطقة ، على نحو لا يدري سوى الله (سبحانه وتعالى) إلى أين يمكن أن يمضي !

وكيف !؟

أما داخل القاعة نفسها ، فقد بذلت الإدارة الأمريكية قصارى جهدها ، واستخدمت كل الضغوط الممكنة ، في محاولة لإقناع الطرفين بتوقيع الاتفاق ، الذي يمكن أن يمنحها نقطة زهو ، قد تخفى أو تفوق فضاحتها القريية ، التي بلغت حدّاً أزكم الأنوف ، على نحو لم تبلغه أية إدارة أمريكية سابقة .

ولأن الأمريكيين كانوا يصرون على عدم فشل المفاوضات .

ولأن رئيس الوزراء الإسرائيلي أدرك في النهاية ، أن كل تفتته لن تجدى لمنع الوصول إلى عقد الاتفاق ، فقد رضخ لمعظم للضغوط الأمريكية ، إلا أنه وقف فجأة ، ليقول في صرامة عصبية :

- قبل أن أعلن موافقتي النهائية ، لنا شرط هام للغاية .

سأله الرئيس الأمريكي في قلق :

- وما هو !؟

حاول رئيس الوزراء الإسرائيلي أن يشد قامته الضئيلة ، وهو يقول في حدة :

(بولارد) .. تريد (جوناثان بولارد) .

وكانت مفاجأة للجميع ..

مفاجأة حقيقية ..

فوسط أصعب موقف سياسي ، وأعقد محاولة لتحقيق اتفاق
إسرائيلي فلسطيني في ظل سياسة رئيس الوزراء الإسرائيلي
المتعنتة ، ومع كل التعقيدات الواردة ، تبرز فجأة قضية
(بولارد) !!

الجاسوس اليهودي (جوناثان بولارد) ، المحكوم عليه بالسجن
مدى الحياة بتهمة استغلال موقعه الحساس ، للتجسس لحساب
(إسرائيل) ، وإمدادها بمعلومات ووثائق بلغة الأهمية والخطورة ..

والواقع أن ذلك المطلب الإسرائيلي ، بغض النظر عن عامل
المفاجأة ، لم يكن بسيطاً أو هيناً على الإطلاق ، بالنسبة للإدارة
الأمريكية ..

أو للشعب الأمريكي كله ..

صحيح أنه ليس أول من تجسس على الولايات المتحدة الأمريكية ،
لحساب (إسرائيل) ، على الرغم من التحالف الواضح والمعروف
بينهما ، إلا أنه كان ولا شك ، أكثرهم أهمية وخطورة .

فالجاسوس (جوناثان بولارد) كان يعمل كمحلل للبيانات ، في
إدارة المخابرات العسكرية ، التابعة للبحرية الأمريكية ..

وبحكم موقعه ، كانت تجرى بين يدي (بولارد) عشرات ، بل
مئات الوثائق العسكرية ، وصور أقمار التجسس الصناعية
الأمريكية ، التي تجوب العالم كل دقيقة ، وتلتقط ملايين الصور
سنوياً ، لأنظمة الدفاع في معظم دول العالم ..

وعلى الرغم من أن المخابرات العسكرية الأمريكية لا يمكن أن
تتحق أحداً بعمل كهذا ، إلا بعد تحريات كثيرة وواسعة النطاق ،
حتى تتأكد من أنه لا يحمل نقاط ضعف واضحة ..

وعلى الرغم من أن (بولارد) لم يكن بالفعل مقامراً أو سكيراً ،
أو مغرماً بالعلاقات النسائية المتعددة ، مما أهله للعمل في
موضع شديد الحساسية والخطورة كهذا ، إلا أن كل ذلك لم يكن
يعنى أنه لا يعاني من أية نقاط ضعف ..

بل لقد كانت في حياته نقطة ضعف خطيرة للغاية ..

نقطة الضعف ، التي تسلمت إليه منها المخابرات الإسرائيلية ..

فقد كان (بولارد) .. يهودياً ..

وكان هذا أول ما رصدته المخابرات الإسرائيلية بشأنه ، وهي
تفحص ملفه .

وآخر ما وصلته أيضاً ..

وذاث ليلة ، وبينما كان (بولارد) فى طريق العودة إلى منزله ، بعد ليلة مرهقة فى العمل ، فى إدارة المختبرات العسكرية الأمريكية . فوجئ برجل قصير القامة ، أصلع الرأس ، يستند إلى سيارته ، على نحو يوحى بأنه يعاني من دوار أو غثيان عنيف ..

وفى توتر ، تقدم (بولارد) نحو الرجل ، قائلاً :

- سيدى . هل يمكنك أن تبعد عن سيارتى ؟!

اعتدل الرجل فجأة ، بطريقة توحى بالنشاط والصحة ، وهو يتطلع إليه مباشرة ، ويسأله :

- (جوناثان بولارد) .. أليس كذلك ؟!

بهت (بولارد) للموقف ، وحقق فى الرجل لحظة ، قبل أن يتراجع ، قائلاً فى حذر :

- بلى .. أنا هو .. من أنت ؟!

ارتسمت على شفתי الأصلع ابتسامة صفراء ، وهو يجيب :

- أنا واحد من بنى جنسك يا سيد (بولارد) .

سأله (بولارد) فى حذر أكثر :

- من بنى جنسى ؟! ماذا تعنى يا رجل ؟!

أقرب منه الرجل ، حتى اخترقت رائحة أنفاسه ، الممتزجة برائحة التبغ العطن أنف (بولارد) ، وهو يشير إلى ما خلف ظهره بلا معنى ، متجيباً :

- أعنى أنتى من هناك .. من الوطن الأصلى .

سأله (بولارد) فى عصبية :

- أى وطن أصلى ؟!

أجاب الرجل ، وهو يقترب أكثر وأكثر :

- (إسرائيل) ..

انزعج (بولارد) فى البداية ، مع سماعه الاسم بقتة ، إلا أن شيئاً ما فى يهوديته ، جعله يشعر بقليل من الاطمئنان ، وهو يردد :

- (إسرائيل) ؟!

قرأ الرجل ردود أفعاله ، فى عينيه وملامحه وصوته ، مما شجعه على أن يقول :

- نعم يا سيد (بولارد) .. (إسرائيل) التى تحتاج إلى خدماتك

بهت (بولارد) وهو يهتف :

- خدمتلى أنا ؟!

اتسعت ابتسامة الرجل ، وهو يجيب :

- بالطبع يا سيّد (بولارد) .. يبدو أنك تجهل أهميتك لدينا .

كان هذا مجرد تعارف فى البداية ، وبعده دار حديث قصير ، بين (جوناثان بولارد) ورجل المخابرات الإسرائيلى ، إلى جوار سيارة الأول ، ثم استقل الاثنان السيارة ، وانطلقا بها إلى مقهى بعيد ، فى أطراف المدينة . حيث اتخذوا منضدة معزولة فى الركن ، وراحا يتبادلان الحديث ، حتى منتصف الليل تقريباً ، قبل أن ينصرف (بولارد) وحده بمسيارته ، ويبقى الإسرائيلى فى المقهى ، وكأته فى انتظار شخص آخر .

ولا أحد يدرى ، أو يمكنه الجزم ، بما دار بين الرجلين ، طوال هذه الساعات ، ولكن المؤكد أن الإسرائيلى قد ظلّ طوال الليل يعزف على الوتر الوحيد فى قيثارته التقليدية القديمة ..

يهودية (بولارد) ..

ومستقبل (إسرائيل) ..

والوطن القومى ..

و ... و ... و ...

والعجيب أن (بولارد) لم يكذ يصل إلى منزله ، حتى روى كل ما حدث لزوجته ، التى كانت على خلافه تماماً ، متخمة بنقاط الضعف ..

ولأن الأمر كان يضم فيما يضم ، الكثير من الدولارات ، التى تعنى بدورها منزلاً أكبر ، وسيارة أكثر فخامة ، وثياباً ، ومجوهرات .. إلخ .. إلخ .. فقد استقبلت زوجته الأمر بلهفة حقيقية ، وشجعتة على التعاون مع أبناء الوطن الأم ، على الرغم مما فى ذلك من خيانة للوطن الفعلى ، الذى يحملان جنسيته ، وينعمان بخيره ..

ومنذ اليوم للتلى مباشرة ، وقبل أن يحصل حتى على التدريبات اللازمة ، بدأ (بولارد) يحصل على صورة من كل وثيقة أو تقرير يقع تحت يده ..

وكانت كمية المعلومات هائلة ، حتى إن الإسرائيليين قد شعروا بالذعر والفرع ، وأرسلوا يطلبون من جاسوسهم التوقف ، حتى يتعلم كيف لا يكشف أمر نفسه ، مع كل ما يحصل عليه ..

وهكذا ، وفى أول إجازة له ، سافر (جوناثان بولارد) إلى (إسرائيل) للسياحة ، ولرؤية حائط المبكى ، كما أخبر أصدقاءه وجيرانه ..

وفى (إسرائيل) ، استقبله رجال المخابرات الإسرائيلية فى ترحاب ، وتم إخضاعه لبرنامج تدريبى مكثف على الفور ..

ولأن عقلية (بولارد) كانت متفوقة بالفعل ، فقد استوعب برنامج التدريب بسرعة ، وعاد إلى الولايات المتحدة الأمريكية بخبرات جديدة ، جعلته قادراً على الحصول على المزيد من الوثائق وصور أقماع التجسس ، التي بلغت عدة آلاف ، خلال عام واحد فحسب ..

ومع تدفق الأموال ، راحت زوجة (بولارد) تحوّل كل أحلام حياتها السابقة إلى حقائق ، في لهفة وسعادة ، تفتقران إلى الروية والحكمة ..

وخلال أشهر قليلة ، لاحظ الأصدقاء والجيران أنها قد ألقت خلفها صورة الزوجة الأمريكية التقليدية ، وتقمصت شخصية نجوم السينما ، في زيها وزينتها ، وأسلوبها ، وحتى أنواع العطور الفاخرة ، التي تفوح منها طوال الوقت ..

أما (بولارد) نفسه ، فلم يظهر عليه أى تغيير يذكر ..

لقد ظل يرتدى ثيابه نفسها ، ويقود السيارة البسيطة ، التي اعتاد الذهاب بها إلى عمله كل صباح ..

وظل في الوقت ذاته يرسل كل ما يقع تحت يديه إلى المخابرات الإسرائيلية ..

بلا استثناء ..

ولأن الرجل قد أبدى تعاوناً جماً ، فقد رأى نواب المخابرات الإسرائيلية أنه يستحق مكافأة سخية ..

/ دورة تدريبية جديدة ..

لذا ، فقد سافر (بولارد) مرة أخرى إلى (إسرائيل) ..

وكما حدث في المرة السابقة ، استقبله رجال المخابرات الإسرائيلية بترحاب كبير ، ونقلوه على الفور إلى المنزل الآمن ، الذي سيتلقى فيه تدريباته الجديدة ..

ولتبت (بولارد) تفوقاً ، في هذه المرة أيضاً ..

واجتاز الدورة التدريبية الثانية ، في سرعة وبراعة ..

وعندما عاد إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، في هذه المرة ، كان يحمل لقب (جاسوس ممتاز) ..

ويحصل أيضاً خمسين ألف دولار ..

وجن جنون زوجته بهذه الثروة ، ولم تتمالك نفسها من الرقص طوال الليل احتفالاً بها ، ولم تكد تشرق الشمس ، وتفتح المتاجر أبوابها ، حتى كانت أول من يعبر هذه الأبواب ، لتبدأ في إتفاق ما لديها ..

كان من الطبيعي أن يجنب هذا الثراء المفاجئ لثيابه لبعض ..

وخاصة المباحث الفيدرالية الأمريكية ..

فعلى الرغم من أن (بولارد) نفسه ظلّ كما هو ، دون أن يظهر عليه أثر للثراء ، فإن زوجته كانت تلقى عشرات التساؤلات خلفها ، وهي تمضي في رحلة الأناقة والفخامة ، دون أن تنتظر خلفها ..

بدأت المباحث الفيدرالية الأمريكية رحلة البحث ..

وراحت الحقائق تنكشف واحدة بعد الأخرى ..

وذاث ليلة ، وبعد أن حصل (بولارد) على صور عشرات الوثائق ، وتسجيلات لكامر التجسس ، وبينما كان يستعد للعودة إلى منزله ، استوقفه رجل ضخم الجثة ، متين الهيكل ، يقول في صرامة :
- سيد (بولارد) .. لدى ما أتحدث معك بشأنه .

سأله (بولارد) في عصبية :

- ماذا تريد ؟

وضع الرجل يده على كتف (بولارد) في قوة وصرامة ، وهو يقول :

- أنت موقوف ، بتهمة التجسس على وطنك (أمريكا) ، لحساب (إسرائيل) .

وانسقط في يد (بولارد) ، ولم يستطع النطق بحرف واحد ، في حين برز عدد آخر من الرجال ، في كل مكان حوله ، وأطبقوا عليه ، وحملوه حملاً إلى سيارة سوداء كبيرة ، انطلقت به على الفور إلى مقر المباحث الفيدرالية الأمريكية ..

وما إن بلغ (بولارد) المكان ، حتى كانت عقدة لسنه قد انحلت ، فالتقط أنفاسه ، وبذل جهداً ليبدو هادئاً متماسكاً ، وهو يقول :

- دعونا لا نضيع وقتاً ليها لسالة .. نعم .. أعترف أنني لتجسس لحساب (إسرائيل) .

وعندما سأله أحدهم :

- ولماذا تخون وطنك (أمريكا) ، من أجل (إسرائيل) ؟

شدّ (بولارد) قامته ، وأجاب :

- لأنني يهودي ، وهذا واجبي .

كان يتحدث بمنتهى الثقة ، وقد راوده شعور بأن الإسرائيليين سيسارعون إلى نجده ، فور سماعهم بسقوطه ..

زوجته أيضاً تصورت هذا حتى إنها لم تكد تعلم بسقوطه ، حتى أسرعت إلى الهاتف ، واتصلت بالسفارة الإسرائيلية ، تستغيث بها لإنقاذ زوجها ..

وكان هذا الاتصال ، الذي سجلته المباحث الفيدرالية الأمريكية (رسميًا) ، أحد الأدلة القوية ، التي استندت إليها في المحاكمة ، لإثبات تجسس (بولارد) ..

ولفترة طويلة ، ظل (بولارد) على ثقته من أن (إسرائيل) لن تتخلى عنه ، حتى فوجئ بأنها تلتزم الصمت التام ، ويأمر رئيس وزرائها حينذاك (إسحاق شامير) بنفى أية علاقة لبلده بالجاسوس (بولارد) ..

ثم كانت المفاجأة الكبرى ، عندما صدر الحكم ضده بالسجن مدى الحياة ..

عندئذ جن جنون (جوناثان بولارد) ، وراح يتهم (إسرائيل) علنًا بأنها قد ورطته في كل هذا ، ويأمر رئيس وزرائها بنفسه كلفه بالحصول على تلك الوثائق ، التي لم تكن هناك وسيلة أخرى للحصول عليها ..

ولكن ثورته وغضبه لم يجديا ، ولم تجد أيضًا كل محاولات اللوبي اليهودي ، الذي قاد حملة مستمرة لإطلاق سراحه ، أو تخفيف الحكم عليه ..

وتم نقل (بولارد) إلى السجن ، ليمضي فيه ما تبقى في حياته ..

ولكن هذا لم يغلق القضية ..

فبعد عدة سنوات ، وأثناء المباحثات بينه وبين الرئيس الأمريكي السابق (جورج بوش) حاول (إسحاق شامير) إقناع (بوش) بالإفراج عن (بولارد) ، إلا أن الرئيس (بوش) رفض النظر في أي طلب إسرائيلي في هذا الشأن بل ورفض حتى أن يوضع هذا الأمر كمادة في المباحثات ..

لذا ، فقد ظل (بولارد) في سجنه لسنوات طوال ، يواجه اتهاماته للإسرائيليين بتوريطه في هذا الأمر ، ويُعاني من الازدراء والاحتقار ، اللذين يُعامل بهما السجناء الآخرون ، الذين هُكموا بتهم تتراوح بين القتل وترويج المخدرات ، إلا أن كلا منهم لا يزال يرى أن خيانة الوطن أكثر جرمًا وفداحة ..

وفي العام الأخير ، رفضت (مادلين أولبرايت) ، وزيرة الخارجية الأمريكية طلبًا من أربعين عضوًا ، من أعضاء الكنيسة الإسرائيلية ، للنظر في الإفراج عن (بولارد) ..

وقبل مفاوضات (واى بلانتيشمن) بشهر واحد ، رفضت الإدارة الأمريكية بحزم طلبًا إسرائيليًا بالإفراج عن الجاسوس ، وقال المتحدث باسمها في صرامة حازمة :

- موقفنا لم ولن يتغير ، بشأن هذا الجاسوس .. لقد كان يدرك ما هو مُقدم عليه ، فلماذا الثمن إذن ..

لذا ، فقد رأى رئيس الوزراء الحالى أن يضع قضية (بولارد) كنقطة ضغط أخيرة ، على الإدارة الأمريكية ..

ولكن يبدو أننا لن ندرك أبدا ما دار خلف الأبواب المغلقة .. ولا طبيعة العلاقة ، التى تربط السياسة بالجواسيس ..

ففى النهاية ، وعلى الرغم من أنه لم يحصل على وعد قاطع بالإفراج عن (بولارد) ، وقع رئيس الوزراء الإسرائيلى الاتفاقية ..

ثم علا ، واتهم (أمريكا) بالخيانة ، وبخداعه بشأن (بولارد) ..

وبعدها راح يماطل ويسوف ، ويضع العراقيل الجديدة ، أمام عملية التنفيذ ..

كل هذا ، ولا يزال (جونثان بولارد) فى سجنه ، يتساءل عما ستسفر عنه الأمور ، وعما إذا كانت للسياسة هى الأمل الأخير فى خروجه من العازق ، الذى وضعته فيه المخابرات الإسرائيلية ..

والذى وضع فيه نفسه ، بدافع منها ..

ولا يزال هناك الكثير ، الذى يدور خلف الأنواب المغلقة ..

الأبواب التى تخفى العديد من قضايا السياسة ..

والجواسيس ..

روميو وجوليت ..

لم يكد القطار القادم من (روما) يتوقف فى (باريس) ، فى ذلك الصباح الدافئ ، من مارس 1939 م ، حتى قفز المصور الفوتوجرافى (روميو سيلافيو) من مقعده مذعورا ، وكأنما استيقظ على التو من نوم عميق ، وهتف بالراكب الجالس أمامه فى المقصورة :

- هل .. هل وصلنا إلى (باريس) ؟!

نطقها بفرنسية ركيكة للغاية ، جعلت الجالس يمسك شفطيه فى شىء من الضيق ، وهو يتمم فى ضجر واقتضاب :

- نعم .

كان من الواضح أن صحبة ذلك المصور الشهير ، الذى تزخر صحف ومجلات (إيطاليا) بصوره الرائعة ، لم تكن ممتعة على الإطلاق ، وأنها قد أضجرت رفيق مقصورته إلى حد رهيب ، حتى أنه أسرع يلتقط حقييته ، ويغادر القطار كله ، وكأنما يخشى لو أبطأ قليلا ، أن يلحق به الإيطالى ، ويواصل صحبته المملة ..

أما (روميو) ، فقد ارتبك بحقايبه الثلاث الضخمة ، وراح يحمل إحداها فيفقد الأخرى ، ويلتقطها فتسقط الثالثة ، حتى

تطوَّع مفتش القطار بمعاونته ، إلى أن غادر القطار ، وهو يلهث في شدة ، وكأنما خرج على التَّوَّ من معركة حامية الوطيس ..

وفي تلك الفترة ، لم يكن من العسير أن يجد واحدة من سيارات الأجرة ، تحمله إلى فندقه ، في قلب (باريس) ، مع حقائبه الضخمة ، التي تحوى كل ثيابه وأدواته ومعدات التصوير ، التي كانت تحتل في تلك الآونة مساحة ضخمة جداً .

وفي الفندق ، ولأن (روميو سيلافيو) ثرثار كبير ، فقد عرف الكل ، من عاملين ونزلاء ، وحتى ضيوف عابرين ، أن المصور الإيطالي الشهير هذا ؛ لأن واحدة من كبريات المجلات الإيطالية قد كلفتة مهمة عمل تحقيق كبير مصور ، حول برج (إيفل) ، والتطويرات التي تعتزم الحكومة الفرنسية إجراؤها فيه .

وعلى الرغم من ثروته ، كان (روميو) شخصاً مهذباً رقيقاً ، يولي عمله اهتماماً بالغاً ، ويحرص أشد الحرص على عدم التدخل في أمور الآخرين ، وإن أصرَّ على أن يعاملهم بمنتهى المودة والصداقة ، وعلى مراعاة مشاعرهم واهتماماتهم ، مما أكسبه بسرعة صداقة العديدين ، واحترام الكل ، واهتمام موظفي وعمال الفندق ؛ لما يمنحهم إياه من إكراميات سخية ..

وفي كل مجلس من مجالس الفندق ، كان لـ (روميو) مقعده

الخاص ، وأحاديثه الشيقة ، وصوره الفوتوجرافية ، التي تخطب لب الكل ، وتبهرهم ، وتثير بينهم عاصفة من الجدل ، حول زاوية التصوير ، والإضافة ، وغيرها من العوامل ، التي يشرحها لهم (روميو) في بساطة مشوقة ، وأسلوب أخذ ، مما يجعلك توقن من أن الضجر الذي أصاب راكب القطار في البداية ، كانت مشكلته هو ، وليست مشكلة المصور الإيطالي ، الذي أجمع الكل على حلوة لسانه . وطلاقة أسلوبه ، وقدرته المدهشة على جذب الانتباه ، وشد الأذان ، وأخذ القلوب ، على نحو لم يبارزه فيه أحد ..

ولكن فجأة ، لم يعد (روميو) يظهر في الأحاديث والمجالس الليلية .

لا داخل الفندق ، ولا حتى خارجه ..

كان يخرج إلى عمله ، ثم يعود في المساء صامتاً ، حزيناً ، ويختفي في حجرته ، حتى صباح اليوم التالي ..

وعندما طال الأمر ، حسم موظف الاستقبال في الفندق ترده ، وسأله ذات ليلة في حجرته :

.. قل لي يا مسيو (سيلافيو) : ماذا أصابك هذه الأيام ؟

ترد (روميو) طويلاً ، مما أصاب موظف الفندق بالحرج ، فتراجع مُضغماً :

- معذرة يا مسيو (سيلافيو) .. إبنى لم أقصد أن ..

قاطعه (روميو) فى عصبية :

- لقد نفدت نقودى .

ارتفع حاجبا الموظف فى دهشة ، وهو يهتف غير مُصدق :

- عفوا !

كرّر (روميو) فى عصبية أكثر :

- لقد نفدت نقودى .. كل فرنك منها .

ثم أشاح بوجهه ليخفى مرارته ، وهو يضيف :

- إبنى لقطع المسافة إلى البرج سيرا على الأقدام ، ولم أتناول الطعام منذ يومين ، باستثناء طعام الإفطار ، الذى يقدمه للفندق للنزلاء .

بُهِت الموظف للقول ، وظلّ يُحدّق فيه بضع لحظات ذاهلاً ، قبل أن يتساءل :

- وماذا عن تلك المجلة ، التى أرسلتك إلى هنا ؟!

هزّ (روميو) رأسه فى أسى ، وزفر فى مرارة ، قائلاً :

- لقد دفعوا نصف الأجر مقدماً ، ونصرونا على عدم دفع ليرة واحدة ، حتى يتسلموا الصور النهائية .

وعاد يزفر فى حرارة ، متابعاً :

- لقد كان مبلغاً سخياً ، ولكننى كنت مبذراً كعادتى .

ثم قلب كفيه ، مستطرذا بصوت أقرب إلى البكاء :

- ولست أرى حتى كيف أسدّد لجر الفندق ، عندما يحين صباح الاثنين .

اتعقد حاجبا للموظف ، وهو يدرس تلك المشكلة فى ذهنه ، ويُقلبها على كل الوجوه ، ثم لم يلبث أن قال :

- لست أصدق أن موهوباً مثلك لا يجد لقمة عيشه ، هنا فى (باريس) يا مسيو (سيلافيو) . قل لى : هل بحثت عن عمل ؟!

رفع (روميو) عينيه إليه ، كغريق يتعلّق بقشة ، وهو يسأل فى لهفة :

- أهذا ممكن ؟!

أجابه الموظف بدهشة أكبر :

- وما المانع ؟!

هزّ (روميو) كتفيه فى تردّد ، قائلاً :

- أعنى إبنى اجنبى ، و ...

قاطعه الموظف ، هاتفاً بدهشة مستنكرة :

- أجنبي ؟!

ثم قهقه ضاحكاً ، قبل أن يضع يده على كتف الإيطالي ،
قائلاً :

- من الواضح أنك ما زلت تجهل (باريس) .. (باريس)
يا صديقي هي عاصمة النور والفن والجمال .. وكلها كما ترى
أمور لا وطن لها ، فالفن فن ، أيًا كانت جنسية صاحبه ، وكل
صحيفة ومجلة هنا سيسعدها أن يعمل بها مصور عبقري مثلك ،
ولو لفترة مؤقتة .

هتف (روميو) في انبهار :

- هل تعتقد هذا حقاً ؟!

هتف الموظف بحماس جارف :

- بالتأكيد .

ثم مال نحوه ، وغمز بعينه ، مضيفاً :

- اترك لي هذا الأمر .

وكان من الواضح أن الموظف يعرف ما يقوله جيداً ، فقبل أن

تشرق شمس الاثنين ، كان (روميو) قد سدد أجر الفندق
كاملًا ، بالإضافة إلى بقشيش سخى لكل العاملين ، بعد أن تعاقد
مع كبرى المجلات والصحف الفرنسية ، وحصل على دفعة
ضخمة مقدماً ، اعترافاً بشهرته وعبقريته ..

وبمعاونة الموظف أيضاً ، وكوسيلة لضغط النفقات ، انتقل
(روميو سيلافيو) من الفندق إلى شقة بسيطة ، في الحي
اللاتيني . ونقل إليها كل أدواته ومعداته ، التي تحتل تلك الحفائب
الثلاث الكبيرة ..

وفي غضون أيام ، كانت (باريس) كلها تعلم بأمر المصور
الإيطالي العبقري الذي ملأ للصحف والمجلات بصوره المدهشة ،
وبخاصة تلك الصورة الرقعة ، التي التقطها للبارون (شيفاليد) ،
والتي احتلت غلاف أشهر مجلة اقتصادية حينذاك ..

وكانت تلك الصورة بداية لمرحلة جديدة .

وسمة ..

فمع أناقة الصورة ، انتهالت على (روميو) الطلبات . لالتقاط
صور الأثرياء والمشاهير ، وحتى جنرالات الجيش ، وفرقهم ،
وضباطهم ..

وعلى الرغم من تهمار الأموال عليه كالمنطر ، رفض (روميو)

فى إصرار الانتقال من شفته البسيطة فى الحى اللاتينى إلى أخرى فاخرة فى (الشاتلزيه) ، بحجة أن الإقامة فى الحى اللاتينى أكثر إلهاماً ، وتمنحه قدرة أكبر على الإبداع ..

كانت هذه هى الحجة الرسمية فحسب ..

ولكن السبب الحقيقى كان يختلف تماماً ..

وحتى يمكننا استيعابه ، دعونا ننقل ذلك المشهد ، الذى دار فى أحد الأحياء الهادئة ، عند أطراف (باريس) ..

فلقد وصل (روميو سيلافيو) إلى ذلك الحى ، دون أدواته ، التى تصحبه فى كل تحركاته ، وراح يتجول فى المكان الهادئ الأنيق طويلاً ، حتى اطمأن تماماً إلى أن أحداً لا يتبعه ، ثم اتجه بعدها إلى نقطة التقاء متفق عليها ، وجلس على المقعد الثالث إلى اليمين ، من مقاعد الحديقة العامة ، و ..

وهنا ظهر (فون دار) ..

و (فون دار) هذا ضابط مخابرات ألمانى ، أسند إليه الجنرال (هملر) شخصياً مهمة جمع كل المعلومات المطلوبة عن الجيش الفرنسى ، واستعداداته العسكرية والحربية ، وقدرات خط (مانجينو) ، أقوى خط دفاعى عرفه التاريخ ، حتى ذلك الحين ، والذى أعفنت (فرنسا) أنه يكفى لصد الجيوش الألمانية ، مهما بلغت قوتها ..

وفى تلك الحديقة العامة ، عند أطراف (باريس) ، التقى (فون دار) بصيئه رقم واحد فى (فرنسا) ، (روميو سيلافيو) ، وجلس إلى جواره ، قائلًا بالإيطالية :

- رسالتك اللاسلكية أمس كانت جيدة .

لهتسم (روميو) ، قائلًا :

- عظيم .. هذا يعنى أن جهاز اللاسلكى يعمل بكفاءة .

غمغم (فون دار) :

- بالضبط .

ثم استرخى فى مقعده ، وهو يسأله :

- هل استعدت للخطوة التالية ؟!

أجابه فى هدوء :

- صرت قريباً للغاية منها .

سأله :

- كيف ؟!

هزّ (روميو) كتفيه ، قائلًا :

- إتني مدعو غذا لحضور حفل ساهر ، فى منزل الجنرال (موريس جودو) قائد سلاح الفرسان ، مع عدد من كبار ضباط الجيش وجنرالاته ، حتى ألنقطة لهم صورة جماعية .

اتعتقد حاجبا (فون دار) بشدة ، وهو يغفم فى اهتمام بالغ :

- سلاح الفرسان ؟!

أوما (روميو) برأسه ، قائلا فى شيء من الزهو :

- نعم .. سلاح الفرسان .

استدار إليه (فون دار) فى حدة . وهو يقول بنهجة شفت عن مدى أهمية وخطورة الأمر :

- وطفد علاقتك به جيدا يا (سيلافيو) .

قال الإيطالى فى دهشة ، وكأنما لم يفهم العبارة :

- ماذا ؟!

أجابته فى صرامة :

- لا تدعنى أكرر قولى لهذا .. أخبرتك أن توطد علاقتك بالجنرال (جودو) هذا جيدا ، بأية وسيلة كنت .. اكتسب صداقته ، أو صداقة ضباطه ، أو حتى انضم إلى سلاح الفرسان .. المهم أننا نريدك هناك فى المرحلة القادمة .. وبأى ثمن .

كان (روميو) يشعر بدهشة كبيرة ، لهذا الاهتمام المبالغ بالأمر ، إلا أنه ، وعلى الرغم من هذا ، كان يدرك كجاسوس محترف أنه ليس من حقه معرفة الأسباب أو البحث عنها ..

كل ما عليه هو تنفيذ المطلوب ..

وبأفضل وسيلة ممكنة ..

لذا ، فقد ذهب (روميو) إلى حفل سلاح الفرسان ، وهذه الفكرة تملأ رأسه تماما ..

ولكن مع اللحظات الأولى للحفل ، طارت كل أفكار الدنيا من رأسه ، وفرت بأقصى سرعتها ، عندما احتلت عينيه ، ورأسه ، وكيانه كله صورة واحدة ، لم ير أجمل منها ، فى حياته كلها ..

صورة (جوليت) ..

(جوليت بورديو) الفاتنة الباريسية ، ذات الاثنين والعشرين عاما ، والتي تبدو كقطعة من القشدة ، وسط ذلك الحفل المهييب ، وهى تتجول برقّة ونعومة ودبلوماسية بين الضيوف ، للترحيب بهم ، والاهتمام بشئونهم ..

وبكل لهفة وانبهار للننيا ، سأل (روميو) أقرب الرجال إليه :

- من هذه الفاتنة ؟!

هتف الضابط الفرنسي مذعوراً :

- اخفض صوتك بالله عليك يا رجل .. إنها (جوليت) ، زوجة الجنرال (جودو) . وهو يغمر عليها بشدة .

أُتسعت عيننا (روميو) بدهشة بالغة ، وهو يهتف :

- زوجته ؟! مستحيل !

كان مُحققاً في دهشته واستنكاره ، فالجنرال (جودو) كان رجلاً فظاً ، خشن المظهر ، يجعله شربه للضخم المفتول أشبه بمصارع بدائي منه بقائد من قادة الجيش الفرنسي ، كما أنه في الثانية والخمسين من عمره ، وليس من العدل أو المنطق أن يتزوج قطعة زبد طازجة ، وفراشة رقيقة حالمة ، مثل (جوليت) هذه .. ومن الطبيعي ، والحال هكذا ، أن يغمر عليها حتى الموت .

بل وحتى آخر قطرة من دمه ..

وطوال الحفل ، لم يستطع (روميو) رفع عينيه عن (جوليت) ، التي لاحظت اهتمامه البالغ هذا ، فتضرج وجهها بحمرة الخجل . وحاولت أن تتشاغل عنه بالضيوف والضباط والمدعوين ، إلا أن طبيعة الأنثى في أعماقها جعلتها تتطلع إليه ، بين الحين والحين ، وقد أسعدها أن تخلص إليه إلى هذا الحد ..

وبأسلوب أنشوى مدروس ، انسحبت (جوليت) من الحفل كله ، إلى شرفة جانبية واسعة ، ووقفت هناك تتمالك جأشها ، وقبها يخفق في عنف ، وكياتها كله ينتظر ..

ولم يطل انتظارها ، فقد التقط الإيطالي الرسالة ، وأسرع خلفها إلى الشرفة ، وهو يقول بخفوت صوت :

- هل شعرت إمبراطورة الحفل وزهرته اليتعة بالتعب أو الملل ؟!

ابتسمت في حياء لإطرائه ، وهي تُغمغم :

- إني ألتقط بعض الهواء النقي فحسب .

انحنى يطبع قبلة ملتهبة على كفها ، وهو يقول :

- كم أحسد هواء الحديقة ، لأنه سيملاً صدر أجمل امرأة في الكون كله .

رقص قلبها طرباً ، وهي تتأمل وسامته الواضحة ، وقوامه الممشوق ، فغمغمت في اضطراب خجل :

- أوه .. أنت تبالغ كثيراً يا مسيو (سيلافيو) .

هتف بمرعة ولهفة :

- (روميو) يا أميرتي .. (روميو) .. أظنه أكثر اسم يناسبك يا مدلم (جوليت) ..

ضحكت فى حياء للمفارقة ، وهى تهتف :

- أه .. (روميو) و (جوليت) .. تشبيه خبيث يا مسيو (صوب ...)

تهتف :

- (روميو) يا أميرتى .

ضحكت مرة أخرى قائلة :

تشبيه خبيث يا (روميو) .

اعتدل قائلاً فى خفوت دافئ . وعيناه تسبحان فى بحر عينيها
الأزرق الصافى العقيق :

- بل حقيقة يا أميرتى . حقيقة يعطينها قلبى . الذى سقط أسير
عينيك ، منذ اللحظة الأولى .

كادت تسمع مثل هذه العبارات من كل ضابط . تتاح له الفرصة
للانفراد بها ، فى أية مناسبة ، ولكنها لم تشعر فى حياتها كلها بمثل
هذه السعادة ، التى تشعر بها ، وهى تسمعها من بين شفيتها ..

ربما لأنه أول من ينطقها بهذه الحرارة ..

بكل اللهفة والحب ..

وبلا رغبة أو شهوة مبتذلة ..

لذا فقد خفق قلبها فى عنف ..

وفى حب ..

وقبل أن تجيبه بكلمة حب واحدة ، انتفض جسدها كله فى
عنف ، مع صوت زوجها الجنرال (جودو) ، وهو يقول فى
صرامة غاضبة :

- ماذا تفعلان وحدكما هنا ؟!

كادت تسقط فاقدة الوعي ، من فرط الهلع والذعر ، وهوى
قلبها بالفعل بين قدميها ، لولا أن استدار (روميو) إلى زوجها
فى هدوء ، وقال بابتسامة بريئة :

- كنت أحاول إقناع مدام (جودو) بالتقاط صورة خاصة لها ،
وطاعتها بحجم كبير ، يصلح لوضعها داخل إطار أنيق فى البهو
الرئيسى .

شعرت أن الحجة واهية ، وترقرقت عيناها بالدموع التى كادت
تفجر بالفعل ، لولا أن قتل الجنرال شاربه ، وغمغم بابتسامة كبيرة :

- فكرة جديدة بالتفكير بحق .

وعاد قلبها إلى موضعه ، ولكنه صار يخفق هذه المرة بحب
جديد ..

حب (روميو) ..

ولأن الجنرال قد اقتنع بالفكرة ، ووجد فيها وسيلة مناسبة للزهو بزوجه الفاتنة ، كما اعتاد دائماً ، فقد حضر (روميو) إلى منزل الجنرال مع بداية الأسبوع التالي ؛ لالتقاط صورة (جوليت) ..

ولكن الجنرال أصر على حضور التصوير بنفسه ، مما أفسد خطة (روميو) و (جوليت) ، وجعل التقاط الصورة أمراً مرهقاً سخيفاً ..

إلا أن عبقرية (روميو) جعلت منها صورة رائعة مبهرة ، بكل المقاييس ..

صورة سعد بها الجنرال وزوجه كثيراً ، ومنح الأول (روميو) مكافأة سخية ، لم يمنحها إياه أى شخص آخر ، ولكنها ، وعلى الرغم من هذا ، لم تبلغ ذرة من المكافأة التى منحتها إياها (جوليت) ، عندما همست فى أذنه ، وهو يضافحها منصرفاً :

الليلة عند منتصف الليل ، فى الحديقة الخلفية .

وطار قلبه فرحاً ..

وفى منتصف الليل تعاماً ، النقياً ..

وكان اللقاء حاراً ، قوياً ، ملتهباً ..

وعاد (روميو) إلى منزله ، وكل ذرة فى كيانه ترقص فرحاً وسعادة ، بعد أن ظفر بـ (جوليت) التى أصبحت عشيقته رسمياً ، بعد تلك الليلة ..

ولكنه ، ما إن عاد إلى منزله ، حتى تبخّرت سعادته وفرحته دفعة واحدة ، وحل محلها دعر مصدوم ، عندما فوجئ بضيف فى صالة منزله ..

(فون دار) شخصياً ..

وعندما حدث فى وجهه ذاهلاً مصعوقاً ، ابتسم (فون دار) ابتسامة كبيرة خبيثة ، جعلته أشبه بالثعلب ، وهو يشعل سيجارته الأكماتية الصنع ، قللاً :

— أهنتك يا صديقى .. لقد وجدت بالفعل الوسيلة المثلى ، لاقتحام سلاح الفرسان ..

سلته (روميو) فى توتر :

— ماذا تعنى ؟!

مال (فون دار) نحوه ، قللاً :

- أعنى أنه بعد ما فعلته مع مدام (جوليت) الليلة ، صار من السهل أن ترتبط ارتباطاً وثيقاً بسلاح الفرسان كله .

وارتجفت كل ذرة فى كيمان (روميو) ، وعجزت ساقاه عن حمله ، فسقط على أقرب مقعد إليه ، فى حين ابتسم (فون دار) فى هدوء نظى ، وهو يضيف :

- والآن استعد لتلقى الأوامر الجديدة ، فالجنرال (هملر) شخصياً يرسل إليك تحياته ، ويؤكد لك أن خطته البسيطة ، التى ستقوم أنت بتنفيذها ، ستقضى بضربة واحدة على سلاح الفرسان الفرنسى كله .

وأتست ابتسامته ، وهو يضيف :

- إنها خطة عبقرية .. تماماً كصورك يا عزيزى (سيلافيو) .

كلماته هذه بخرت كل الرومانسية التى وجدت طريقها إلى قلب (روميو) فى الأيام الماضية ، وجعلته يدرك أن مهمته فى (فرنسا) ليست الحب والعشق والهيام ، وإنما العمل على قدم وساق ، من أجل (ألمانيا) ، وانتصار (ألمانيا) المنتظر ، وخاصة بعد أن احتلت النمسا ، وحطمت كل المعاهدات القديمة ، وبدأت زحفها داخل (أوروبا) القلقة الخلفة ..

واستسلم (روميو) لمصيره ، خاصة وأنه لن يفقد (جوليت) ، التى وضعت اسمه فى قائمة كل حقل يُقام فى منزلها ، أو حتى فى سلاح لفرسان ..

وعن طريقها ، راح (روميو) يلتقط صور الضباط والجنرالات ، ويحضر كل الحفلات والاجتماعات ، وينقل إلى (برلين) كل ما تلتقطه أذناه من معلومات وأحاديث عابرة عن الاستعدادات العسكرية ، وخط (ماجينو) المنيع ..

وبناءً على تعليمات (فون دار) ، راح يوعز لعشيقته (جوليت) بأسماء الضباط والجنرالات الذين يرغب فى توطيد علاقته بهم ، أو دخول منزلهم ..

وعن طريقها جمع عشرات الأسرار والمعلومات ، وبثها إلى (ألمانيا) ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكى ، أو من خلال (فون دار) ..

ثم كانت تلك الليلة ، التى نجحت فيها (جوليت) ، فى أن تُقنع زوجها باتناده ، لتصوير حظائر الخيول ، فخر سلاح الفرسان الفرنسى كله ..

فى الليلة نفسها زاره (فون دار) ، وهو يحمل علبة صغيرة من البلاستيك ، قدمها إليه ، قائلاً ، فى لهجة تشف عن أهمية الأمر وخطورته :

.. غذا ستهب لتصوير حظائر الخيل .. لحمل معك هذه اللعبة .
وعندما تتفرد بجواد ما ، أخرج الإبرة الصغيرة داخلها ، دون أن
تخلع قفازك ، وأوخره بها ، وكذلك أى جواد آخر حوله ، وبعدها
تخلص منها ومن اللعبة ، ومن قفازك أيضا .. هل تفهم ؟!

ولم يفهم (روميو) ..

أو حتى يستوعب ..

فلماذا كل هذه المخاطرة ، من أجل شكة إبرة ؟!

لم يفهم أبدا ..

ولكنه نفذ المطلوب ..

وبمنتهى الدقة ..

فما إن أصبح وحده داخل حظيرة ما ، حتى أخرج الإبرة ، ووخر
بها الحبال الأربعة داخلها ، ثم تخلص من الإبرة ، والعبة ..
والقفازين أيضا ..

وعندما أكد له (فون دار) أنه قد نفذ المهمة ، فاجأه هذا الأخير
بأوامر الجنرال (هملر) ، لتي تطلبهما بالعودة إلى (ألمانيا) فوراً ..
وصرخ (روميو) فى زعر ، وحاول أن يتصل من الأمر ،
وأن يتوصل ، ويتضرع للبقاء فى (باريس) ..

إلى جوار معشوقة روحه وقلبه (جوليت) ..

ولكن (فون دار) رفض تملأ ..

بل وأصر على ألا يفارقه لحظة ولعدة طبقات لأوامر (هملر) ،
حتى يحملهما القطار إلى (سويسرا) ، ومنها إلى (ألمانيا) معاً ..

وفى القطار ، كاد (روميو) ينهار باكياً ، لأنه لن يرى
معشوقته (جوليت) ثانية قط ، ولكن (فون دار) عذبه بشدة ،
وأفهمه أن القاعدة الأولى فى عالم الجاسوسية هى ألا تفتح
العواطف قط ، إلا لاستغلالها لتحقيق النجاح فحسب ، أما
الجاسوس الذى يقع فى غرام وسيلته ، فهو جاسوس فاشل
تماماً ، وهنده بان (هملر) سيعاقبه بشدة ، لو تبين ما أصابه ،
وأنه من الأفضل أن يتلقى منه المكافأة لا العقاب ..

وحاول (روميو) أن يتمسك ..

وحاول ..

وحاول ..

وربما نجح فى التظاهر بهذا ، فى جزء الجاسوس منه ..

أما جزء المصور الفنان ، فلم ينجح فى محو حب (جوليت)
وعشقها من قلبه قط ..

وفى (برلين) ، استقبله (هتلر) بالترحاب ، وأخبره أن تلك
الإبرة ، التى وخز بها الجياد ، كانت تحوى ميكروب الجمرة
الخبیثة ، وأنه لن يمضى أسبوع واحد ، حتى تصاب كل جیاد
سلاح الفرسان بالعدوى ، ثم لا تلبث أن تنهار بعد أسبوع آخر ،
ويصبح سلاح الفرسان الفرنسى أثراً بعد عين ..

ثم منحه مكافأة ضخمة ، وطلب منه أن يلزم (برلين) ، حتى
ينتهى الأمر ، وتسقط (فرنسا) فى قبضة (ألمانيا) النازية .

ولزم (روميو) (برلين) ..

بل لزم شفته الصغيرة داخلها ، لا يأكل أو يشرب ، وهو
يسترجع ذكرى كل لحظة قضتها (جوليت) بين ذراعيه ..

أما زوجة الجنرال الشاب ، فقد كانت تجن ، عندما اختفى
عشيقها الشاب فجأة ، وراحت تتصرف بعصبية وغضب ، وهى
تبحث عنه فى استماتة ، ثم لم تلبث أن سقطت فريسة مرض
مجهول ، حار فيه زوجها والأطباء ، فى نفس الوقت الذى راحت فيه
جیاد سلاح الفرسان تنهار ، واحداً بعد الآخر ، وسط فزع الجنرال
(جودو) وجنوده وضبطه ، وحيرتهم أمام ما يصيبهم ..

وبضربة مدهشة ، حطمت كل القواعد العسكرية المعروفة ،
اقتحم الألمان خط (ماجنيو) ، وانقضوا على (فرنسا) ، التى

اتهارت واستسلمت ، بعد مرور أربعة عشر يوماً فحسب من
القتال ..

وما أن تفتحت الحدود بين الدولتين ، حتى هرع (روميو)
كالمجنون ، للقاء حبيبته ، وهو لا يدري كيف سيواجهها
بحقيقته ، ويعرف لها بخطة خداعه القذرة ..

ولكن القدر أعفاه من كل هذا ..

فما إن بلغ (باريس) ، حتى كانت بانتظاره صدمة عنيفة ..

لقد اشتد المرض بالحبيبة (جوليت) ، حتى قضت نحبها فى
فراشها ، ودموع الحب واللوعة تغرق وجهها ..

واتهار (روميو) تماماً ، وراح يدور حول منزل الجنرال
(جودو) كالمجنون ، وهو يتاجى حبيبته ، ويناشدها العودة
إليه ، حتى ولو دفع روحه ثمناً لروحها ..

وكل هذا دون أن يضع فى حلقه لقمة طعام واحدة ، أو حتى
شربة ماء ..

ومع الوقت ، تحول الأمر إلى جنون حقيقى ، مع تحول
واستنزاف شديدين ، كان من نتاجهما أن أسلم الجاسوس العاشق
الروح ، وهو يوصى فقط بأن يُدفن إلى جوار معشوقته ..

ولكن الباريسيين رفضوا تنفيذ مطلبه الأخير هذا ، بعد أن أدركوا أنه لم يكن سوى جاسوساً ألمانياً ، شارك في احتلال بلادهم وانهيارها ..

وهكذا لم يلتق (روميو) و (جوليت) ..

فرقت بينهما الحرب ..

وفرق بينهما الموت ..

ولكن بقيت قصتهم كرواية فريدة لا مثيل لها .

قصة الجاسوس (روميو) ، والعاشقة (جوليت) ..

أغرب قصة في ذلك الكتاب الغامض ، وتلك الحرب الدائمة ..

حرب الجواسيس ..

جاسوس القلم ..

فجأة ، اندلعت الثورة الروسية ..

وكلمة فجأة هنا ليست وسيلة لجذب الانتباه ، وإنما كانت صاعقة عنيفة ، هوت على رعوس الجميع ، في الوقت الذي تخبط فيه العالم كله ، في غمار الحرب العالمية الأولى ، واشتبك فيه الحلفاء (إنجلترا) ، و (فرنسا) ، و (روسيا) ، و (بلجيكا) ، و (صربيا) ، و (الجبل الأسود) ، و (اليابان) ، في نضال وقّال عنيفين شرسين ، ضد قوات الحلف الثلاثي (ألمانيا) ، و (النمسا) ، و (المجر) ، وإلى جواره الإمبراطورية العثمانية ..

ولم يكن مبعث التوتر الجميع هو ذلك الانقلاب العنيف ، في النظام الاجتماعي الروسي ، أو تلك الصراعات القوية ، بين اتجاهاته المختلفة ، أو حتى ما أصاب القيصر وأسرته ..

فكل هذا لم يكن يعني أحداً ، في ذلك الحين ، خاصة وأن البلاشفة لم يكونوا قد تولّوا السلطة فعلياً ، ولم تكن الشيوعية قد أبرزت أئيلها بعد ..

ولكن الخطر الحقيقي كان يكمن في تلك الدعوة ، التي ترددت بشدة في الشارع الروسي . كنتيجة مباشرة للثورة ..

دعوة (السلام والخبز) ..

فالروس ، الذين قاموا بالثورة ، وأيدوها ، وعاتوا طويلاً من شظف العيش ، ومن نقص الغذاء والضروريات ، كانوا يكرهون الحرب ، التي تستنزف المزيد من الرجال ، والدماء ، والطعام ، والموارد ، وكانوا ينادون بعقد صلح منفرد مع (ألمانيا) ، حتى يعود السلام ، ويتوافر الخبز ..

وبالنسبة لباقي الحلفاء ، كانت هذه مصيبة ..

بل كارثة ..

فعقد صلح منفرد ، بين (روسيا) و (ألمانيا) ، كان يعنى أن تسحب الأخيرة أكثر من مليون جندي ، من الجبهة الروسية ، وتلقى بهم في (أوروبا) ، في وقت بلغ الموقف فيه أشد أوقاته حرجاً ..

وبسرعة وتوتر بالغين ، راحت المخابرات البريطانية تدرس الموقف ، الذي بدا لها دقيقاً ومظلماً للغاية ، فالقوات البريطانية والفرنسية مستنزفة إلى أقصى حد ، والأمريكيون لن يمكنهم قط عبور المحيط ، والوصول في الوقت المناسب ، وهذا يعنى أن للقوات الألمانية ، التي ستتحول من الشرق إلى الغرب ، عند إيقاف القتال في الجبهة الروسية ، ستكون لتخطيم ما تبقى من قدرات

الحلفاء ، ورفع علم (ألمانيا) على نصف (أوروبا) على الأقل ..

وعلى الرغم من أن رئيس وزراء الحكومة الروسية الجديدة ، ووزير الحربية السابق (ألكسندر كيرينسكي) ، قد أعلن اعتزام حكومته القضي في الحرب ضد (ألمانيا) ، على نحو واضح وصريح ، إلا أن حكومته كانت تواجه ضغوطاً عنيفة من البلاشفة ، ومن دعوتهم الخاصة بإحلال (السلام والخبز) محل الحرب والقتال ، والتي لقيت صدى شعبياً هائلاً ، مما يوحى بأن قضية مواصلة الحرب هي قضية خاسرة ، إن عاجلاً أو آجلاً .

أضف إلى هذا أن (ألمانيا) لم تقف مكتوفة اليدين ..

لقد أطلقت أبواق دعايتها بكل قوتها ، والألمان موهوبون في هذا المضمار ، وراحت تعمق الفكرة ، في وجدان الشعب والجيش ، حتى أن بعض الجنود ، الذين يرفضون فكرة الحرب منذ البداية ، بدعوا بالفعل في التخلي عن وحداتهم ، والعودة إلى منازلهم ، تحت شعار أن الشعب الروسي لا مصلحة له في حرب أوروبية ، تستنزف موارده ، وتقضي على أحلامه وطموحاته في مهدها ..

وسرعان ما امتد التمرد إلى فرق عسكرية بأكملها ، وصار الموقف كله ينذر بانهيار الجبهة الشرقية كلها من الداخل ..

وكان لايد من اتخاذ خطوة حاسمة ، لدراسة الموقف عن قُرب ، وتحديد ما ينبغي عمله ، لمنع الكارثة الوشيكة .

وفي القسم (إم 11 س) ، فى المخابرات البريطانية ، والذي سُمى فيما بعد بقسم (إم أى 6) ، راح (ويليام وايزمان) ، مدير المشتروات البريطانية الخارجية ، من الناحية الظاهرية ، ورئيس إدارة الاستخبارات البريطانية ، من الناحية الفعلية ، يدرس الأمر بمنتهى الدقة والاهتمام ، كعادة البريطانيين ، وراح يُراجع عشرات الملفات ، ويجرى عشرات الاتصالات مع المؤسسة الأمريكية ، وبخاصة البيت الأبيض ، عن طريق صديقه (إدوارد هاوس) ، مستشار الرئيس الأمريكى (وودرو ويلسون) .

ثم خرج باقتراح خطير للغاية ..

لايد من إرسال جاسوس خاص جدًا إلى (بيتر جراد) (سان بطرسبرج سابقاً) ، لدراسة الموقف ، وتحديد ما ينبغي فعله ..

ومن وجهة نظر (وايزمان) ، كان لايد وأن يتميز ذلك الجاسوس بنظرة ثاقبة ، وقدرة على استيعاب الأمور ، وفهم الأحداث ، وتحليلها ، وتقييم الموقف على نحو شامل دقيق ، وأن يتمتع بشخصية خاصة ، وغطاء قوى ، يُبعد عنه الشبهات تمامًا ..

ومن هذا المنطلق ، وقع لختياره على آخر شخص يمكن تصوّره .. على (سومرست موم) ..

وفي ذلك الحين ، كان (موم) كاتبًا شهيرًا محبوبًا ، تُترجم كتاباته إلى عدة لغات أوروبية ، ويُقيم بصفة دائمة فى (سويسرا) ، وله اتصالات قوية مع عشرات المؤسسات والجمعيات هناك ..

والواقع أن اختيار (موم) للمهمة لم يكن مجرد فكرة مجنونة ، كما قد يبدو للوهلة الأولى ..

فمنذ عام 1915م ، انتبعت المخابرات البريطانية إلى شهرة (موم) واتصالاته ، وأدركت أنه من الضروري أن يقوم شخص ، بتقديم خدمة لبلاده ، من موقعه هذا ..

وفي نهاية العام نفسه ، التقى أحد رجال المخابرات البريطانية بالكاتب الشهير ، وعرض عليه الأمر ..

ولدهشته ، وعكس توقعات الجميع ، رُحِبَ (موم) بالفكرة بشدة ، وأبدى استعداده التام للتعاون ، وللقيام بكل ما تكلفه إياه (بريطانيا) ، بمراقبة العملاء الألمان وجواسيسهم هناك ..

وفي عام 1916م ، سافر (ويليام وايزمان) إلى (الولايات

المتحدة الأمريكية) ، بحجة عمله كرئيس للمشتريات ، ولكن مهمته الحقيقية كانت إدارة عمليات المخابرات هناك ، وشن حملة دعائية ضخمة ، والقيام بنشاطات مكافحة الجاسوسية ، حيث لم يكن جهاز المخابرات الأمريكية قد تكون بعد ..

ومن موقعه في الولايات المتحدة الأمريكية ، استطاع (وايزمان) أن يرتبط بصداقات قوية مع عدد من رجال ومستشاري الرئيس الأمريكى ، بحيث أصبحت المخابرات البريطانية هي التي تُدير فعلياً سياسة الرئيس (ويلسون) ..

ومن موقعه أيضاً درس الموقف الروسى .

واختار (موم) ..

وعلى الرغم من إدراكه لمدى عنف وصعوبة وخطورة الأمر ، قبل (موم) المهمة ، وأعد حقيبة ملابسه الضخمة ، كالمعتاد وشد الرحال إلى (بيتروجراد) ..

ومنذ اللحظة الأولى لوصوله ، أدرك (موم) أن المكان يختلف تعلم الاختلاف عن مناخ (سويسرا) ، لذى اعتاده وعاش فيه طويلاً ..

بل لقد كان النقيض له تماماً ..

فى كل شيء ..

ففى تلك الفترة . كانت (بيتروجراد) أشبه بمستودع ضخّم للقمامة ، ينخر بآلاف المجتئى السياسيين ، ومثلهم من الغاضبين والتأثرين ..

وكان (موم) يتناقض تماماً مع كل هذا ، بزيه الأنيق ، المصنوع من الصوف ، فى جو أغسطس 1917 م ، وحذائه اللامع ، وعصاته ذات الرأس المصنوع من العاج .. وكان الطبيعى أن يجذب انتباه الجميع ..

وشكوكهم ..

خاصة وأن تبريره الوحيد ، الذى قدمه للجميع ، عن سبب تركه لهدوء (سويسرا) ، وإقحام نفسه فى جحيم (بيتروجراد) ، فى ظل هذه الظروف ، هو أنه ككاتب يحتاج إلى التواجد فى هذا المناخ ، لتتضح داخله فكرة روايته الجديدة ..

وبالنسبة لشعب جاف خشن ، يخوض ويلات عنيفة ، مثل الشعب الروسى ، كان هذا التبرير يبدو سخيفاً إلى حد كبير ..

وكان من الطبيعى ، والحال هكذا ، أن تحيط الشكوك بالكاتب بشدة ..

ولكن (موم) كان أبعد ما يكون عن الشكل التقليدى ، أو المتصور ،

للجاسوس ، فى تلك الآونة ، فبالإضافة إلى مظهره المنفقت
للاكتباء ، والمثير للدهشة والاستفزاز ، على عكس ما يعيل إليه
الجواسيس فى المعتاد ، كان (موم) ضعيف البنية ، خافت
الصوت ، كثير السعال ، بسبب إصابته بسل رئوى قديم ..

ثم إنه كان ، وهذا هو الأكثر خطورة ، شاذاً على نحو علتى ،
لا ولم يُحاول قط إخفاءه ، وهو يتطلع إلى جنود البحرية الثوريين ،
فى شغف مفضوح ..

وبناءً على هذا ، لم يتم اعتقال (موم) ..

بل وسرعان ما تناسى الجميع أمره ، وتجاهلوا وجوده ،
وكانهم يردون إليه الصفعة الاستفزازية ذاتها .

وكان هذا أفضل ما يتمناه الكاتب ، الذى راح يدرس الأمر ،
ويجمع المعلومات ، ويسعى لتحليلها وتقنيدها ، ثم يرسل كل ما
لديه إلى (وايزمان) ..

وأول ما أدركه (موم) ، هو أنه قد وصل متأخراً للغاية ..

فالدعاية الألمانية قد نجحت فى غرس نفسها ، فى أعماق
أعماق المجتمع الروسى ، بحيث صار الجميع ساخطين على
الحرب ، رافضين للاستمرار فيها ، مطالبين بعقد صلح منفرد مع
الألمان ؛ لتوفير الطعام والمؤن ..

وفى الوقت ذاته ، كتبت (ألمانيا) تعد لإعادة (لينين) وباقى
زعماء البلاشفة إلى (موسكو) ، فى عملية عُرفت باسم
(القطار الحديدى) ..

وكانت حكومة (كيرينسكى) تترنح على نحو واضح ، وتلهث
بأنفاسها الأخيرة ، فى محاولة منها للسيطرة على الموقف ،
أو استعادة قبضتها عليه ..

وهكذا جاءت التقارير الأولية للكاتب الجاسوس مخيبة للآمال
على نحو لم يسبق له مثيل ، وأصبحت البريطانيين والأمريكيين بحالة
من الإحباط والقلق ، كما لو أنهم قد خسروا الحرب بالفعل ..

وراح الجميع يعيدون دراسة الموقف مرة أخرى .

ومن وجهة نظر (موم) ، التى حملها التقرير التالى ..

فبعد ما رآه (موم) هناك ، فى (بيتروجراد) ، كان يرى أن
الحل الوحيد ، لتفادى ما حدث ، بعد الدعاية الألمانية الهائلة ،
هو إغراق حكومة (كيرينسكى) الثورية المؤقتة ، بأطنان
من الأموال ، تكفى لتوفير الطعام للشعب الروسى ، حتى تخمد
الأبواق الدعائية ، المستندة إلى جوعه ، ولا تجد صدى لديه ..
هذا لأن الشعوب كالجيوش .. تسير دوماً على بطونها ..

أما الحل البديل من وجهة نظر (موم) لضمان استمرار (روسيا)
في القتال ، فلم يكن سوى التدخل العسكري المباشر فيها ..
وكانت فكرة أكثر جنونا ..

ولا أحد يدري ما إذا كانت فكرة (موم) الأولى قابلة للتنفيذ أم لا .
فقد راح (وايزمان) يدرسها بنفس الدقة والإحكام ..
والبطء أيضا ..

وقبل أن يتخذ مع الأمريكيين قرارا حاسما بشأنها ، كانت
الأمر قد أفلتت من قبضتهم بالفعل ..

لقد نجح الألمان في عملية (القطار الحديدى) ، ووصل
(لينين) وباقي زعماء البلاشفة إلى (موسكو) ، رافعين أيديهم
بعلامات النصر ، للشعب الذى استقبلهم بلهفة لا مثيل لها ،
وحماس منقطع للنظير ..

وجرت الأحداث بسرعة لم يتوقعها أحد قط ..

وبقفزة مذهشة ، اعتلى البلاشفة مقاعد السلطة ..

وانهارت حكومة (كيرينسكى) الثورية المؤقتة ..

بل إن هذا الأخير فر من البلاد كلها ، ولم يتوقف إلا ليلتقط
أنفاسه فى المنفى ، الذى قضى فيه ما تبقى من العمر ..

وسقطت قلوب الحلفاء بين أقدامهم ..

ومنذ اللحظة الأولى للحكومة البلشفية الجديدة ، تم إعلان
الرفض التام والكامل للحرب ، والرغبة الصادقة فى السلام ،
وفى توقيع صلح منفرد مع (ألمانيا) ..
وقد كان ..

وهنا .. هنا فقط ، أدرك (موم) أن موقفه شديد الحساسية
والخطورة ، وطالب البريطانيين بضرورة العمل على إخراجه من
ذلك الفخ ، وإعادته إلى (سويسرا) ، بأية وسيلة كانت ..

ولم يتخل البريطانيون عن رجلهم ..

لقد أرسلوا مدمرة بريطانية كاملة من أجله ..

وكان على الكاتب الكبير الشهير أن يلعب ، ولأول مرة فى
حياته ، دور الجاسوس بحق ، فقد اضطر للتسلل إلى الساحل ،
والفرار بزورق صغير ، تعطل قبل أن يبلغ المدمرة ، مما أجبره
على السباحة فى المياه الباردة حتى نقطة الالتقاء ..

ولقد كان لتلك المغامرة المحدودة تأثيرها البالغ عليه ..

لقد تدهورت صحته أكثر وأكثر ، حتى إنه بلغ (سويسرا) فى
هيئة أشبه بالهيكل العظمى ، وبشحوب فاق شحوب الموتى ..

وفي الوقت الذي أصبح فيه (سومرست موم) نزيلاً ، في واحدة من أشهر المصحات السويسرية ، كان (وايزمان) قد أقنع الرئيس الأمريكي (ويلسون) بالقيام بأكبر حماقة سياسية عسكرية في التاريخ ..

فقد اقّعه بشن حملة عسكرية على حكومة (روسيا) البلشفية ، لإجبارها على الاستمرار في حربها ضد (الألمان) ..
والعجيب أن (ويلسون) قد فعلها ، على الرغم من كثرة معاونيه ومستشاريه ..

وقام بالحملة العسكرية ..

ولكن حتى هذا لم يكتب له النجاح ..

فلقد انتهت الحرب بهزيمة (ألمانيا) ، وانهيار الإمبراطورية العثمانية ، ثم اندلعت بعدها الحرب الأهلية في (روسيا) ، فوقع الرئيس (ويلسون) مجموعة من القرارات ، تصور لحظتها أنها قادرة على تغيير وجه التاريخ ..

إنزال قوات الحلفاء في (روسيا) ، يدعم ثلاث عشرة ألف جندي أمريكي ..

لقيام بعدد من العمليات السرية ، لتحطيم النظام البلشفي في مهده ..

دعم الجبهة المعادية للبلاشفة علانية ..

وكانت كارثة ، وفضيحة لم ينسها التاريخ قط .

ولكن من المؤكد أن ما لُردّه (ويلسون) ، ومن خلفه (وايزمان) قد حدث ..

فتلك الحماسة غيّرت بالفعل وجه التاريخ ، بما صنّعه من عداوة قوى ودغم ، بين النظام البلشفي ، وكل الأنظمة التي عانتها ، وعلى رأسها النظام الرأسمالي الأمريكي ..

والله (سبحانه وتعالى) يعلم ، ماذا كان يمكن أن يحدث ، لو لم يستقبل الحلفاء ، ذلك النظام البلشفي بتلك الروح العدائية القتالية ، منذ لحظته الأولى !!

أما (موم) ، فقد تعافى ، بعد فترة من الوقت ، وصار كل منه هو أن يثبت لجهاز المخابرات البريطاني ، وبالأذات لرئيسه (ويليام وايزمان) ، أنه كان جاسوساً مخلصاً ، وأن كل تقاريره كانت حقيقية وواقعية تماماً ..

ولم يعلق أحد على هذا ..

أو يبالي به ..

فمن وجهة نظرهم جميعاً ، كان (موم) عميلاً مستهلكاً من

الناحية الصحية والنفسية ، حتى أن أحدا لن يفكر فى إسناد مهمة جديدة له ..

ولكن (موم) نفسه لم يدرك هذا ، إلا فى أوائل الخمسينات ، وعندئذ اتخذ قرارا تمرييا ، شأن أى كاتب ، وأصدر كتابه الشهير (كنت جاسوسا) ..

وكان الكتاب آنذاك قبلة فى الأوساط الأدبية والسياسية معا ، فلم يكن أحد يتصور أن يكون الكاتب الشهير عميلا للمخابرات البريطانية على هذا النحو ..

ومن المؤكد أن الروس قد عضوا بنان الندم ؛ لأنهم تركوه يتجول فى بلادهم ، ويحصل على معلومات بهذه البساطة ، وتمنوا لو أنهم سحقوا أناقته المفرطة وعينه الثاقبتين فى حينه ..

ولم تعلق المخابرات البريطانية على كتاب (موم) ..

وتجاهلته السلطات الأمريكية تماما ..

أما الروس ، فقد أنكروا أن يكون (موم) قد دخل إلى بلادهم ، فى أى زمن مضى ..

وعلى الرغم من كل هذا ، فقد حطم كتاب (موم) كل أرقام المبيعات القياسية ، واحتل مكانه لعام كامل ، على رأس قائمة

أكثر الكتب مبيعا ، حتى أن الزهو والغرور قد أصابا الكاتب بشدة ، وبدأت كتاباته تتخذ منحني آخر ..

وتجاهها عجيبا ..

لقد اتجه بقية ، إلى أدب الفجور ، على نحو صدم مشاعر المجتمع الأوروبى والعلمى كله ، وأثار غضبا واشمئزازا لا مثيل لهما ، حتى أن البعض قد أسقط كل أعماله وكتاباته السابقة ، ولم يعد يعترف سوى بأنه كان يوما أدبيا جاسوسا ..

جاسوس قلم ..

جاسوس في قلب الهدف

(ألدريش هـ . أيمز) ، ضابط بقسم (الاستخبارات المضادة) ،
بالـ (CIA) ..

وعلى الرغم من منصبه ، وعلى طريقة حامليها سارقها ،
تجسس (أيمز) لحساب السوفيت ، ثم لحساب (روسيا) بعد
سقوط (الاتحاد السوفيتي) .

وعندما ألقى القبض على (أيمز) في عام 1994 م ، صرح
المسؤولين الفيدراليين أنه تسبب في أكبر شرخ أمني على امتداد
تاريخ الـ (CIA) ، الأمر الذي كلفها الكثير ، فخلال تسعة أعوام
التي تجسس فيها ، كشف (أيمز) عن أكثر من مائة عملية
سرية ، وخان أكثر من ثلاثين عميلاً يتجسسون لحساب الوكالة ،
أو لأجهزة مخابرات غربية أخرى ، مما تسبب في إعدام عشرة
على الأقل من الروس والأوروبيين الشرقيين ممن عُذر بهم ،
كان من بينهم الميجور جنرال (ديمتري بوليakov) ، ضابط
الـ (GRU) السوفيتي ، والذي تجسس لحساب (الولايات
المتحدة) لمدة عشرين عاماً تقريباً ، قدم خلالها معلومات
لا تقدر بثمن .

ومن الآثار المدمرة لخيانة (أيمز) ، ذلك الكم الهائل من
المحظورات التي ارتكبها ضباط الـ (CIA) ، الذين أحبطوا علماً بأن
عملاءهم معرضين للخطر ، والذين أرسلوا تقارير فاسدة في الفترة
ما بين 1986 م و 1994 م إلى البيت الأبيض والبنجابيون ..

عشرات من التقارير عن تطويرات الأسلحة ومجهودات
التسلح السوفيتية ، ثم الروسية فيما بعد ، بنيت على معلومات
من (عملاء) كان الضباط أول من يعلم أنهم تحت سيطرة
(موسكو) . إلا أن مسئولى الـ (CIA) المحاطين علماً بهذا ، لم
يسلموا بصحة المعلومات الواردة في هذه التقارير ..

وطبقاً لما ورد في تقرير (لجنة النواب المنتقاة للإشراف على
المخابرات) ، فهناك 11 تقريراً أرسلت إلى الرؤساء (ريجان)
و (بوش) و (كينتون) ، لم يفصح فيها عن سر تحفظات
الـ (CIA) على مصادر معلوماتها ، وإن احتوت التقارير المرسلة
إلى (البنجابيون) ، في نفس الوقت ، على بعض التلميحات التي
تتعلق بهذه المصادر ، دون الإشارة إلى الشك في كونهم تحت
سيطرة (موسكو) الكاملة ..

ولقد بدأ (أيمز) نشاطه التجسسي في 1985 م ، عندما كان
رئيساً لقسم (الاستخبارات المضادة) السوفيتية بالـ (CIA) . وعلى
الرغم من كونه محاطاً بالشكوك لبعض الوقت ، لاحتمال كونه

عميلاً هاماً للسوفيت ، إلا أن المحققين لم يبدعوا في تضيق الخناق عليه ، حتى عام 1992م .. ولقد زلزل القبض على (أيمز) الـ (CIA) ، وأثار (الكونجرس) ، الذي بدأ في المنداة بتطهير الوكالة مما أودى بمستقبل (جيمس وولزى) ، مدير الوكالة ، وأدى إلى تقاعد مبكر لعدد من ضباط الـ (CIA) ، من قوى المراكز العليا .

ووصف (الكونجرس) ما حدث ، باعتباره سلسلة من التخططات لا تصدق تقريباً ، فقد فشل محققو الوكالة في الربط بين أسلوب الحياة المترفة الرغدة ، التي يحياها (أيمز) ، وإتفاقه ببذخ شديد ، وبين إمكانية تقاضيه أموالاً طائلة مقابل التجسس ؛ إذ دفع له السوفيت ثم الروس 7.2 مليون دولار على الأقل ، أثناء عمله لحسابهم ، اشترى (أيمز) بهم منزلاً بـ 540 ألف دولار عداً ونقداً ، وكان يقود سيارة (جاجوار) XJ6 حمراء ، تبلغ قيمتها أربعين ألف دولار . كل هذا ولم يكن دخله السنوى الرسمي يتعدى الـ 843.69 دولار . أضف إلى ذلك سجل (أيمز) الحافل بكونه مخموراً في أغلب الأحيان ، واتهامه باختراقات في الأمن الروتيني !

ذكر تقرير لجنة التحقيق ، في قضية (أيمز) ، إن فشل الوكالة في اكتشاف خيانة (أيمز) ، أدى إلى خسارة كل أصول

المخابرات ، التي استهدفتها الـ (CIA) ، في (الاتحاد السوفيتي) ، في ذروة الحرب الباردة ..

للمدهش أن عملية اصطيد العميل قد بدأت في عام 1986 م ، بعد إعدام ضابطي مخابرات سوفيت جندهما الـ (FBI) . واتجهت الشكوك في البداية إلى (إدوارد لى هوارد) ، وهو ضابط بالـ (CIA) ، و (منشق) منذ عام 1985م ، أو حتى (كلايتون لونتري) ، وهو من البحرية الأمريكية ، والمتهم بالتجسس على السفارة الأمريكية في (موسكو) ..

ولكن بعد اختفاء ثلاثة عملاء آخرين ، لم يكن أمام المحققين سوى تقبل وعلى مضض الاحتمال الساحق ، بأن تسرب المعلومات ينبع من الـ (CIA) نفسها ، إلا أنه لم يتم بحث الأمر بين الـ (CIA) والـ (FBI) ، بشأن مخاوفهم تلك حتى عام 1991م ، حيث بدأت الـ (FBI) تحرياتها تحت (الاسم الكودي) (المتحرك ليلاً) ، ثم أطلق عليها فيما بعد عملية (إفلايس) ، (الإفلايس هو خنجر قصير له حافتان) ..

ونقد كل اسم (أيمز) ضمن عشرين اسماً مشتبه فيهم ، وذلك على الرغم من اجتياز تلك الأخير لاختبار (جهاز كشف للكذب) في 1986م و1991م ، ثم نقل (أيمز) إلى قسم مكافحة الجاسوسية التابع للـ (CIA) وهو قسم غير حساس نسبياً ، إلا أنه ظل

مستمراً في التجسس ، والحصول على وثائق بالغة السرية ، لا تتعلق بعمله الجديد ، حتى استطاعت الـ (FBI) في يونيو 1992م الحصول على تصريح من (محكمة المراقبة على المخابرات الأجنبية السرية) ، بناءً على التماسها ، بوضع أجهزة تنصت في تليفون (أيمز) ، والتسلل إلى منزله ؛ لوضع كاميرات وبراغيث إلكترونية ، وكذلك التجسس على الكمبيوتر الشخصي بمنزله ..

وفي أكتوبر 1992م ، ادعى (أيمز) أنه ذاهب لزيارة نسائية في (كولومبيا) ، ولكن مراقبوه كانوا يعلمون أنه في طريقه إلى (كاراكاس) بـ (فنزويلا) ، وقد شوهد (أيمز) مجتمعاً مع (عميل) سوفيتي ، وهو تحت رقابة الـ (FBI) السرية ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تأخرت الـ (FBI) في اعتقاله ، على أمل ضبطه متلبساً بالنقاط أي شيء من نقاط الإسقاط ، ولكنها بدأت في تضيق الخناق عليه ، عندما شعرت بتكاثر شكوك متعامله السوفييت ، وتم بالفعل القبض عليه في 21 فبراير 1994م . قبل يوم واحد من ذهابه إلى (موسكو) ، في اجتماع رسمي تابع للـ (CIA) ، مع متخصصين من المخابرات الروسية في شئون المخدرات .. كذلك تم القبض على زوجته (روزاريو) البالغة من العمر 41 عاماً ، ولقد تعرف (أيمز) على زوجته

الأولى (نان) في الـ (CIA) حيث كانت ابنة لضابط بالوكالة ، وعندما عين في محطة (مكسيكوسيتي) في عام 1981م لم ترافقه زوجته ، وفشل زواجه ، لذى سرعان ما انتهى بالطلاق . وفي (مكسيكوسيتي) التقى بزوجته الثانية (روزاريو) الكولومبية المولدة ، والتي كانت مصدراً قليل الأهمية للـ (CIA) ، وكان لدى الزوجين ابن واحد يسمى (باول) يبلغ من العمر خمسة أعوام .

ولقد عمل جواسيس (أيمز) الهامين لحساب الـ (KGB) في البداية ، ثم تجسسوا لحساب الوكالات الروسية التي خلفته بعد انهيار (الاتحاد السوفيتي) فيما بعد ..

وكخبير في الشئون السوفيتية بالوكالة ، استطاع أيمز خلال عمله ، أن يستخلص معلومات من (المنشق) السوفيتي (فيناتس يورنشينكو) ، وكان المتعامل الرئيسي مع (أركادي شفشينكو) السكرتير الثاني للشئون السياسية بالأمم المتحدة ، والضابط السوفيتي الأعلى مرتبة ، الذي اتسقى للـ (الولايات المتحدة) .

وبصفقة قضائية مع المدعين الفيدراليين ، اعترف (أيمز) بتهمة التجسس وقبل الحكم عليه بالسجن مدى الحياة دون التمتع بطلب إطلاق السراح المشروط ، ووافق على التعاون مع

الـ (CIA) والـ (FBI) ، مقابل بعض الرأفة مع زوجته
(روزاريو) ، التي حكم عليها بـ 63 شهرا ، (اتقصت بعد ذلك
إلى 42 شهرا) ..

وحتى بعد دخوله السجن ، استمر (أيمز) في مفاوضاته ،
التي حاول من خلالها الحصول على مزايا أكثر مقابل مزيد من
التعاون من جانبه ، إلا أنهم كانوا قد أفرغوا كل ماله ، مما
يهمهم بالفعل . فتجاهلوا محاولاته ، وما زال يقضى فترة
عقوبته ، حتى الآن .

★ ★ ★

كارمن ..

من المؤكد أن أول ما سيتبادر إلى الأذهان ، عند قراءة
العنوان ، هو أن بطلتنا هذه المرة هي تلك الفجرية الحسناء ،
صاحبة الأوبرا الشهيرة ، التي خلبت لب الجميع لسنوات
وسنوات ..

ولكن هذا ليس صحيحا على الإطلاق ..

فبطلتنا تشترك مع تلك الفجرية في اسمها فحسب ، ثم تختلف
عنها بعنذ في كل الأوجه الأخرى بلا استثناء ، ولعل أبرز نقاط
الخلافا هي أن بطلتنا (كارمن ميرى موراي) ، لم تحظ قط بتلك
الشهرة الواسعة في عالمها ، التي حظت بها سمراء الأوبرا ..

بل إنه حتى المتخصصين في عالم المخابرات والمتابعين لما
ينشر عنه ، قد يجهلون تماما اسمها ، ودورها الخطير ، خلال
الحرب العالمية الثانية ..

لذا دعونا نعود إلى البداية ..

إلى عام 1938 م . عندما بلغت زعامة (أدولف هتلر)
ذروتها ، وراحت خطبه الحماسية تهز قلوب وحماس الشباب في
معظم دول (أوروبا) ، وفي نفس الوقت الذي زحفت فيه قواته

النازية ، لتحتل (النمسا) و (السويد) ، ولتحقيق ما نلدى به زعيمها ، من ضرورة أن تستعيد (ألمانيا) مجدها ، بعد تلك الهزيمة المنكرة التى لقيتها ، فى الحرب العالمية الأولى ..

فى ذلك الحين ، ترند اسم (كارمن موراي) فى الردهات السرية لجهاز المخابرات الألمانى ، وخاصة مع نشاط ذلك الجهاز ، لجمع كل المعلومات الممكنة عن أقوى خط دفاعى فى ذلك الحين ألا وهو خط (ماجينو) الفرنسى ، الذى كان يُعد أيامها تحفة علمية وعسكرية بكل المقاييس ، ومتفقا خطيرا ، يحول بين ألمانيا وأطماعها فى (أوروبا) و (آسيا) ..

ومع أوامر مباشرة وسرية للغاية ، سافرت (كارمن) ، سويسرية الجنسية إلى (باريس) مع مبلغ ضخم من المال . يُتيح لها أن تتخذ مكانة مرموقة ، فى الحياة الاجتماعية الفرنسية ..

ومع جمال (كارمن موراي) ، وسحرها ، وذكائها ، وملايين الفرنكات ، التى تحمل توقيع جهاز المخابرات الألمانى ، كان من الطبيعى أن تحتل حفلاتها موقعا متميزا ، فى قلب المجتمع الباريسى ، العاشق للفن والجمال ..

وعلى الرغم من كل هذا ، ومن الأسماء السياسية والعسكرية اللامعة التى ترتد صالونها وحفلاتها ، لم تحاول (كارمن) قط إلقاء سؤال مُريب واحد ، أو حتى التتصت على أحاديث ضيوفها ، ولم تبذل أبدا جُهد للحصول على معلومة واحدة ، مهما بلغت أهميتها أو خطورتها ..

ومهما بلغت أهمية صاحبها ومناصبه ..

هذا لأن (كارمن) كانت تعيش مرحلة الكمون وهى المرحلة التى لا يهتمُ الجاسوس فيها إلا بتثبيت أقدامه فى المجتمع الذى زرع نفسه فيه فحسب ، دون أن يأتى أية أفعال مهما بلغت بسلطانها من شأنها أن تُثير من حوله ولو الحد الأدنى من الشك والريبة ..

ثم إن مهمة (كارمن) كانت واضحة ، ومباشرة ومحدودة ..

لقد أسند إليها ألهر (هيدريتش) رئيس (الجستابو) بنفسه مهمة جمع كل المعلومات الممكنة حول خط (ماجينو) ..

وكان عليها أن تحمى وتؤمن نفسها ، حتى تبلغ غايتها ..

بلية وسيلة ..

وأى ثمن ..

ولقد لعبت (كارمن) دورها ببراعة منقطعة النظير ، دون أدنى خطأ ، طوال عام كامل ، توطدت خلاله علاقاتها بعدد لا بأس به من الضباط الفرنسيين ، وكبار الساسة ، وموظفي وزارة الخارجية ، الذين صاروا رهن إشارتها ، وعلى أتم الاستعداد لتنفيذ مطالبها ، أيًا كانت ..

وعلى الرغم من كل هذا ، لم تلق (كارمن) على أحدهم سؤالاً واحداً ، حول خط (ماجينو) واستحكاماته ، ووسائل النقل الكهربائية داخله ..

حتى جاء الأمر على نحو ، بدا طبيعياً وتلقائياً للغاية ..

فكعادة أبناء الطبقة الأرستقراطية ، في ذلك الحين ، لم تلبث (كارمن) أن أبدت مللها وضجرتها من تلك الحفلات الصاخبة ، ومن الحياة الرغدة المرفهة في (باريس) وضواحيها ، وراحت تنقل هذا الإحساس إلى كل المحيطين بها ، والمقربين إليها ، على نحو هادئ منتظم ، يخلو من أية لمحة نكد ..

وبطبيعة الحال ، راحت الاقتراحات تنهال عليها من الجميع ، لتفادي ذلك الملل والتغيب عليه ، وأخذت تستمع إلى تلك الاقتراحات في صمت ولا مبالاة ظاهرية ، وفي نفس الوقت الذي درس فيه عقلها كل الاقتراحات بدقة ، حتى أنها تلك الاقتراح ببرحلة خلوية إلى الريف ..

ولم يكن من الصعب مع المناقشات التي أعقبت ذلك الاقتراح ، أن توافق (كارمن) في شيء من الملل على الخروج في رحلة ، بالقرب من خط (ماجينو) الشهير ..

والواقع أن ما فعلته (كارمن ميري موراي) عند خط (ماجينو) ، كان هو العبقرية والبراعة نفسيهما ، في عالم المخابرات ..

إنها لم تتلف قط للذهاب إلى أي موقع من مواقع الخط الدفاعي الأسطوري ، وإنما تركت سحرها يأتي أثره في ضباطه ، الذي بهرتهم تلك الحسنة القادمة من (باريس) ، فراحوا يتقربون لها ، ويحاولون مجازبتها أطراف الحديث ، ودعوتها لزيارتهم في مواقعهم ، دون أن يخطر ببالهم لحظة واحدة أنهم يبيعون أسرار وطنهم لجاسوسة ألمانية ..

وبلغ من ثمن ..

وكانت (كارمن) ذكية إلى أقصى حد ، في هذا المضمار ..

إنها لم تزر أي موقع سوى مرة واحدة ، ولم تبد أي اهتمام مبالغ بأي موقع ، وإنما تركت ذاكرتها الفوتوجرافية تلتقط كل ما تقع عليه عيناها ، وتخزنه في ذاكرتها بدقة مذهلة ، وبموهبة خارقة ، هي أبرز مقوماتها كجاسوسة محترفة ..

ولا شك في أن الهر (هيدريتش) قد شعر بالإعجاب والانبهار والتقدير ، عندما وصلت رسائل (كارمن) ، التي تحمل ، وبمنتهى الدقة ، تفاصيل خط (ماجينو) ، بمواقعه الحقيقية ، وتلك الزائفة ، ونظام العمل داخله ، ووسائل نقل الأسلحة الكهربائية ، والمصكرات تحت الأرض ، وحقول الألغام المحيطة بالخط الدفاعي ، وشبكات اصطياد الدبابات والمدفعات ..

وكان من الطبيعي أن ينقل (هيدريتش) كل تلك المعلومات إلى (هتلر) ، الذي أثنى عليه ، وعلى جاسوساته الحسناء ، وراح يعد خطته لاقتحام الخط الأسطوري ، واحتلال (فرنسا) ، كخطوة للاستعداد إلى كل (أوروبا) و (روسيا) ..

وكان أكبر خطأ أن يبلغ أمر هذا الشتاء أننى (كارمن) في (باريس) ..

فلقد أسكرتها نشوة النجاح ، وجعلتها تفقد حذرها الأسطوري ، وحرصها الخرافي ، وهي تجلس مع اثنين من الضباط الفرنسيين في فندق (جورج الخامس) ، فتزلق لساتها يتحدث ببعض المعلومات السرية ، التي جمعها عن خط (ماجينو) عندما تطرق الحديث - بعد بضعة كنوس من الخمر - حول اجتياح (هتلر) لدول (أوروبا) ومخاطر الحرب المحتملة ..

للشيء الذي لم تنتبه إليه ، وهي تفعل هذا ، هو أن رفيقها كذا من المكتب الثقل ..

أو بمعنى أدق ، من جهاز المخابرات الفرنسي ..

وفي اليوم التالي مباشرة ، تم اعتقال (كارمن ميرى موراي) ولودعت في سجن النساء (بيكيت روكيت) في ضواحي (باريس) بتهمة التجسس لحساب الألمان ..

والعجيب أن (كارمن) ظلت في سجنها من مايو 1939م ، وحتى أبريل 1940م ، دون أن يستجوبها أو يحاكمها أحد ، ثم عقدت لها بعد ذلك محاكمة عسكرية عاجلة أدانتها بتهمة للتجسس ، وأصدرت حكمها ضدها بالإعدام رمياً بالرصاص ..

والأكثر عجباً أن الرئيس الفرنسي قد تدخل بنفسه ليخفض الحكم من الإعدام إلى السجن مدى الحياة ..

ولا أحد يمكنه الجزم بالسبب ، الذي دفع الرئيس الفرنسي إلى تخفيف الحكم ، في تلك الفترة بالذات !!

أهي جنسية (كارمن) السويسرية أم أنها لتتصارات الألمان للمباحقة ، التي وضعهم على مشارف (فرنسا) ، كقوة لا يحسن إغضابها ، دون مبرر قوى ومنطقي ، لا يقبل المناقشة والجدل ؟

المهم أن (كارمن) قد بقيت في سجنها لبضعة أسابيع فحسب ،
قبل أن يجتاح الألمان خط (ماجنيو) ، وينهار أمامهم الجيش
الفرنسي ، فتدخل جيوشهم النازية (باريس) ، دخول الفاتحين
المنتصرين ..

وكان من الطبيعي أن يتم إطلاق سراح (كارمن) على الفور ..
ولكن غير الطبيعي أن يستدعيها الهر (هيدريتش) بنفسه ،
لتقابلته في مكتبه في (برلين) .

والواقع أن (كارمن) قد سافرت إلى (برلين) ، وكل ذرة في
كلماتها ترتجف توتراً ، وخوفاً وانفعالا ، وبغلقها عشرات الأسئلة
بلا جواب .

لقد ارتكبت خطأ رهينا في (باريس) ، وهي تعلم أن عشرات
الجواسيس قد تم إعدامهم لهفوات أقل ..

فما الذي يدخره لها الهر (هيدريتش) في (برلين) ؟

ومن المؤكد أن ذلك السؤال لم يفارق رأسها لحظة واحدة ،
حتى أصبحت أمام الهر (هيدريتش) في مكتبه ، تواجه نظراته
الصارمة القاسية ، التي اتهم أمامها رجال أكثر منها قوة ،
وأكثر منها حجما ..

وفي صراحة باردة ، راح (هيدريتش) يوبخها على خطئها ،
ويشير إلى ما يلقاه أمثالها مقابل هذا ، حتى سقط قلبها بين
قديمتها ، وتصورت أنها هالكة لا محال

ولكن (هيدريتش) فاجأها بأمر آخر ، لم يخطر على بالها قط .

لقد أمرها بالسفر إلى (بلجيكا) و (هولندا) ، وبذل قصارى
جهدا ، لجمع كل المعلومات الممكنة عن رجال المقاومة في
البلدين ، بعد أن تضاعفت قوتهم ، وصاروا مصدر إزعاج شديد
لل قوات الألمانية المحتلة ..

وبروح مفعمة بالارتياح والحماس ، سافرت (كارمن) إلى
(هولندا) وبدأت تمارس عملها الجديد هناك ..

ومرة أخرى ، ثارت قبهار قلبتها ، وإعجابهم ، ودهشتهم أيضا .
إنها لم تنجح في مهمتها فحسب ، وإنما بلغت فيها شأنا فاق
كل توقعاتهم ..

بل وكل أحلامهم أيضا ..

لقد كشفت أمر رجال المقاومة ، ووسائل اتصالاتهم ،
وشفرتهم الخاصة ، ومخابنهم ، ومخازن أسلحتهم ، بل وأماكن
اختفاء أسرارهم أيضا ..

وبفضل معلوماتها راح رجال المقاومة يتساقطون كالتباب ،
فى (هولندا) و (بلجيكا) ، على نحو آثار دهشة الطرفين
بلا استثناء ..

ولكن العجيب أن هذا لم يرض قائد (الجستابو) فى البلدين !!
فعلى الرغم من سقوط العشرات من رجال المقاومة ، إلا أن
الزعماء الكبار ظلوا بسلام مما يحدث ، بل وضاعفوا شراسة
هجماتهم وعنفها ، حتى أن قائد (الجستابو) قد اتهم (كارمن)
بانها عميلة مزدوجة ، تعمل لحساب الجانبين فى آن واحد .

وكان رد فعل (كارمن) مذهشاً .. إلى أقصى حد !!

لقد هاجمت قائد (الجستابو) بعنف ، وصاحت فى وجهه :

- حذار أن تنطق بهذا مرة أخرى ، وإياك أن تحاول تعليمي
كيف أقوم بعملى مرة أخرى ، خاصة وأنتى أعرف أكثر مما يتاح
لمثلك معرفته بكثير .. كثيراً جداً ..

ولقد ذهل الضابط المرافق ، لما تجرأت (كارمن) على فعله
وقوله ، فى وجه رجل يرتجف العمالة لسماع اسمه ..

بل وأذهله أكثر أن قائد (الجستابو) الرهيب لم يفعل شيئاً
إزاء هجومها الشرس العنيف هذا ..

كل ما فعله هو أن عقد حاجبيه ، واحتقن وجهه فى شدة ،
وضم شفتيه فى غضب عارم ، دون أن يوبّخ (كارمن) أو يحاول
منعها من الانصراف ..

وبعدها أرسل شكوى بهذا الأمر إلى الشهر (هيدريتش) نفسه ..

ومع تجاهل (هيدريتش) للشكوى برمتها ، بات من الواضح
أن (كارمن ميرى موراي) قد بلغت شأنًا لم تبلغه امرأة
مثلها ، فى العهد النازى ، إذ صارت فوق كل مماعة
أو محاسبة ..

وكان هذا يعنى أن ما تجلبه من معلومات بالغ الأهمية
والخطورة ..

إلى أقصى حد ..

ولكن لكل شيء نهاية ..

حتى أهمية (كارمن) وخطورة مهمتها ..

فمع مشاكلها التي لا تنتهي ، مع رجال (الجستابو) ، كان من الطبيعي أن يتم نقلها إلى موقع آخر ..

وفي هذه المرة اختار لها (هيدريتش) موقعا متميزا في معتقل النساء في (ريفنسبروك) ، على بعد خمسين ميلا ، شمال مدينة (برلين) ..

ولقد حازت (كارمن) شهرة واسعة داخل ذلك المعتقل ، فقد ابرز الموقع وجهها آخر لها ، لم ينتبه إليه أحد من قبل ..

وجه سادى دموى بشع ..

فعلى الرغم من أن (كارمن) قد دخلت المصكر منتحلة شخصية سجيئة ، لى تندس وسط المعتقلات ، وتكشف لساليهن وأخبارهن ، إلا أن قصوتها فى التعامل مع الأخريات فاقت كل حد ممكن ، والأهوال التى ارتكبتها هناك يشيب لها الولدان ..

ولأن لكل شيء نهاية ، كما سبق أن قلنا ، فقد انتهت الحرب العالمية الثانية ، وانهمزت (ألمانيا) ، وتقدم السوفيت لتحرير كل المعتقلات فى معتقل (ريفنسبروك) ، وكل المعتقلات الأخرى ، فى الجانب الشمالى الشرقى من (برلين) ..

وعندئذ اختفت (كارمن) ..

اختفت تماما ، دون أن تترك خلفها أدنى أثر ، لتظهر بعد شهر واحد فى (برلين) الغربية ، بجواز سفرها السويسرى ، وبراءة الأطفال ، التى استطاعت دائما رسمها فى عينها ، وهى تعلن أنها كتبت سجيئة سياسية فى (ريفنسبروك) ثم تضيف فى خبث أنها تعرف كل سجات ذلك المعتقل الرهيب ، وكل موظفيه وموظفاتهن ، وحتى عمال النظافة فيه ..

ولأن هم الجميع ، فى تلك الفترة ، كان مطاردة قيادات النازى ، ومجرمى الحرب ، وسجاتى المعتقلات البشعة ، فقد استعان بها البريطانيون ، لتعرف بعض سجاتى (ريفنسبروك) ، وإلقاء القبض عليهم ..

وكان هذا بشع تلك النزعة السادية العجيبة ، فى أعماق (كارمن موراي) ..

لقد أوقعت بالفعل العشرات من سجاتى المعتقل مستعينة فى هذا بذاكرتها الفولانية ، ونظراتها الفوتوجرافية ، التى لا تنسى شيئا قط ..

وكما يحدث دائماً ، ثملت (كارمن ميرى موراي) بنشوة انتصارها ونجاحها في خداع الجميع ، وراحت تمارس عملها الجديد في حماس وانفعال ، وكأنما لم يعد لها من هدف سوى الإيقاع بكل من عملت معهم من قبل ..

ومن الواضح أن هذا كان يبعث في نفسها لذة لا تفوقها لذة ، مع طبيعتها السادية القاسية وهي ترى للضحية تسقط في يد جلاديه ، وقد شعلها رعب وفزع لا حدود لهما ، واتهار كيتها كله ، أمام مصيرها المحتوم ..

ومع استمرار اللعبة ، تضاعفت لهفة (كارمن) وسادتها ، حتى أنها لم تنملك نفسها ، عندما لمحت (دوروثيا بينز) إحدى حارسات معسكر (ريغنسبروك) في إحدى ضواحي (برلين) ، فقد صرخت ، وانتفضت ، وقفزت من سيارة الجيش البريطاني ، واتطلعت تعدو نحو (دوروثيا) ، وجذبتها من شعرها بعنف شديد ..

وعلى الرغم من أن الحارسة قد استسلمت للبريطانيين دون مقاومة ، إلا أن نظرة الرعب ، التي حدجت بها (كارمن) قد أثارت انتباه واهتمام أحد رجال المخابرات البريطانيين ، فتساعل عن سر خوفها الشديد من أسيرة عادية ، التقت بها يوماً في

معتقل ما ، وراح يتحرى الأمر بمنتهى الدقة ، ثم لم يلبث هذا أن قلده إلى حقيقة (كارمن) كاملة ..

وكانت مفاجأة مذهلة للجميع ، وفي الثالث والعشرين من ديسمبر عام 1946م ، بدأت محاكمة (كارمن ميرى موراي) ، مع ستة من الرجال والنساء ، بعدة تهم خطيرة ، تتراوح بين التجسس ، والتعذيب والقتل ، والوحشية مع المعتقلين العزل ..

وفي البداية بدت (كارمن) قوية متماسكة ، إلا أنها لم تلبث أن توترت بشدة ، وصارت عصبية للغاية ، عندما اتكشفت معظم أسرارها للجميع ، وبات من الواضح أن عقوبتها ستكون قاسية وصلامة للغاية ..

وفي نهاية المحاكمة ، في ربيع 1947م ، صدر الحكم بإعدام (كارمن) شنقاً ، وتم نقلها إلى سجن (التونا) في (هامبورج) استعداداً لتنفيذ الحكم .

ولكن يبدو أن (كارمن) قد رفضت أن تنتهي حياتها على هذا النحو ؛ لذا فقد تحالفت على الأمر حتى حصلت بوسيلة ما على شفرة حادة ، وحظر وجودها في السجون ..

وذلك صباح ، وانشاء الاستعداد للنهوض ، عثرت حارسه سجن
(التونا) على (كارمن ميرى موراي) فتيلة في زنازاتها ، بعد
أن قطعت شرايين معصمها بتلك الشفرة الحادة ..

ودون أن يشعر أحد ، تم دفن (كارمن) في مقبرة ملحقة
بالسجن ، وكتبت حيتها في صمت ، ثم لم يلبث التاريخ أن أهملها
بدوره ، وأصبحت ، على الرغم من حياتها الحافلة مجرد صفحة
مجهولة ..

صفحة من صفحات الجاسوسية ، تحمل صاحبها غير المعروفة
اسماً بلغت شهرته الآفاق ، في عالم الفن والموسيقى ..

اسم (كارمن) .

وسام الخيانة ..

(كيم فيلبى) ..

واحد من أشهر الجواسيس الذين عرفهم التاريخ ، وأطولهم
عمرًا ، في هذا المضمار ..

وربما أكثرهم قربًا ، من بلوغ أعلى مرتبة ، في عالم الخيانة ..

هذا لأن (فيلبى) البريطانى الجنسية ، الهندى المولد ، والذي
ترقى في جهاز المخابرات البريطانى (إم آى 6) ، حتى كاد يصبح
رئيسًا له ، قد قضى ثلاثين عامًا من عمره جاسوسًا لحساب
الصوفيت ..

نعم .. ما قرأته صحيحًا ..

المرشح لمنصب مدير المخابرات البريطانية ، كان جاسوسًا
صوفيتًا ..

ويا لها من مهزلة !

ولا تسأل نفسك أية كارثة كانت ستحدث ، لو أن (فيلبى) قد
فلّز بذلك المنصب بالفعل ؟!

فهذا شيء لا يصلح ، حتى في رويات الإثارة ، المعسفة في الخيال ..

والعجيب ، بل والأكثر عجباً ، أن بدايات (كيم فيلبس) كانت تؤكد في وضوح أنه شيوعي المذهب ، وسوفيتي النزعة ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تم قبول ترشيحه في المخابرات البريطانية !!

وليس هذا هو الأمر العجيب الوحيد ، في هذه القصة الطويلة ..

فالعربية تبدأ حتى من قبل أن يولد (كيم) ..

من عهد والده (جون فيلبس) الأب ..

فالأب كان شخصية غريبة الأطوار ، وله علاقات عديدة في الشرق الأوسط ، ويقال : إنه لعب دوراً كبيراً في دفع الثورة العربية ضد (تركيا) ..

وبعد الاستقلال وانتهاء الحرب ، ثار (فيلبس) الأب على الخيانة البريطانية للعرب ، وذهب للعيش في المملكة العربية السعودية ، حيث أشهر إسلامه ، وتزوج من امرأة عربية ، وراح يحذر ابنه (هارولد أديلان راسل فيلبس) ، (كيم فيلبس) فيما بعد ، من التعامل مع المخابرات البريطانية مهما كانت الأسباب ..

وفي تلك الوقت ، كان (فيلبس) الابن قد التحق بجامعة (كامبريدج) عام 1929م ، وارتبط بصلات وثيقة بعدد من الماركسيين ، وعلى رأسهم (جاي بيرجيس) ، و(رونسالد

ماكلين) ، اللذين رشّحاه لإحدى الخلايا الشيوعية ، فصار عضواً شديداً الحماسة بها ..

وخلال عطلاته الصيفية كان (فيلبس) يتجول في (أوروبا) للشرقية ، حيث شاهد العديد من البشاعات النازية ، إلى الحد الذي جعله يتحول في عام 1934م ، إلى شيوعي متحمس ، وجندي ضد النازية ، على حد قوله فيما بعد ..

ولكن الخطوة الحاسمة ، في اتجاه (فيلبس) نحو الجاسوسية السوفيتية ، كانت في (فيينا) في (النمسا) ، عندما شاهد بعينه القوات الحكومية ، وهي تقصف مساكن العمال ، وتقتل المنات منهم ، لمجرد مطالبتهم ببعض المكاسب ..

ولقد التقطه هناك اثنان من أهم رجال المخابرات السوفيتية في (أوروبا) ، وهما (تيودور مالتس) و(جابوربيتر) ، اللذان جذباه إليهما ، وصارحاه بالأمر ، ثم أسندا إليه مهمة تهريب بعض الرسائل السرية عبر الحدود ..

ومع نجاح (فيلبس) في مهمته ، قررت المخابرات السوفيتية أن تسند إليه مهمة أكثر خطورة وصعوبة ، ألا وهي بذل أقصى جهد ممكن ، للالتحاق بجهاز المخابرات البريطاني ، واختراقه من الداخل ..

ولبلوغ هذه الغاية ، تم وضع خطة مُعقّدة طويلة الأجل ، تعتمد
أول ما تعتمد على محو تاريخ الحماس الشيوعي للجانوس
تماماً ..

وعلى الرغم من أن هذا قد يبدو مستحيلاً ، فإن (فيلبس) قد بدأ
عمله بمنتهى الحماس ، فور عودته إلى (بريطانيا) ، فلتضم إلى
الزمالة الأجلو ألمانية ، وطلق زوجته اليسارية (آليس فريد مان)
ثم لم يلبث أن اشتغل لحساب جريدة (التايمز) اللندنية ، كمرسل
متحمس للدفاع عن مبادئ الجنرال (فرانكو) ، في الحرب الأهلية
الإسبانية ، وكان لمقالاته الحماسية أكبر الأثر في تعزيز بعينيته ..

وفي الوقت ذاته راح (فيلبس) يمد المخابرات السوفيتية بكل
ما يحصل عليه من معلومات ، من بطاقة (فرانكو) ومعاونيه .
وفي تلك الفترة من حياته ، واجه (فيلبس) أول عقبة ، كادت
تُدمر كيانه ومستقبله ..

لقد ألقى الوطنيون القبض عليه ، وهو يحمل في جيبه وثائق
سرية بالغة الأهمية ، يكفي الاطلاع عليها لإعدامه بلا رحمة ..

ولكن (فيلبس) قدّم لهم حافظته ، وتركها تسقط من يده أسفل
المكتب ، وعندما اتحنى المحقق لالتقاطها ، ابتلع (فيلبس)
الوثائق السرية كلها ، قبل أن يطلب منه كوباً من الماء !

وفي عام 1939م ، تمكن (فيلبس) من قطع الخطوة الأولى
لهدفه ..

والتحق بالمخابرات البريطانية ..

وبالتحديد بقسم (إم أي 5) المسئول عن مكافحة التجسس ،
في البلدان الخارجية .. ولقد تم له هذا بفضل نفوذ والد زميل
دراسته الجامعية (جان بيرجيس) ، الذي رشحه للعمل في
المخابرات البريطانية ، وساعده على تجاوز إجراءات المراجعة
والاستعلام ، حتى إنهم لم يدققوا كثيراً في ماضيه الشيوعي ،
واكتفوا بتفسير والد صديقه ، الذي أكد أنها كانت مجرد تفاهات
مراهقة انتهت أمرها ..

ولكن لأن التحاقه بالجهاز لم يكن سليماً مائة في المائة ، فقد
حار رجال المخابرات البريطانية في كيفية الاستفادة منه ، مما
حدا بهم في النهاية إلى إسناد وظيفة كتابية مكتبية إليه ..

وكان هذا أفضل ما يمكن أن يحلم به (فيلبس) ، إذ اتسحت له
وظيفته هذه فرصة الاطلاع على مئات من التقارير ، والمعلومات ،
التي ينقلها أولاً بأول إلى المخابرات السوفيتية ..

ومن هذه الوظيفة البسيطة ، بدأ نجم (فيلبس) يلمع ، في
جهاز المخابرات البريطاني ، فقد نُشأ له منشأه أن يتقرب من

الطبقة العليا ، المهيمنة على رئاسة الجهاز ، فى نفس الوقت الذى ساعدته فيه طبيعته البسيطة على التقرب من الطبقة للعادية ، التى تدير الجهاز فعلياً ..

وفى أواخر عام 1944م ، ومع قرب انتهاء الحرب العالمية الثانية ، قرر البريطانيون إحياء القسم التاسع ، فى جهاز مخابراتهم ، والمسئول عن مكافحة الجاسوسية ، والتخريب السوفيتى ، بعدما بدا من الواضح أنه بعد انحسار النازية ، سيصبح السوفيت هم العدو رقم واحد للبريطانيين ..

وكانت المفاجأة أن مسئولية القسم التاسع هذا أسندت إلى (كيم فيلبى) ، على رأس مئة من رجال المخابرات البريطانيين .. وكاد السوفيت يرقصون طرباً وظفراً ، عندما بلغهم الخبر ..

لقد صار رجلهم رقم واحد فى (بريطانيا) ، هو المسئول الأول عن مكافحتهم فى مخابراتها ..

ويا له من نصر !

وخلال عام كامل ، وحتى 1945م ، راح (فيلبى) يمد السوفيت بكل ما يقع تحت يديه من معلومات ، بالإضافة إلى قيامه بخدمة كبرى ، غيرت مسار الحرب كلها ..

ففى ذلك الوقت .. كانت توجد مجموعة سرية فى (ألمانيا) ، معادية للنازية ، وللفوهرر (أدولف هتلر) شخصياً ، وتسعى إلى عقد سلام منفرد مع الغرب ، لمواجهة الخطر السوفيتى ، وكانت هذه المجموعة تبذل جهداً كبيراً ، للاتصال بالمخابرات البريطانية ..

ولكن (فيلبى) حجب هذه الاتصالات تماماً ، عن قيادة المخابرات البريطانية ، حتى لا يتفرغ الكل لمحاربة السوفيت ..

ولعل أبرز نتائج ما فعله (فيلبى) هو إصرار البريطانيين على أن رحلة (رودلف هيس) السرية إليهم ، لم تكن محاولة لعقد السلام ، وإنما مجرد خدعة نازية متقنة ..

وهذا يعنى أن (هيس) قد قضى عمره كله فى السجن ، بسبب (كيم فيلبى) ..

وعبر (فيلبى) ، أيضاً مرر السوفيت عشرات المعلومات المضللة ، إلى المخابرات البريطانية ، لسنوات وسنوات ..

ثم كانت المفاجأة ..

ففى وقت واحد تقريباً ، وفى نهايات عام 1945م ، فر عضوان من المخابرات السوفيتية إلى الغرب ، وهما (أيجور جوزينكو) ، كاتب السفارة السوفيتية فى (أوتاوا) (كندا) ،

و (قسطنطين فولكوف) أحد كبار مسئولى المخابرات السوفيتية
فى (إسطنبول) ..

وكانت هذه أكبر صدمة تلقاها (فيلبى) ، فى تلك الفترة ..
فكل من الرجلين كان يمتلك ما يكفى لكشف أمره أمام المخابرات
البريطانية أو الأمريكية ..

صحيح أن البرقيات لم تحمل قط اسمه الحقيقى المباشر ،
وإنما كانت تتحدث عن اسمه الرمزى (ستالى) ، على نحو
يؤكد أنه هو نفسه (فيلبى) ..

وفى تلك الفترة فكر (فيلبى) جدًّا فى الفرار إلى (موسكو) ،
خاصة وأنه كان أيامها ينقل كل تفاصيل برنامج (فينونا) لحل
الشفرة ، إلى المخابرات السوفيتية ، ولكن أحد كبار المسئولين
فى الجهاز السوفيتى طمأنه ، وأخبره أن التحقيقات مع الرجلين
لن تبلغه قط ..

وكان السوفيتى على حق ..

فمعلومات (فولكوف) عن (ستالى) كانت محدودة ، فى حين
لم يكن لدى (جوزينكو) ما يكفى لفصح الأمر بشكل سافر ..

والدليل على هذا أن المخابرات البريطانية قامت بترقية (فيلبى)
ونقله إلى منصب يفوق ما يمكن أن يحلم به جاسوس فى موضعه

لقد أصبح حلقة الاتصال ، بين (إم أى 6) والمخابرات
للمركزية الأمريكية مباشرة ..

ومع وصوله إلى (واشنطن) ، عام 1950م ، بدأ (فيلبى)
يحصل ، بحكم منصبه على معلومات بالغة الأهمية حول العمليات
الاستخبارية الأمريكية ، والمشاريع المشتركة بين الجهازين ..

وبالطبع ، انتقل كل هذا إلى المخابرات السوفيتية ..
وبكل التفاصيل ..

وأدرك السوفيت أن خططهم تسير على ما يرام ..

وأن رجلهم يتغلغل أكثر وأكثر ، ليس فى الكيان البريطانى
وحده ، ولكن فى النظام الأمريكى أيضًا ..

وبحكم موقعه ، كرئيس لمكتب الاتصالات البريطانية فى
(واشنطن) ، علم (فيلبى) مبكرًا أن عملية (فينونا) لفك الشفرة
السوفيتية تحقق تقدمًا ، يكفى لكشف واحد من أهم وأخطر
جواسيس السوفيت فى بريطانيا ، والذي يرمز إليه باسم (هومر) ،
والذى هو فى الواقع السياسى البريطانى (دونالد ماكلين) ،
الذى يعمل فى السفارة البريطانية فى (واشنطن) ..

وبناءً على هذه المعلومات قرر (يورى مودين) ، للمسنول
عن العملية ، فى المخابرات السوفيتية ، تهريب (ماكلين) إلى
(موسكو) بأسرع ما يمكن ، قبل أن يفقد أعصابه ، وينهار ،
ويكشف عن كل من يعظم بأمرهم ..

ولقد كان (فيلبى) من أشد المتحمسين لتهريب (ماكلين) ،
إذ أن هذا الأخير كان صديقاً شخصياً له ، وقد تلقى القبض عليه
الكثير من ظلال الشك على حقيقته هو أيضاً ..

وإلى (واشنطن) ، وصل الجاسوس السوفيتى (جاي بيرجيس) ،
للقيام بمهمة تهريب (ماكلين) ، وقضى ليلة فى منزل (فيلبى) ..

وكانت هذه هى القصة ، التى قصمت ظهر البعير ..

فلأن (كيم فيلبى) كان مرشحاً ، فى تلك الفترة ، مع نهاية
الخمسينيات ، لمنصب مدير جهاز المخابرات البريطانى (إم آى 6) ،
فقد كانت العيون كلها تطلع إليه ، وتراقبه فى اهتمام ..

لذا فقد تم رصد زيارة (بيرجيس) له ..

وقضاؤه ليلة فى منزله ..

وكانت هذه أول بذرة شك ، نبتت فى قلب الأمريكيين ، الذين
نقلوا شكوكهم كلها إلى البريطانيين ..

ولكن البريطانيين لم يتابعوا الأمر بالجد الكافى !!

وهذه نقطة أخرى بالغة للعجب ، فى قصة (فيلبى) ..

وربما لا يدري أحد لماذا تجاهل البريطانيون هذا ؟!

ولكن فى عام 1961م ، جذ ما جعل من المستحيل تجاهل
الأمر ..

ففى ذلك العام ، وقع الجاسوس البريطانى (جورج بلاك) ،
فى قبضة (إم آى 6) ، وراح يدلى باعترافات مثيرة ، حول
عمله لحساب المخابرات السوفيتية ، وتحديث عن العميل
(ستانلى) ، ثم ذكر بعض ما يربط بينه وبين (فيلبى) ..

وفى تلك الفترة ، كان (كيم فيلبى) يعمل لحساب المخابرات
البريطانية فى (بيروت) ، تحت ستار مراسل صحفى ، فقرر جهاز
المخابرات البريطانى استدعائه ، والتحقيق معه بهذا الشأن ..

وما إن بلغت تلك المعلومات رجل المخابرات السوفيتى (مودين) ،
وإن لم يعلم أحد قط كيف بلغته ، حتى قرر السفر بسرعة إلى
(بيروت) ، وتحذير (فيلبى) ، والاتفاق معه على خطة للفرار .

وكان من الطبيعى أن يُصاب (فيلبى) بالذعر ، وأن يُطالب
(مودين) بالسفر من (بيروت) إلى (موسكو) مباشرة ، إلا أن

هذا الأخير نجح في أن يهدئ من روعه ، وفي إقناعه بالعودة إلى (بريطانيا) ، والخضوع للاستجواب الأولي ، لمعرفة مدى معلومات (إم أي 6) عنه ، وبعدها يُسادر بالفرار إلى (موسكو) ..

وكان (موين) يعتمد ، في خطته هذه ، على النمط الروتيني البريطاني ، الذي سيؤجل عملية إلقاء القبض الرسمي على (فيلبي) ، لما بعد الحصول على دليل مادي لإدانته ..

ولا ريب في أن (موين) كان شديد الإقناع ، إذ عاد (فيلبي) بالفعل إلى (لندن) ، وخضع لاستجوابات (إم بي 6) هناك .. بل وقدم اعترافاً محدوداً ، بما يدرك أنهم يعلمونه بالفعل ..

وفي الثالث والعشرين من يناير عام 1963م ، وأثناء حفل غداء استأذن (فيلبي) من مضيفه ، واتسحب من الحفل ، و ..

واختفى تماماً ..

وجن جنون رجال المخابرات البريطانية ، وراحوا ينبشون الأرض بحثاً عن (كيم فيلبي) ، دون أن يتوصلوا إلى أدنى أثر ..

وبعد ستة أسابيع بالضبط ، ظهر (فيلبي) في (موسكو) ، التي أعلنت قبولها لحق لجونه السياسي إليها ..

وكانت فضيحة عالمية ..

لمرشح لمنصب مدير المخابرات البريطانية جاسوس سوفيتي ، قضى أكثر من ثلاثين عاماً ، قبل أن ينجح في الفرار إلى (موسكو) ..

وبينما يدرك البريطانيون رعوسهم خجلاً ، ويعطن الأمريكيون غضبهم ، لأن حلفاءهم رفضوا الاستماع إليهم ، كان (فيلبي) يتسم ظفراً ، ويحلم بمنصب رفيع في المخابرات السوفيتية ، وبوسام (لينين) ، أرفع الأوسمة السوفيتية ..

ولكن السوفيت كان لهم رأي مختلف ..

فكما يحدث دائماً ، كان من المستحيل أن يصفوا خائناً لصوفهم ، حتى ولو كان قد عمل لحسابهم منذ نعومة أظفاره ! فالخائن هو الخائن دائماً ..

لا يمكن أن يؤتمن أبداً ..

من ادّعى أنه لن يلعب معهم اللعبة نفسها ، لحساب الغرب هذه المرة !!

أما بالنسبة للوسام ، فقد تعللوا بأن اللقائون يمنع منحه ، إلا للمواطنين السوفيت وحدهم ..

صحيح أنهم منحوه منزلاً أنيقاً ، ومكافأة جيدة ، إلا أن هذا
كان كل ما يمكنهم منحه إياه ..

ثم تجاهلوه تماماً بعدها ..

ولسنوات طوال ، عاش (كيم فيلبى) يحلم بالوسام ، ويُطالب
به ، والسوفيت يتجاهلونه .. بل ويقللون امتيازاته مع مرور
الوقت ..

وفي عام 1980 م . طلب (أندروبوف) ، رئيس جهاز
المخابرات السوفيتي من (فيلبى) أن يعاونه كمستشار ، خاص
بالمخابرات البريطانية ، ومنحه مكتباً صغيراً ، وراتباً يقل عما
كان يحصل عليه من امتيازات ..

واجتر (فيلبى) مرارته وواصل عمله للبسيط في ظل تجاهل
تام وهو يحلم بالوسام ويُطالب به كل يوم ..

حتى حصل عليه أخيراً ..

ولكن على جثته ..

بعد موته فقط ، عام 1988 م ، وأثناء وضعه في قبره وضع
السوفيت على صدره وسام (لينين) ..

ثم أهالوا عليه للتراب ..

وتقنوه مع وسامه ..

وسام الخيطة ، الذي ألقى من أجله عمره ..

واقتماءه ..

وكرامته ..

إلى الأبد .

أشهر جاسوس ميّت ..

ما من شك ، فى أن كل من يعمل فى أى جهاز مخابرات فى العالم يُدرك جيداً أن هذا الجاسوس بالذات يختلف عن أى جاسوس آخر فى كل الحروب ..

وكل الأزمات ..

صحيح أن المهمة التى قام بها لحساب المخابرات البريطانية فى أخرج أيام الحرب العالمية الثانية ، حققت نجاحاً مبهرًا ، وجعلت الانتصار على الألمان أكثر قربًا ووضوحًا ..

ولكن هذا ليس سبب تميزه ..

فالماجور (ويليام مارتين) قد حصل فى تاريخ المخابرات ، على مكانة متميزة للغاية ، لا يمكن أن ينافسه فيها أحد ..

هذا لأن الماجور (مارتين) قد بدأ عملية المخابرات البريطانية وهو .. ميت ..

نعم .. إنك لم تُخطئ قراءة الكلمة !

لقد كان بالفعل ميتًا ، عندما بدأ مهمته ..

وعندما نجح فيها ..

ولكى يمكنكم فهم واستيعاب هذا الأمر العجيب ، دعونا نعود إلى البداية ..

والبداية كانت فى خريف عام 1942م ، عندما قرر الحلفاء أن يكون هدفهم التالى هو احتلال جزيرة (صقلية) كقاعدة انطلاق إلى قلب (أوروبا) ..

ولأن الهدف هام وخطير للغاية ، ومن الممكن أن يدرسه الألمان ويستوعبوه ، فقد صار على جهاز المخابرات البريطانى ، أن يبذل قصارى جهده ، ويعتصر مخه وخبراته ؛ لإيجاد وسيلة مبتكرة تخفى الأمر عن العدو ، لو تصرف انظاره عنه إلى هدف آخر بأسلوب بارع وماكر ومبتكر ..

وبالذات مبتكر ..

وفى أحد الاجتماعات العديدة ، التى أجريت فى هذا الشأن ألقى ضابط مخابرات شاب الفكرة المجنونة ..

« ماذا لو ألقينا جثة لأحد الضباط البريطانيين ، بحيث تظهر على شواطئ (إسبانيا) ، حاملة بعض الوثائق ، التى توحى بأننا نهدف (سردينيا) ، وليس (صقلية) ؟ !

وفى البداية بدت الفكرة مجنونة ومبالغة إلى أقصى حد ..

ولكن هذا ، فى حد ذاته ، كان سبباً فى رضا الجميع عنها ،
واعتبارها أفضل ما تم اقتراحه ، فى هذا الشأن ..

ومع نهاية الاجتماع ، صدر قرار جماعى بالموافقة على
الخطة ، ووضعها موضع التنفيذ ، بأقصى سرعة ممكنة .

وبعد ساعة واحدة ، كان القسم المختص ، بمعاونة عدد من
الأطباء ، يبحث مواصفات الجثة ، التى ينبغى أن تظهر عند
شواطئ (إسبانيا) ..

كانت العقبة الوحيدة ، هى أن الشخص ، الذى يفرق فى
المحيط لابد وأن تحتوى رنتاه على الماء ، وهذا أمر لا يمكن
صنعه بوسائل غير طبيعية ، كما يمكن أن يكشف التشريح عدم
وجوده ، فتفشل الخطة كلها ..

لذا ، فقد بدأت عملية البحث عن شخص فى حوالى الثلاثين
من عمره ، مات بسبب امتلاء رئتيه بالماء ..

ولم يكن ذلك بالأمر السهل ..

أو المستحيل ..

وبعد جهد جهيد ، عثر الرجال على بُغيتهم ..

رياضى شاب ، مات بالتهاب رئوى حاد ، أدى إلى حدوث
ارتشاح فى الرئة ..

وبالنسبة للطب الشرعى ، فى تلك الفترة ، كان هذا يكفى
لصنع الخدعة المطلوبة ..

وعلى الفور ، بدأت عملية الاتصال بأهل المتوفى ومن المؤكد
أن دهشتهم كانت كبيرة ، عندما فوجئوا بمندوب من المخابرات
البريطانية ، يلتقى بهم سرا ، ويطلب منهم التنازل عن جثة ابنهم ،
دون أن يحق لهم معرفة سبب هذا ، أو الغرض منه ، أو يسمح
لهم بالقاء أية أسئلة ..

كل ما قاله مندوب المخابرات البريطانية ، بمنتهى الحزم والحسم ،
هو أن هذا لصالح (بريطانيا) فى حربها ضد النازية ..

وكان هذا يكفى ، ليمتحة الجميع موافقتهم ، بشرط واحد فقط ..

ألا يتم ذكر اسم ابنهم الحقيقى أبداً ..

ولهذا ، فمنذ تلك اللحظة ، حملت الجثة اسم الماجور (ويليام
مارتين) ، حتى يومنا هذا ، وتم وضعها فى ثلاجة كبيرة ، لحين
إعداد الوثائق اللازمة ، لمنح الأمر صورة طبيعية ، إلى أقصى حد ..

وكان هذا يحتاج إلى دراسة كل ما يتعلق بأى ماجور شاب ،
فى مثل الظروف المطلوبة ..

فى البداية ، كان ينبغي تزويد الماجور (مارتين) ببطاقة هوية حقيقية ، وفى سبيل هذا ، تم التقاط أكثر من مائتى صورة لوجه صاحب الجثة ، ولكن النتائج جاءت مخيبة للآمال ففى كل الصور ، بدا من الواضح تمامًا أن صاحبها ميت بالفعل ، على الرغم من كل ما فعله عباقرة المكياج وتغيير الوجوه ..

ولهذا ، بدأت عملية البحث عن صورة لشخص ما ، يمكن أن يكون هو الماجور (ويليام مارتين) فى حياته ..

وبأمر أشبه بالمعجزة ، عثر الرجال على صورة لمجنّد فى البحرية ، يشبه (مارتين) المزعمون ثمانين فى المائة تقريبًا ، وبقليل من الترتوش ، وكثير من البراعة ، تحوكت صورته إلى صورة الماجور التى حوتها هويته العسكرية فى حافظته ..

وفى الحافظة نفسها ، وضع الرجال إشعارًا من بنك (كويد) بأن حسابه مكشوف بثمانين جنيهًا ، وعليه دفعها على الفور ، بحيث يوحى بأنه ذو طبيعة مبدرة ..

ولأن الضباط الشبان ، العزاب على وجه الخصوص ، لديهم علاقات ومشكلات عاطفية ، فقد صنعت المخابرات البريطانية لجاسوسها صديقة جذابة ، منحوها اسم (بام) ووضعوا صورتها فى حافظته ، وعليها إهداء رومانسى منها ، كما

وضعوا فى جيبه رسالتين بتوقيعهما ، تم فتحهما وطيهما عدة مرات ، حتى يوحى الأمر بأنه قد قرأهما مرات ومرات ..

ولأن رجال المخابرات أيضًا يفكرون عادة بكل التفاصيل ، فقد وضعوا فى جيوب (مارتين) فاتورة بمبلغ خمسة عشر جنيهًا ، لشراء خاتم الخطبة من محلات (بيرل) وتذاكر أتوبيس مستعملة ، وبعض المفاتيح فى سلسلة بسيطة ، حفر عليها اسمه ، ونصفي بطلاقي مسرح ، تحملان تاريخ 20 أبريل ، للإحياء بأنه قد اصطحب خطيبته إليها ، وكانت المسرحية تعرض بالفعل فى ذلك الحين ..

وفى النهاية ، وضعوا فى يد جاسوسهم ساعة (أوميجا) ، لتناسب عمره ودخله ، ثم أضافوا إلى كل هذا رسالة موجهة من رئيس الأركان ، إلى الجنرال (ألكسندر) قائد الجيش الثامن عشر الأتريقي ، تحوى الأسباب شبه الرسمية ، التى تحول دون حصول (ألكسندر) على موافقة رؤساء الأركان ، بشأن عملية فترجها ، وتم دس بعض الجمل العابرة ، دون إشارة صريحة ، بحيث يفهم منها أن هذا الاقتراح المرفوض يتعلق بغزو (صقلية) ..

فى الوقت نفسه ، وضع الرجال مذكرة موجهة إلى أميرال الأسطول ، السير (كوبنجهام) ، القائد البحرى الأعلى فى البحر المتوسط ، من اللورد (لويس مونتنباتن) ، يشرح فيها مهمة

حامل الرسالة الماجور (مارتين) وفي نهايتها إشارة إلى أن القيادة تتمنى أن يعود إليها (مارتين) بـ (السردين) ، لشدة رغبتهم في الحصول عليه ..

وكانت هذه أكثر نقاط الأمر براعة ، إذ أن الإشارة إلى « السردين » بهذا الأسلوب ، سيبدو لرجال المخابرات الألمان وكأنه تحايل لإحفاء حقيقة أن الغزو موجه إلى (سردينيا) .

وهكذا ، وبعد كل ما صنعه رجال المخابرات البريطانية ، أصبح الأمر قابلاً للتنفيذ ، ولا يحتاج إلا لموافقة رئيس الوزراء (وينستون تشرشل) ، الذي استحسن الفكرة ، وطلب إبلاغ الجنرال (إيزنهاور) بها ، باعتباره أكبر حلفاء (بريطانيا) في الحرب العالمية الثانية .

وفي السادسة مساءً ، من التاسع عشر من أبريل عام 1943م ، تحركت الغواصة البريطانية (سارف) حاملة الماجور (ويليام مارتين) ، داخل تابوت معدني يمتلئ بالثلج ، طوله مائة وتسعون سنتيمتراً ..

ولقد استغرقت الرحلة إلى قرب شواطئ (إسبانيا) مدة عشرة أيام ، دون أن يشتبه فيها العدو ، أو ينتبه إلى وجودها ، فوصلت إلى هدفها على بعد كيلومتر ونصف من الشاطئ ، في

الرابعة والنصف في صباح التاسع والعشرين من أبريل 1943م ، حيث أخرج التابوت إلى سطح الغواصة ، وتمت إحاطة (مارتين) بستره نجاة تحمل اسم (ماي ويست) ، ثم تركه طاقم الغواصة للأمواج تحمله إلى الشاطئ ، وهم يؤدون له التحية العسكرية .. وعلى بعد كيلو متر آخر ، وللإحفاء بأن طائرة ما قد سقطت ، تم إلقاء طوق نجاة ، من النوع المستعمل في الطائرات ..

ومنذ تلك اللحظة ، أدرك رجال المخابرات البريطانية أنهم قد أدوا مهمتهم بنجاح ، وأن ما تبقى قد أصبح في يد المخابرات الألمانية ، وأن كل ما عليها هو أن تبتلع الطعام ، وتهضم الخدعة إلى أقصى حد ..

وفي صباح الثلاثين من أبريل التقط صياد إسباني الجثة ، بالقرب من شاطئ (إسبانيا) وأبلغ السلطات الإسبانية التي نقلت الجثة إلى المستشفى لفحصها وتشريحها وتحديد سبب الوفاة .

وفي سرية بالغة تم تسريب الخبر إلى الألمان ، الذين أسرعوا يوفدون أحد أطباتهم ، مع واحد من ضباط مخابراتهم لفحص الجثة ، وتشريحها واتخاذ ما يلزم ، نظراً للزى العسكري الذي ترتديه ..

ولم تتدخل السفارة البريطانية في الأمر قط ، نظراً لأنه لم يرد إليها أى خبر رسمى بهذا الشأن ..

وقام الطبيبان ، الإسباني والألماني بتشريح جثة (مارتين) .

وهنا تجلت عبقرية جهاز المخابرات البريطانى ، فقد جاء تقرير التشريح ، الذى حمل توقيع الطبيب الإسباني ، وحده بالطبع ، ليعلن أن سبب الوفاة هو للغرق ..

وفى الثانى من مايو ، تسلم القنصل البريطانى جثة الماجور (مارتين) وقام بدفنها فى مقبرة مدينة (هوليجا) الإسبانية بكل ما توافر له من مراسم رسمية وعسكرية ..

وفى الوقت نفسه الذى تم فيه دفن ذلك البريطانى المجهول ، الذى لا يزال قبره يحمل اسم الماجور (ويليام مارتين) حتى هذه اللحظة ، كان رجال المخابرات الألمانية يقومون بتصوير ونسخ كل ورقة ، تم العثور عليها فى ثياب (مارتين) ، حتى تذاكر المسرح والأوتوبيس ، وخطابى خطيبته (هام) ..

وبأسلوب لا يحدث إلا فى الطوارئ العظمى اجتمع فريق من أكبر وأقوى وأبرع رجال المخابرات الألمانية ، لدراسة الموقف كله ، وفحص كل ما تم العثور عليه مع (مارتين) ..

وهنا ، وللمرة الثانية تجلت عبقرية المخابرات البريطانية ، عندما غرق الألمان فى الخدعة حتى أنوفهم ، ووجدوا كل شىء منطقياً للغاية ، حتى خطبات (هام) كانت مكتوبة بخط وأسلوب لثويين .

لقد حلل خبراءهم النفسانيون أسلوب (هام) واكتدوا أن شخصيتها تناسب الارتباط بواحد من ضباط الجيش البريطانى ..

وفى الرابع من مايو ، تلقى القنصل البريطانى رسالة سرية من (لندن) تقول : إن الماجور (مارتين) بخلاف للقواعد والتعليمات المعادة ولظروف غير تقليدية كان يحمل بعض الوثائق والأوراق السرية ، التى ينبغى إبلاغ الحكومة الإسبانية المحايدة بضرورة إعادتها للأهمية البالغة ..

ولأن البريطانيين قد استخدموا فى رسالتهم شفرة قيمة يُدركون جيداً أن الألمان قد حصلوا عليها من قبل ، فقد تمكن أولئك من قراءة الرسالة ، وابتسموا فى ثقة ، لأنهم وقعوا بالفعل على صيد ثمين ..

أما الأسبان ، فقد أعادوا كل الأوراق إلى البريطانيين ، داخل مظروف مغطى ، مختوم بالشمع الأحمر ، وبخاتم المخابرات الإسبانية ، مؤكدين أن كل الأوراق كانت محفوظة فى مكان أمين ، وأن أحداً لم يطلع عليها قط ، و ... و ...

وبطبيعة الحال ، أبدى القنصل البريطاني تفهمه للأمر
واقتناعه به ، وشكر الإسبان كثيراً على اهتمامهم ، وحسن
تقديرهم للأمور ، واستجابتهم السريعة للمطالب البريطانية ..

وشعر الإسبان بالارتياح ، لأن البريطانيين لم يُعطوا غضبهم ،
أو يُطالبوا بتحقيق أو استجواب ما ..

ومن ناحية أخرى ، أسرع الألمان بوضعون كل ما حصلوا عليه
أمام قادتهم ، على أعلى مستوى ليعيدوا دراسة الأمر ثانية ..
وليتخذوا القرار المناسب بشأنه ..

وعلى مستوى أعلى عاد الألمان يدرسون الأمر ، ويعيدون
فحص كل الأوراق والمستندات ..

بل وامتد الأمر إلى دراسة الموقف كله ..

ومرة ثالثة ، أثبت البريطانيون أنهم رجال مخابرات على أرفع
مستوى ، وبالحذات في تلك الفترة .

فعلى الرغم من أن الألمان قد أعدوا لجنة على أعلى مستوى
ممکن لإعادة دراسة الموقف كله ، فإن النتائج لم تختلف
كثيراً ..

هذا لأن البريطانيين لم يكتفوا بما فعلوه ، وإنما واصلوا اللعبة
بمنتهى الدقة والحكمة والمهارة ..

فقد تم وضع لوحة رخامية على قبر (مارتين) لا تزال تشهد ،
حتى هذه اللحظة ، على نكاء المخابرات البريطانية ودهائها ، إبان
الحرب العالمية الثانية ..

وأرسلت الجالية البريطانية في (إسبانيا) إكليل زهور إلى
قبره .. وكفّتم للخدعة ، وتوحيجاً لها ، تم إدراج اسم المايجور
(ويليام مارتين) في الركن المخصص لقتلى الحرب في جريدة
(التايمز) التي صدرت بتاريخ 1943/6/4م ..

وكنتيجة لكل هذا ، تم رفع الأمر إلى الأدميرال (كارل
دوينتز) وإلى (هتلر) نفسه ، لاتخاذ قرار في هذا الشأن ..

ولم يختلف الأمر كثيراً عند هذا المستوى الأرفع ..

فحتى (هتلر) نفسه ، بعد اطلاعه على الوثائق ، أكد أن هجوم
الحلفاء الرئيسي سيوجه إلى (سردينيا) في (اليونان) وليس
إلى (صقلية) ..

وبناءً على هذا نقل الألمان فرقة كاملة من قنابلات ، من (فرنسا) إلى (اليونان) ، للدفاع عن طرق المواصلات والموانئ ، التي جاء ذكرها في وثائق (مارتين) .. كما ثبتت للقيادة البحرية الألمانية عدداً من الألغام بعرض الساحل اليوناني ، ونصبت عليه مدفعية ساحلية قوية ، ونظمت دوريات بحرية ليلية ونهارية من قاذفات الطوربيد ..

ثم كان الخطأ الأكبر ، عندما نقل الألمان أسطول الزوارق البحرية السريعة ، من (صقلية) إلى (اليونان) في أواخر يونيو ..

وبينما انشغل الألمان في مراقبة مضيق جبل (طارق) الذي توقعوا أن يأتي الهجوم منه ، انقض الحلفاء على (صقلية) كالإعصار ..

فقد كان نقل الأسطول ، من (صقلية) إلى (سردينيا) سبباً في وجود ثغرة ضخمة عبرت منها قوات الحلفاء إلى النصر ..

وكانت مفاجأة مذهلة للألمان !

وفي الأوراق الشخصية للمارشال (روميل) أشار هذا الأخير إلى أن غزو (صقلية) قد تم بقتة ، في الوقت الذي كانت فيه القوات الدفاعية الألمانية مشتتة ، بسبب العثور على جثة حامل بريد دبلوماسي على شاطئ (إسبانيا) ذات يوم حار ..

أما (أدولف هتلر) فقد بلغ غضبه ثروته وراح يصب كل هذا على رموس كل من اتخذ قراراً في هذا الأمر ، متجاهلاً أنه كان أحد أصحاب هذه القرارات الحاسمة ..

أو بمعنى أدق كان على رأسهم ..

والأميرال (دوينتز) الذي كان مسئول الدفاع الأول حينذاك أصابه الذهول .

وأرسل ثلاث مرات للتأكد من أن أخبار الهجوم على (صقلية) صحيحة !

كل هذا ولم يخطر ببال مسئول ألماني واحد ، أن كل ما حدث كان مجرد خدعة متقنة ، أعدتها المخابرات البريطانية ببراعة منقطعة النظير !

بل ولم يرد أى ذكر لهذا الأمر ، حتى انتهت للحرب العالمية الثانية ، ووضعت أوزارها عام 1945 م ، وسقطت (ألمانيا) وانتحر (هتلر) ..

وحتى بعد أن حسمت القنابل النووية الأمر فى النهاية ..

ثم استقرت الأمور ، ورأى البريطانيون أنه ينبغى أن يعلنوا الأمر ..

وأن تبدأ عملية التفاوض بالإنجازات ..

وهنا .. هنا فقط ، تم إعلان الأمر ..

واتبهر العالم كله بما يسمع ..

وتدفق المنات على ذلك القبر فى (هوليوجا) الإسبانية ، وراحوا يغمرونه بالزهور ، عرفاتاً بالدور الذى قذمه لبلاده ..

ولكن المشكلة أن الجميع وجهوا كل شكرهم إلى شخص لا وجود له ..

إلى الماجور (ويليام مارتين) الذى صنعه البريطانيون .

وليس إلى الشخص الحقيقى ، مجهول الاسم والهوية ، الذى يرقد فى ذلك القبر ..

الشخص الذى قُتِمَ لبلاده خدمة جليلة ، بعد أن لقى مصرعه بالفعل ، والذى حمل إلى الأبد لقباً خاصاً متميزاً فى سجلات المخابرات .

لقد صار أشهر جاسوس .. ميت !

صانع الجواسيس ..

من هو أشهر رجل مخابرات في العالم أجمع بلا منازع ؟!

لو أنك طرحت هذا السؤال على أية شريحة من البشر ، في أية دولة في العالم ، لحصلت بسرعة على أول جواب يقفز إلى الأذهان ، وأول اسم يرتبط بالوجدان ، عند الحديث عن علم المخابرات ..

أية مخابرات ..

(جيمس بوند) ..

فذلك الجاسوس البريطاني ، الذي يحمل رقم صفر صفر سبعة ، مع تصريح بالقتل ، ويرتكب كل خطايا وموبقات الدنيا ، في سبيل خدمة التاج ، صار ، منذ الخمسينيات وحتى الآن ، أشهر جاسوس تتداول اسمه الأكسن ، وتربح منه السينما الملايين والملايين كل عام ، وهو بواجه أصابع ذهبية ، وعيون ذهبية ، ومسنسات ذهبية ، دون جرام واحد من الفضة ..

الكل يعرفه ..

ويحفظ اسمه ورقمه عن ظهر قلب ..

ولكن قليلين فقط من يعرفون اسم مبتكره (آيان فليمنج) ..

والأقل جداً .. بل والتدرة ، هم من يعلمون أن (فليمنج) نفسه كان جاسوساً مدهشاً ، ورجل مخابرات لا يشق له غبار ، ولا تفشل واحدة من خططه وأفكاره المبتكرة قط ..

و (آيان فليمنج) هذا ولد لأبوين بالغى الثراء ، من أبناء الطبقة الأرستقراطية الإنجليزية ، وقضى الشطر الأكبر من عمره كطالب مواظب ، أتقى الملبس والأسلوب ، إلا أنه اشتهر دائماً بالنشاط الزائد ، والانخراط في كل الأنشطة الممكنة ، من جماعات الخطابة إلى الكشافة البحرية ، كما أظهر ميلاً ملحوظاً للمغامرة والمخاطرة ، وخاصة في فترات المصكرات الصيفية والرحلات الخلوية ..

ولكن كل هذا لم يشفع له في النجاح أو التفوق ، إذ أنه ، وعلى الرغم من كل هذا النشاط ، كان يعاني كسلاً بالفاً ، كلما تعلق الأمر باستذكار دروسه وأداء واجباته ، حتى انتهى به الأمر إلى الفصل من المدرسة الداخلية الفخمة ، التي التحق بها والده ، بسبب مغامراته التي تجاوزت كل الحدود المعقولة ..

ولأن والدته كانت إنجليزية عريقة ، من طراز لا يقبل الفشل ، فقد قررت أن تلعب دور الأب والأم معاً ، بعد وفاة زوجها ،

وأجبرت (آيان) على الالتحاق بإحدى الكليات العسكرية ، التي قبلته بين صفوفها ، احتراماً لذكرى والده ، ولوساطة أقرباء أمه ، الذي يحتلون كلهم مكانة سياسية رفيعة .

والتحق (فليمنج) بالكلية العسكرية البريطانية ، إلا أن هذا كان آخر شيء يناسب طبيعته ، إذ لم يلبث أن عاد إلى عبثه ومغامراته ، وتورط في مشكلة عاطفية مع زوجة قائد الكلية ، مما دفع هذا الأخير إلى فصله بلا رجعة ..

وهكذا استقر الحال بالشباب المغامر في شركة السمسرة والأوراق المالية ، التي تمتلكها أسرته ، والتي ما زالت تحمل لقبها حتى أيامنا هذه ، في بورصة الأوراق المالية في (لندن) ..

كان هذا في صيف 1939 م ، عندما بلغ (فليمنج) الواحدة والثلاثين من عمره ، وحصل على منصبه الرفيع في الشركة ..

والعجيب أن (فليمنج) قد حقق نجاحاً مذهناً ، خلال فترة عمله القصيرة ، ووضع بعض الأفكار المبتكرة ، التي ضاعفت الأرباح مرتين ، قبل أن يمل هذا العمل المكتبي ، ويقدم استقالته إلى أمه ، التي جن جنونها ، وحاولت منعه من هذا ، وإقناعه بالعودة إلى الشركة ، ومواصلة خطة زيادة الأرباح ، إلا أنه فر من (لندن) كلها ، هرباً من مواجهتها ، وراح يقضى بعض الوقت في منزل يمتلكه الأسرة في (ليفربول) ..

والعجيب أن قراره هذا كان مدخله إلى عالم المخبرات ، الذي قدر له أن يضع عليه بصمته ، ويحفر فيه اسمه بحروف من ذهب ..

ففي (ليفربول) التقى (فليمنج) بصديق قديم لأسرته ، وهو الأدميرال (جون جودفري) ، الذي كان يشغل في تلك الفترة منصب رئيس المخبرات البحرية البريطانية ، والذي لفت الشاب انتباهه ، بنشاطه الجم وذكائه الواضح ، وعقليته الإبداعية الخلاقة ..

ولأن (جودفري) كان على ثقة بحكم منصبه وخبراته في أن الحرب آتية لا ريب ، فقد وضع (فليمنج) في رأسه كما يقولون ، وراح يدرس تصرفاته وأسلوبه ، طوال فترة وجودهما معاً في (ليفربول) ، ثم لم يلبث أن واجهه ذات صباح ، قائلاً :

(آيان) . هل تعلم فيم أعمل بالضبط ؟

ابتسم الشاب لبسامة خبيثة ، وهو يجيب :

لا اعتقد أن هذا يخفى على أحد يا أدميرال .

بداله (جودفري) صلباً صارماً ، جامد الوجه واللامح كعادته ، وهو يقول :

هل ترغب في العمل معي إذن ؟

أجاب الشاب في سرعة :

- ومن يمكن أن يرفض أمراً كهذا ؟!

وهكذا ، وبذلك البساطة ، صار طالب الكلية العسكرية المفصول ،
وسمسار البورصة السابق ، يحمل رتبة ضابط في البحرية ..

ولقب رجل مخابرات بريطاني ..

وما إن اندلعت للحرب العالمية الثانية ، حتى تفجرت كل المواهب
الخلاقة في أعمال (آيان فليمنج) ..

وكل الأفكار المجنونة ..

في البداية ، خيل للأدميرال (جودفري) أنه قد لاء الاختيار ،
ووقع على أرستقراطي مخبول ، لا تتفق أفكاره قط مع الواقع
والعقل ..

ولكنه انتبه فجأة ، إلى أن (فليمنج) هذا رجل مخابرات
عبقري ، وأنه ما خلق إلا لهذا المضمار بالذات ..

فكل أفكار (فليمنج) كتبت تصدم سامعيها في البداية ، ثم لا تلبث
أن تجد صدى في عقولهم ، ومنها إلى قلوبهم ، وتقفز بعدها
لتحتل مكتبة لا مثيل لها ، في عالم الابتكار والنجاح ..

ونعل أبرز هذه الأفكار كان الإذاعة الألمانية الموجهة ..

فظوال فترة الحرب ، كان الألمان يستمعون إلى إذاعة ألمانيا ،
ناطقة بالعلمية ، تنقل إليهم أخبار قلائتهم وجبهتهم ، على نحو يوحي
بأن فريقاً من جنرالات الجيش ، المعارضين للنازية هم من يثها ،
من مكان مجهول داخل (ألمانيا) وخاصة مع خطبها الساخنة ، التي
تدعو لرفعة (ألمانيا) ، وتهلج الحلفاء وقلائتهم ، إلى الحد الذي وصفت
فيه رئيس الوزراء البريطاني (وينستون تشرشل) بأنه يهودي
بين مصلاب بالأمراض التناسلية ، وأشبهه بالخنزير المريض ..

وربما كان هذا الوصف وما يشبهه ، هو السبب في كل
ما تصوّره الألمان عن تلك الإذاعة المجهولة ، والسبب في
ارتباطهم بها بشدة ، دون أن يخطر ببال أحدهم ، حتى قادتهم
أنفسهم ، أنها إذاعة بريطانية بحتة ، يتم بثها من قلب (لندن) ،
تحت إشراف (فليمنج) نفسه ، الذي كان يدس السم في العسل
يوميًا ، ويتسلل إلى أعماق الروح المعنوية الألمانية ، لينسفها
نسفاً ، من خلال قصص ملفقة عن قلادة الألمان وساستهم ، وعن
الجنرال للمسرف ، الذي ابتاع لصديقه معطفاً من الفراء ، يكفى
ثمنه لإطعام لواء كامل ، والآخر الذي ترك المعركة على الجبهة
الروسية ، لينعم بالدفء في البلقان ، تاركاً جنوده يفرقون في
الجليد حتى آذاتهم ، وأقدامهم تتجمد في البرد .. و ... و ...

والطريف أن (فليمنج) قد تعرض للمساءلة ، بسبب وصفه
للساسة البريطانيين ، والذي يبدو بديناً للغاية ، عندما يلقي
بالعامية الألمانية ، إلا أنه دافع عن نفسه بأنه لو لم يفعل هذا لما
استطاع جذب الألمان إلى سماع إذاعته ، أو إقناعهم بكل ما
يدسه لهم من أخبار ..

وانتهى التحقيق بحصول (آيان فليمنج) على مكافأة سخية ،
وإطلاق يده في نسج المزيد من تلك الأفكار المجنونة ..

وهذه النقطة الأخيرة بالذات كانت أكبر مكافأة حصل عليها
(فليمنج) في حياته كلها ..

أن تطلق يده في الأفكار والابتكارات ..
مهما بلغ جنونها ..

ومن هذا المنطلق بدأ (فليمنج) عملية جديدة ، أطلق عليها
اسم (العراف) ..

ولقد اعتمدت هذه العملية على دراسة شخصية (رولف هيس) ،
نائب (أدولف هتلر) ، الذي يبدو اهتماماً دقماً بعلم الفلك وقراءة
الطالع ، ثم الاستعانة باثنين من علماء الفلك السويسريين ،
الذين تم تجنيدهم لحساب المخابرات البريطانية ، لتقديم النصائح
وقراءة الطالع بصورة دائمة للنائب (هيس) ، وعلى نحو كان

يعدّه (فليمنج) بنفسه ، بحيث أصبح (هيس) على اقتناع شديد
بأن اللحظة الحاسمة قد حانت ، وبأنه لو سعى للسلام ، فسيصبح
أعظم رجال القرن على الإطلاق ..

وكان كل هدف (آيان فليمنج) هو أن يزرع بذرة الشقاق بين
(هتلر) ونائبه ، بحيث يؤدي هذا إلى تفتيت الجبهة النازية ،
وضعف قيادتها ، وانهيارها في النهاية ..

ولكن يبدو أن خطة الشاب كانت بارعة أكثر مما ينبغي ..

فالأمر لم يقتصر على للشقاق فحسب ، وإنما غامر (هيس)
بأن يستقل طائرته بنفسه ؛ ليهبط في إنجلترا ، ويدعو للسلام ،
ولكن البريطانيين أسروه هناك وظلّ في السجن كمجرم حرب ،
حتى مات في عام 1989 م ..

وفي أواخر عام 1941 م ، تم نقل (فليمنج) إلى محطة
المخابرات البريطانية في (نيويورك) ، كمحاولة لإقناع
(أمريكا) بدخول الحرب ..

ولأن الأمريكيين لا يقدمون شيئاً بلا مقابل ، فقد طلبوا من
(فليمنج) ، أثناء وجوده في (نيويورك) ، أن يتعاون مع
رجلهم (ويليام دونوفان) ، مستشار الرئيس الأمريكي (روزفلت) ،

لوضع بذرة إنشاء وكالة استخبارات ، كانت نواة جهاز المخابرات
الأمريكية المركزية الحظي ..

ولكن (آيان فليمنج) بكل ما يتمتع به من نشاط وحب دائم
للمغامرة لم يكن من الممكن أبداً أن يكتفى بهذا الدور البسيط في
عالم المخابرات ، من وجهة نظره ؛ لذا فقد نجح في التسلل إلى
العالم السفلي في (نيويورك) ، وجند عدداً من العجرامين
واللصوص ، وخبراء فتح الخزائن للعمل لحسابه ، ثم استخدمهم
لفتح خزنة معدنية خفية ، في مكتب القنصل العام الياباني ،
ليقوم هو بتصوير كل أوراق رموز الشفرة السرية داخلها ..

ولقد كانت مفاجأة مذهلة للبريطانيين ، أن تصلهم هذه الشفرة ،
التي بذلوا جهداً خرافياً في السابق للحصول عليها ، دون أن
يطلبوا من (فليمنج) هذا ..

ودون أن يعاونه أى من رجالهم ..

وكالمعتاد ، تم التحقيق مع (فليمنج) ، لاستعقلته بمجرى
ولصوص الشوارع ، وتعرض للوم والتقريع كالمعتاد ، ولكنه
دافع عن نفسه بأن هؤلاء القوم لا يشغلون رؤسهم بالسياسة
وتعقيداتهما ، ثم إنهم تصوروا طوال الوقت أنهم جزء من عملية
تجسس صناعية ، وليست سياسية ..

وكان من العسر أن يعاقب (فليمنج) بعد عملية ناجحة كهذه ،
لذا فقد اكتفى رؤساؤه بتوجيه اللوم إليه ، وإعادته إلى (لندن)
ليواصل عمله وأفكاره المجنونة هناك ..

وفور عودته إلى الوطن أغلق (فليمنج) على نفسه باب
مكتبه ، وراح يعد أكبر فكرة مجنونة في حياته ..

وبعد أسبوع كامل ، من الدراسة والتفكير ، خرج (فليمنج)
لرؤسائه بفكرة إنشاء للوحدة رقم (30) ..

وهذه الوحدة هي فرقة خاصة من (الكوماندوز) تتبع المخابرات
البحرية مباشرة ، ويتم تدريبها على نحو خاص للغاية ، بحيث
يمكنها القيام بعمليات مستحيلة ، خلف خطوط العدو ..

وفي تلك الحين ، كانت الفكرة عجيبة بالفعل ..

ومجنونة إلى أقصى حد ..

ولكنها ، وككل أفكار (فليمنج) ، وجدت صدى خاصاً في
نفوس الجميع ، وخاصة مع دراسة مدى الفائدة الجمة ، التي
يمكن أن تعود من إنشاء وحدة كهذه ..

وأخيراً صدر القرار ..

وولدت للوحدة الهجومية رقم (30) .

وطوال ما تبقى من زمن الحرب ، قامت الوحدة رقم (30)
بعمليات انتحارية مدهشة ، لا يصدقها عقل ، خلف خطوط العدو ..

وبالذات في الجبهة الفرنسية ..

ولعل أهم وأخطر عملياتها ، التي تمت ، تحت قيادة (آيان فليمنج)
مباشرة ، كتت عمليات (محطة الرادار) ، و (الأرشفيف البحري) ..

ففي عام 1944 م ، قاد (فليمنج) وحدته القتالية ، وهبط معها
خلف خطوط العدو ، حيث قامت الوحدة بالسيطرة على محطة
رادار ألمانية كبيرة ، ظلت ترصد الطائرات البريطانية ، وتحبط
هجومها لفترة طويلة ، وتم الاستيلاء عليها لفترة طويلة ، وتم
الاستيلاء عليها بالكامل ، وأسر حاميتها المكونة من أربعين
ضابطاً وثلاثمائة جندي ، ونقلت معداتها كلها إلى (لندن) ،
حيث تمت دراستها وإعادة تركيبها ..

وقبل أن يلتقط رؤساؤه أنفاسهم ، من اتبهارهم بتلك العملية
المدهشة ، التي خسرت الوحدة رقم (30) خلالها فرداً واحداً ،
فاجأهم (فليمنج) بعملية (الأرشفيف البحري) ، التي كانت
تذهب بعقول الألمان ، والتي قارت جنون (أفولف هتير) نفسه ..

فمع معاناتهم من دقة وبراعة المخابرات البحرية الألمانية ،
كان البريطانيون يبذلون جهداً مضنياً ، لكشف الجواسيس الألمان ،

ودراسة أساليب تفكيرهم ، ومحاولة تحليل خططهم ونظمهم ،
والعمل على تجنيد بعضهم ، لنقل ما يمكن نقله من وثائقهم
وسجلاتهم السرية إلى البريطانيين ..

ولأن (فليمنج) قد اعتاد التفكير بأسلوب مبتكر ، مختلف ،
خلاق ، فقد طرح سؤالاً بدأ بالغ الغرابة ، في أول اجتماع عام :

- لماذا لا تقوم الوحدة (30) بعملية انتحارية ، للاستيلاء على
قسم الأرشفيف البحري الألماني بالكامل ، وعلى سجلاته التي
تعود إلى عام 1870 م ؟

ومع غرابة الفكرة وجنونها ، احتاج الأمر إلى أسبوعين
كاملين ، من البحث والفحص ، والمناقشة ، والمراجعة قبل أن
يوافق الرؤساء على الخطة ، ويصدر الأمر بتنفيذها بعد أن قرر
الخبراء أن الخسائر ستبلغ أربعين في المائة على الأقل من وحدة
الهجوم .

وعندما اجتمع (فليمنج) بوحدته ، أبلغهم أن الخسائر ستبلغ
سبعين في المائة ، ثم طلب منهم قبول أو رفض المهمة ،
ووعدهم بعدم سؤالهم عن الأسباب .

ووافق الجميع فوراً ..

وبلا استثناء ..

وبعقلية الخلافة ، راح (فليمنج) يضع خطة الاستيلاء على
الأرشيف ، ووضع رسماً لتوربين بحري خاص ، تتم قيادته
كالدراجة البخارية تحت الماء ، بحيث يمكن لرجاله بواسطته قطع
مسافات طويلة تحت سطح البحر ، دون أن يمكن رصدهم ..

وفي (لندن) ، جلس (جودفري) وفريق قادة المخابرات
البحرية يحبسون أنفاسهم عندما انطلق (فليمنج) ورجاله لتنفيذ
العملية ..

وراح الوقت يمضي ، ويمضي ، دون أن تصل رسائل ، تشير
إلى نجاح أو فشل العملية ..

وأخيراً .. وفي الخامسة وسبع دقائق صباحاً ، وصلت رسالة
(فليمنج) ..

رسالة مختصرة للغاية .. « نجاح تام .. الخسائر تساوى
صفرًا .. »

وكان الخبر مذهلاً ، حتى إن الرجال لم يمكنهم تصديقه ، حتى
عادت الوحدة (30) إلى (لندن) بنفسها ..

لقد نجح (فليمنج) ورجاله نجاحاً مذهلاً ، واستولوا على كل
سجلات البحرية الألمانية ، دون أن يخسروا رجلاً واحداً ..

بل ، ودون حتى إصابة واحدة ..

وكان هذا أغرب من أن يحدث ، حتى في الروايات الخيالية .
أو ربما كان فعلاً قديماً مقصوداً ، لتتويج أعمال (فليمنج) ،
لأنها كانت آخر عملية له ، قبل أن تستسلم ألمانيا ، وتضع
الحرب أوزارها ..

ومع نهاية الحرب ، عاد (آيان فليمنج) يشعر بالعمل مرة
أخرى ، على الرغم من أنه ظل يطرح أفكاره المبتكرة ، ويقوم
بأعماله الخلاقة ، في كل مكان تبلغه المخابرات البريطانية ، من
شمال (إفريقيا) وحتى غرب (إسبانيا) ..

ولكن لكل شيء نهاية ..

لقد استقنت المخابرات عن خدماته أخيراً ، ومنحته وساماً ،
ومكافأة كبيرة ، مع خطاب شكر ، يشير إلى ما قدمه للوطن في
زمن الحرب ..

وهكذا ، عاد (آيان فليمنج) إلى شركته أسرته لممارسة أعمال
السمكرة ، ويضاعف من أرباحها .

إلا أن هذا ظل بالنسبة إليه مخيفاً مملاً ومضجراً إلى أقصى
حد ..

جاسوس بلا هوية ..

خلت الشوارع من المارة أو كانت ، فى تلك الليلة الأخيرة ، من عام 1961م ، فى العاصمة الأمريكية (واشنطن) ، واتهمك كل الناس تقريباً فى احتفالات رأس السنة ، وكنمت الجدران والنوافذ المغلقة صدى الضحكات والمرح والفجور ، مع تساقط الثلوج للهدئ ، الذى اعتاد مشاركة الجميع تلك الساعات من كل عام ..

ووسط كل هذا ، تحرك عدد من الرجال فى سرعة وخفة ، حاملين أسلحتهم الخاصة ، للإحاطة بمبنى قديم ، من ثلاث طوابق ، يبعد بضع مئات من الأمتار فحسب ، عن البيت الأبيض ، مقر رئيس الولايات المتحدة الأمريكية .

وبإشارة مدروسة ، انقض نصف هؤلاء الرجال على المبنى ، وراح أحد الخبراء بينهم يعالج رتاجه ، حتى فتحه ، فاندفع رفاقه إلى الداخل ، وراحوا يصعدون إلى الطابق الثالث ، بأحذيتهم المطاطية ، حتى لا يصدر عنهم أدنى صوت ، وإن تحفرت أسلحتهم لإطلاق النار ، عند أول بادرة شك ..

وفى الشارع ، ومن داخل سيارة كبيرة ، غمغم أحد رجال المخابرات الأمريكية فى توتر :

لذا ، فقد راح (فليمنج) يشغل نفسه بكتابة روايات عن الجاسوسية ، بطولية عميل سرى خاص ، منحه اسم (جيمس بوند) وراح يغزل حوله الأساطير ، التى اقتبسها من خبراته السابقة ، ومن تاريخ حياة بعض الرجال ، الذين عرفهم فى حياته ، ومن خلال عمله ..

وحتى فى هذا ، فاق (آيان فليمنج) الجميع ، وصارت الشخصية التى ابتكرها هى أشهر شخصيات عالم الرواية والخيال ، من أقصى العالم إلى أقصاه ، وترجمت أعماله إلى ست عشرة لغة ، خلال عشرة أعوام فحسب ..

وفى عام 1964م ، وقبل أن يبلغ السادسة والخمسين من العمر ، مات (آيان فليمنج) ميتة هائلة فى فراشه ، تاركاً خلفه تاريخاً مجيداً ، لا يعلم عنه العامة سوى ذلك الجزء المفرد فى الخيال فحسب ، والذى استحق بسببه أن يحظى بلقب ، استحق كل حرف منه عن جدارة ..

لقب صانع الجواسيس ..

- هل كانت هناك ضرورة لكل هذا ؟! (بولارد) لا يستخدم أية أسلحة في المعتاد ، كما يقول ملفه .

اتعقد حاجبا رئيسه ، وهو يقول في خشونة صارمة :

- مع ثعلب كهذا ، لا يمكنك أن تجزم بأي شيء .

انفجرت شفقا الرجل ، ليقول شيئا ما ، ولكن يبدو أنه أدرك عدم جدوى المناقشة ، في مثل هذه الظروف ، فأطبق شفتيه ، واكتفى بمتابعة ما يحدث . في حين قال رئيسه ، عبر جهاز اتصال محدود :

- حاصروا المكان جيدا . لا أريد منحه فرصة واحدة للفرار .

أتاه صوت قائد فرقة الاقتحام ، حاملا كل حسم وحزم الدنيا .

- لن يجد ثقباً للفرار ، حتى ولو تحول إلى فار صغير .

مطّ الرجل شفتيه ، وغمغم :

- جيد .. هل بلغت شفته ؟!

أجاب قائد الفرقة :

- نحن أملكها الآن .

هتف الرجل في عصبية :

- ماذا تنتظرون إذن بالله عليكم ؟!

لم يكدهم هتافه يكتمل ، حتى اقتحم الرجال الشقة ..

كان اقتحاما عنيفا ..

وصامتا ..

ولا تسألني كيف يتفق هذا وذاك ؛ فالأمريكيون وحدهم يمكنهم تحقيق هذا ، على نحو لا يفوقهم فيه أحد

وبسرعة مذهشة ، وبدون أن يشعر أحد من الجيران ، كان الرجال قد انتشروا في الشقة كلها ، ومدافعهم مشهرة على نحو شديد التحفز ، بحيث كانت قفزة قط صغير كافية ، ليتحول المكان كله إلى قطعة من الجحيم ..

ومضت لحظات من الصمت ، أصابت القابع في السيارة الكبيرة بتوتر شديد ، فهتف عبر جهاز الاتصال المحدود :

- هل ألقيتم القبض عليه ؟!

أتاه صوت قائد الفريق ، وهو يجيب في توتر مماثل :

- لا أحد هنا .

صرخ للرجل :

- لا أحد هنا ؟! ماذا تعنى يا رجل ؟! (بولارد) عندك حتماً ..
فريق التتبع أبلغنا أنه داخل شقته ، ولم يغادرها حتى وصولنا ،
فلين ذهب ؟! هل تبخر ؟!

أجابه قائد الفريق فى صرامة عصبية :

- ربما .. لو أنك تستطيع ذكر هذا فى تقريرك ، فربما يكون
التفسير الوحيد .

ولم يستطع رجل المخابرات الآخر كتمان اهتمامه ، وهو
يتمتم :

- لقد فعلها .

استدار إليه رئيسه بنظرة حادة غاضبة ، فأشار بسبابته إشارة
مبهمة ، وبخ صوته ، وهو يضيف :

- ملفه يقول : إنه خبير فى هذا .. أليس كذلك ؟!

انعقد حاجبا رئيسه فى غضب شديد ، وهو يهتف عبر جهاز
الاتصال المحدود :

- ابحثوا عنه . اقلبوا الأرض كلها لو لزم الأمر ، ولكن اعثروا
عليه .. لا أريده أن ينجح فى الفرار .. لا أريده أن يفعلها أبداً ..
أبداً .

ومرة أخرى ، لم يستطع رجل المخابرات كتمان اهتمامه ..
أو إخفاء إعجابه الشديد بذلك الجاسوس ، الذى نجح عن
جدارة فى خداع جهاز المخابرات الأمريكى ..

بل وكل أجهزة المخابرات العالمية المعروفة ..

بلا استثناء ..

لا أحد يدري متى وأين ولد (أرنت بولارد) بالتحديد ..

بل ولا أحد يمكنه أن يجزم بأن هذا هو اسمه الحقيقى ..

فعندما ظهر فى (ألمانيا) ، مع بدايات عام 1938م ، كان شاباً
شديد الحماس للحزب النازى ، وأفكاره الجديدة ، ومؤيذاً بشدة
لزعيمه (أدولف هتلر) ، الذى كان حينذاك خطيباً مفوهاً ، خلّص
نُص الشعب الألمانى ، وفجر فى كيانه حماساً قوياً ، واحتل مكانة
كبيرة ، فى عقول معظم شباب (أوروبا) ، على نحو أقلق قائدها
وزعماءها ، وجعلهم يضعون أيديهم على قلوبهم ، ويتساءلون
عمّا يمكن أن تأتى به الأيام ، وقد بدا لهم المستقبل مخيفاً ، وهم
يتطلعون إليه عبر مناظير ، فاق سوادها شفافيتها ..

أيامها كان (بولارد) يحمل اسم (رولف جلين) ، فى بطاقة

عضوية الحزب النازي ، ويجذب إليه أنظار الجميع ، بحماسة البالغ ، وقدرته المدهشة على تكوين العلاقات والصدقات ، والترويج لمبادئ الحزب ..

وكان الطبيعي ، والحال هكذا ، أن يجذب إليه أنظار قادة الحزب ، لأن خطة المرحلة القادمة كانت تحتاج لأمثاله ، ممن يمكنهم جذب الملايين إلى الحرب القادمة ، والتي من المخطط لها أن تجتاح (أوروبا) كلها ..

وذات ليلة ، وبينما يعود (بولارد) إلى منزله الصغير ، في أحد ضواحي (برلين) استوقفه رجل بدين لصلع ، قائلاً :

- هر (جلين) .. أديك بعض الوقت ، لننحدث معاً في أمر ما ؟

لم تبد أية علامة للدهشة أو الانزعاج على وجه (بولارد) ، وهو يسأله :

- أي أمر ؟

مال الرجل نحوه ، هامساً :

- أمر بهم (ألمانيا) كلها .

تطلع إليه (بولارد) بشيء من الهدوء ، ثم استدار قائلاً :

- تعال ..

لدهش أسلوبه الحاسم الحازم رجل للمخابرات الألمانية ، إلا أنه تبعه في صمت وهدوء ، وما إن استقرّ بهما المقام في المنزل البسيط المتواضع ، حتى قال البدين :

- نريدك معنا ، في المرحلة القادمة .

تراجع (بولارد) في مقعده ، وسأله في هدوء :

- من أنتم ؟ وما الذي تقصده بالمرحلة القادمة ؟

ابتسم البدين ، وبدأ عليه علامات الإعجاب بجرأة (بولارد) وهدوئه ، وقال بلهجة حازمة :

- دعك من الجزء الثاني من السؤال ، فلن نحصل على الجواب أبداً .. في هذه الظروف على الأقل ، أما عن الجزء الأول ، فهذا يجيبك عليه . وأخرج من جيب معطفه بطاقة ، قدّمها إلى (بولارد) ، الذي قرأ عليها اسم المخابرات الألمانية ، فاتعقد حاجباه ، وهو يقول :

- هل تريدني أن أعمل لحسابكم ؟

تصمت ابتسامة البدين ، وهو يقول :

- التعبير الأصح هو أن تعمل معنا يا هر (جلين) .. لقد اختارتك القيادة شخصياً ، للالتحاق بالمخابرات الألمانية .

كان ما يعرضه البدين ، هو حلم أى شاب ألماني ، فى تلك الفترة ، والأمر الذى يمكن أن يضحى من أجله بأعلى ما فى الوجود ؛ لذا فقد كانت دهشة البدين عارمة متفجرة ، عندما تراجع (بولارد) فى توتر ، قاتلاً :

- أنا مضطر لقبول هذا !؟

حدث البدين فى وجهه ، قاتلاً بلهجة أقرب إلى الذهول :

إننا نعرض عليك الالتحاق بالمخابرات الألمانية .. ألا ترغب فى خدمة بلادك !؟

أجله (بولارد) فى سرعة :

- أنا مستعد للتضحية بحياتى نفسها ، فى سبيل (ألمانيا) ، ولكن الواقع أن طبيعتى تنفر من الوظائف .

هتف البدين :

- هذه ليست وظيفة عادية .

أجله فى توتر :

- ولكنها وظيفة .

مضى شطر طويل من الليل ، فى محاوره بينهما ، بدت وكأنها

بلا نهاية ، ولكن البدين لتصرف فى نهايتها ، وهو أكثر دهشة وحيرة ، مؤكداً أنه سينقل الأمر إلى رؤسائه ، ولكنه عاجز عن استبطاد رد فعلهم ، إزاء هذا الرفض غير المسبوق ، فى تاريخ المخابرات الألمانية كلها ..

ولكن العجيب أن رؤسائه قد تقبّلوا الأمر ..

بل وتضاعف إعجابهم بالشاب (بولارد) أيضاً ..

وبعد أسبوع واحد ، كان (بولارد) يجلس بحضرة (هملر) ، أخطر رجل فى (ألمانيا) النازية ، بعد (هتلر) نفسه ..

وعندما انتهت المقابلة ، كتبت النقاط قد وضعت فوق الحروف ..

ولم يلتحق (بولارد) بالمخابرات الألمانية ..

ولكنه عمل لحسابها ..

وكان عملاً محل ثقة كبيرة ، على نحو لم يحدث من قبل قط ..

وخاصة عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية ، عام 1939م ..

فطوال عام كامل ، كانت التقارير التى يرسلها (بولارد) ، من كل مكان بامتداد الجبهة ، تصل إلى (هملر) مباشرة ، دون المرور بأى شخص آخر ..

وفي أوائل عام 1941م ، ونظراً لإجافته للتامة للإنجليزية ،
تقرر إرسال (بولارد) إلى (إنجلترا) ، كجاسوس فوق العادة ..

وهبط (بولارد) في (إنجلترا) بمظلة ، في التاسع عشر من
فبراير 1941م ، ومعه كل الأوراق اللازمة ، لانتحال شخصية
بائع أحذية أيرلندي ..

وفي (إنجلترا) ، توالت تقارير (بولارد) ، حاملة للكثير من
المعلومات ، على نحو أثر دهشة (هتلر) نفسه وإعجابه ، حتى أنه
قرر نقل (بولارد) إلى أكثر الجهات مخونة ، في ذلك الحين ..

إلى (روسيا) ..

والمدهش أن (بولارد) كان يجيد الروسية أيضاً ، وكأنه أحد
أبناء (موسكو) ، كما أن شعره الأشقر ، وعينه الزرقاويين ،
وبشرته البيضاء ، المشربة بالخمرة ، كانت مستعاضة كثيراً على
الاندماج في المجتمع الروسي ، في تلك الفترة التي انقلبت فيها
كل الأوضاع رأساً على عقب ..

وليس أكثر للتدليل على أهمية (بولارد) من أن غواصة
ألمانية قد جازفت بالاقتراب من الشواطئ الإنجليزية ، في زمن
الحرب ، حتى يمكنها التقاط الجاسوس الخطير ، وإعلائه إلى
(ألمانيا) ، ومنها إلى (موسكو) ..

وفي اليوم الأول من مايو 1941م ، سافر (بولارد) إلى
(موسكو) ..

ولكن يبدو أن للتفوق دائماً أعداء ..

فلقد شعر أحد رجال المخابرات الألمانية بالحيرة والشك ، إزاء
ذلك الشاب ، الذي يجيد مهارات ولغات شتى ، وينجح في بلوغ
تلك المكاة الرفيعة ، وهو لم يتجاوز الثلاثين بعد ..

لذا ، فقد راح يُراجع ملف (رودلف جلين) بمنتهى الاهتمام ..
والدقة ..

وتوالت المفاجآت ، على نحو مدهش ..

وعنيف ..

ومخيف ..

فبطاقة عضوية الحزب النازي كانت مزيفة بمهارة مدهشة .
(رودلف جلين) هذا كان اسم شاب آخر ، توفي منذ عشر
سنوات في حادث سيارة على الحدود ..

أما ذلك الذي حمل الاسم ، وحاز ثقة الكبار ، فهو شخص
مجهول تماماً ..

شخص بلا هوية ..

ولأن الأمر لا يحتمل الإبطاء ، فقد تم نقل كل المعلومات فوراً إلى (هملر) ، الذى صُنع بحق ، وراجع كل شيء بنفسه مرتين على الأقل ، قبل أن يطلب مقابلة (هتزر) ، وينقل إليه الأمر كله ..

وجُن جنون الفوهرر ، الذى شعر وكأن الشاب قد صفعه أمام الجميع ، وطلب إعادته إلى (ألمانيا) فوراً ، على الرغم من أن التقارير ، التى كان يرسلها من الجبهة الشرقية ، كانت لها فائدة عظيمة آنذاك ..

وتلقى (بولارد) أمر عودته إلى (ألمانيا) ، مع معلومات تقول : إن جاسوساً ألمانيا آخر فى الطريق إليه ..

ولسبب ما ، شعر (بولارد) بالخطر ، على الرغم من أنه أجاب القيادة بأنه سينتظر قدوم الجاسوس الجديد ، ليعود فوراً إلى (برلين) ..

ووصل الجاسوس الألمانى الجديد فى موعده بالضبط ..

ولكنه لم يجد (بولارد) فى انتظاره ..

بل وجد رجال مكافحة الجاسوسية السوفيت ، الذين أظبقوا عليه ، وأوقعوا به فى لحظات ..

أما (بولارد) ، فقد اختفى تماماً ..

لم يعد له أنى أثر ، وكأنما انشقت الأرض وابتلعته ..
وجُن جنوب القيادة الألمانية أكثر وأكثر ، وأطلقت كل جواسيسها تقريباً للبحث عن (بولارد) وإعادته ..

وبأى ثمن ..

وفى الوقت ذاته ، كان الجميع يشعرون بالحيرة ، وهم يُراجعون ملفه كله ..

فطوال فترة عمله ، لم يرسل (بولارد) معلومة واحدة خاطئة .

ولم يش بجاسوس واحد ..

بامتثاء الأخير ..

فلماذا خدع الجميع إذن ؟!

لمذا ؟!

وقبل أن يتوصل أحد للجواب ، ظهر (بولارد) فى (إنجلترا) ..

وفى هذه المرة ، كان يحمل اسم (جون يورك) ، مع كل الأوراق الرسمية ، التى تثبت هويته الجديدة ..

وفى نفس الوقت ، الذى نقل فيه الجواسيس الألمان هذا ، كان (بولارد) يجلس فى مكتب المخابرات البريطانى (إم آى 6) ، ويعرض عليهم للتعاون ..

وأنشئت عيون البريطانيين فى دهشة بالغة . وهو يلقى أمامهم سيلاً من المعلومات ، بالغة الأهمية والخطورة ، عن الجيش الألمانى ، والمخابرات الألمانية ، والجواسيس الألمان فى (بريطانيا) ..

ولكن كل هذا ملأ نفوس البريطانيين بالشك والقلق ، فقرروا إبداع (بولارد) سجونهم ، حتى يتم التحقق من أمره ..

ولقد استقبل (بولارد) هذا الأمر بهدوء شديد ، ودون أن تفارق الابتسامة شفتيه ، وطلب منهم الإسراع فى تحرياتهم ، لأنه لا يطيق حياة المسجون طويلاً ..

وكانتهم فى البحث والتدقيق ، راح البريطانيون ينبشون كل شبر فى الأرض ، بحثاً عن أية معلومة ، يمكن أن ترشدتهم إلى (بولارد) ..

حتى جاء الأمر بمصادفة عجيبة ..

ومدهشة ..

ففى أحد الأيام ، كان ضابط مخابرات فرنسى ، من أولئك الذين فروا بعد الاحتلال الألمانى ، واتضحوا إلى المخابرات البريطانية ، تراجع بعض الملفات ، عندما وقع بصره على صورة (بولارد) ، فهتف بكل دهشة الدنيا :

(شارل) ؟! ماذا يفعل هنا ؟!

سأله زميله البريطانى بنفس الدهشة :

- هل تعرف هذا الرجل ؟!

أجاب فى سرعة ، ودون أن تزايد دهشته :

- بالطبع .. إنه (شارل بيير) .. واحد من أفضل رجالنا ..

صعق البريطانيون للجواب ، وقال أحدهم مبهوراً :

- رجالكم ؟! هل تعنى أنه كان يعمل لحسابكم ؟!

أجاب الفرنسي فى حزم :

- نعم . (شارل) كان يعمل لحسابنا فى (ألمانيا) ، ثم انقطعت أخباره تماماً ، بعد سقوط (باريس) .

وبكل لهفتهم ودهشتهم ، هرع البريطانيون إلى زنازاة (بولارد) ، لمعرفة الحقيقة فى هذا الشأن ..

وكانت فى انتظارهم مفاجأة أكبر ..

زنازاة خالية ..

ولا أدنى أثر للجاسوس الغامض ..

وقفز جنون البريطانيين إلى ثروته ، وانطلقوا ينيشون الأرض ،
بحثاً عن أى أثر للهارب ..

وفى نفس الوقت ، راح فريق منهم يدرس الموقف . ويبحث
كيف استخدم خامات بسيطة ، من زنزائته وطعامه ، لإفساد رتاج
الزنزائة ، ومنع إغلاقه ..

وفى تقرير رسمى ، قرّر الطبيب النفسى التابع لهم ، أن درجة
ذكاء (بولارد) تتجاوز المتوسط بأربع درجات ، وهذا يجعله فى
نفس عبقريّة (أينشتين) ..

وكالمعتاد ، وحتى لا يُفسد ملفه ، لم يظهر أدنى أثر للجاسوس
العبقرى ، ليس فى (لندن) وحدها ، ولكن فى (أوروبا) كلها ..

ومضت سنوات الحرب ، وانتصر الحلفاء عام 1945م ، وبدأت
سلسلة من المحاكمات ، واستعاد الجميع أماكنهم وملفاتهم ، و ..

ومعلوماتهم ..

وحصل البريطانيون على الملف الكامل للهارب ..

كانت صورته تحتل مكانها ، بابتسامة هادئة ، واثقة . وملاح
يُمكن أن تحتل أية جنسية ممكنة ..

ملاح فرنسية ..

إنجليزية ..

ألمانية ..

وحتى روسية ..

وفى الملف ، كان يحمل اسم (شارل بيير) ، من مواليد
(مارسيليا) ..

وعلى الرغم من أن (بولارد) قد اختفى تماماً ، راح البريطانيون
يدرسون ويراجعون كل المعلومات ، التى وردت فى ملفه ..
وتلقوا صدمة جديدة ..

كل المعلومات زائفة ، لا أساس لها من الصحة ..

لا يوجد (شارل بيير) فى (مارسيليا) ..

أو حتى فى (باريس) ..

أو (فرنسا) كلها ..

وعاد السؤال يطرح نفسه بشدة ..

من هو (بولارد) هذا ؟

ما حقيقته ؟

وهويته ؟

وجنسيته ؟

وبينما تُثير الأسئلة قدرًا هائلًا من الغموض ، وصل تقرير عاجل ، من الولايات المتحدة الأمريكية ، يقول في اختصار :

.. (جون يورك) هنا .

ولكن الأمريكيون تعلموا أن تكون هذه حقيقة ، وأبلغوا البريطانيين رسميًا أنهم لا يعلمون من (يورك) هذا . وليس لديهم شبيه له ، في أي من سجلاتهم وملفاتهم الرسمية

ولكن البريطانيين لم يُصدقوا هذا ..

فالعميل الذي أبلغهم بأمر (بولارد) ، هو عميل من الطراز الأول ، ويحتل موقعًا بالغ الحساسية والخطورة ، ولا يمكن الشك فيما يُرسله من معلومات قط ..

لذا ، فقد طلبوا منه المزيد ..

وجاء التقرير التالي ، ليضع النقاط فوق الحروف ..

لقد كانت الولايات المتحدة الأمريكية تعمل بكل جهدها ، على قدم وساق ، في تلك الآونة لبناء جهاز المخابرات الأمريكي ، وكانت تحتاج إلى كل الكفاءات والخبرات الممكنة ؛ لذا فقد استعانت بالأسرى الألمان ، من رجال المخابرات السابقين ، وبكل من يُمكنه إفادتهم في هذا الشأن ..

ومن كل هؤلاء ، كان (بولارد) ..

في هذه المرة قدم نفسه بالاسم الذي عُرف به حتى الآن ..

(أرنست بولارد) ..

ولسبب ما ، صدق الأمريكيون كل ما قدمه لهم ، واعتمدوا كل أوراقه ومستنداته ، وعهدوا إليه بعملية تنشئة وتدريب الجيل الجديد من رجال المخابرات الأمريكيين ..

ولقد أدى (بولارد) مهمته هذه بمنتهى الدقة ..

والبراعة ..

والإتقان ..

والسرية أيضًا ..

فطوال أكثر من عشر سنوات ، لم ينكشف أمره قط ، على الرغم من أنه قد استقر في (واشنطن) ، وصنع لنفسه حياة

اجتماعية جديدة ، واتصالات قوية كبيرة ، مع معظم عمالقة الاقتصاد والسياسة ..

ربما أدرك البريطانيون أنه هناك ..

وأنه يعمل لحساب الأمريكيين ..

وربما حذروهم من أمره ..

ولكن لسبب ما كان الأمريكيون يولونه كل ثقتهم ، كما لو أنه يعمل لحسابهم منذ البداية ..

أو لأنه أفرخ بالفعل جيلاً قوياً عملاقاً ، من رجال المخابرات ، كانوا نواة للمخابرات المركزية الأمريكية ، التي نالت شهرة واسعة فيما بعد ، واحتلت مكاناً على رأس قائمة ذلك العالم السري الغامض المثير ..

ولكن ، وكما يحدث دائماً ، كان هناك حاسدون ..

وحاقدون ..

وغاضبون ..

ومرة أخرى ، راح البعض ينبش ملف (بولارد) ..

وطبقاً لذلك الملف ، كان (أرنست بولارد) نصف بولندي

ونصف بلجيكي ، ولد في (يوغوسلافيا) ، ونما في أحضان أمه البلجيكية ، بعد أن هجرها زوجها البولندي ، واختفى من (يوغوسلافيا) كلها ..

ولا أحد يدري لماذا لم تغادر الأم البلجيكية إلى وطنها أيضاً ؟!

ولماذا بقيت مع ابنها هناك ؟!

بل ولا أحد يدري حتى ما إذا كانت تلك القصة حقيقية أم لا ! كل ما أدركه الجميع هو أنه من المستحيل التحقق منها ، بعد أن فعلت الحرب ما فعلته بكل تلك المناطق ..

لذا ، فقد اضطُر الحاسدون والحاقدون والناقمون على ابتلاعها ، وشرب عشر زجاجات من الصودا لهضمها على مضض ..

حتى حدثت مصادفة مذهشة ، لم يتصورها أو يتوقعها أحد ..

ففي نهاية عام 1960م ، انشق خبير شفرة سوفيتي ، ولجا إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، حاملاً كل أسرار ووثائق الملحق العسكري السوفيتي ..

وكانت تلك الوثائق تحوي أسماء كل عملاء (روسيا) ، في (أوروبا) و (أمريكا) ..

ولكن بأسماء شفرية ..

ومستعارة ..

وكان على الأمريكيين والبريطانيين أن يدرسوا كل هذه الأسماء .
في محاولة لكشف هوياتها الحقيقية ..

وسقط عشرات العملاء بالفعل ، في كل أنحاء (أوروبا) .

ومن بينهم نائب مدير جهاز المخابرات البريطانية نفسه

وبقى جاسوس ، يحمل الاسم المستعار (سباكي) ..

جاسوس نجيد الإنجليزية ، والفرنسية ، والألمانية ، والروسية .

ويمتاز بقدراته الفائقة على تجاوز أية أسوار ..

وأية قيود ..

وبمراجعة تواريخ تقارير ذلك الجاسوس ، والجهات التي
أرسلت منها ، وجد الكل رابطة قوية ، تربطه بمدير قسم
التدريب في ذلك الحين (أرنست بولارد) ..

ولكن أحداً لم يُمكنه الجزم ..

لذا ، كان لابد وأن يتم البحث في تاريخ للجاسوسية السوفيتية
كله ..

واحتاج هذا إلى عمام كامل ، قبل أن يندفع رئيس قسم
الجاسوسية الداخلية ، إلى حجرة مدير المخابرات الأمريكية ،
ويُلقي أمامه ملفاً صغيراً ، قائلاً في انفعال جارف :

(إيفان توركنيف) .

سأله مديره في توتر :

من هذا ؟!

شد الرجل قامته ، وأجاب في صرامة :

- الاسم الحقيقي للزميل (أرنست بولارد) .

ولعنف دهشته ، راجع المدير الملف كله بنفسه ..

وتضاعفت دهشته ألف مرة ..

إنه هو بالفعل ..

(أرنست بولارد) ..

للملف يحمل صورته ، ويقول إنه (إيفان توركنيف) ، المولود
في (بيتروجراد) ، والذي يعمل لحساب المخابرات السوفيتية ،
منذ عام 1936 م ..

ونخطورة الأمر ، تم عرضه على الرئيس الأمريكي شخصياً ،

والذى أصدر أمره بإلقاء القبض على (بولارد) ومحاكمته ،
لمعرفة ما يخفيه من أسرار ..
ووقع قراره هذا صباح 31 ديسمبر 1961م ..
وفى مساء اليوم نفسه ، انقضت فريق المخابرات الأمريكية
على منزل (بولارد) ..
وكان ما كان ..
لقد حافظ الجاسوس الغامض على منقه ناصعا ..
واختفى دون أدنى أثر ..
وكما حدث للألمان والبريطانيين من قبلهم ، جُن جنون
الأمريكيين ، وراحوا يبحثون عن (بولارد) فى كل مكان ..
لا أحد يدري كيف يُدرك ما ينتظره ..
ولا كيف ينجح فى الفرار دائما ، فى الوقت المناسب ..
ولكنه فعلها دائما ..
وطوال عام كامل ، لم يعثر الأمريكيون على أدنى أثر للرجل ..
وخلال ذلك العام ، حملت إليهم الأيام والمعلومات مفاجأة ،
تفجر معها غضبهم ! ليفوق دهشتهم ألف مرة ..

لقد عمل (بولارد) بالفعل لحساب السوفييت ..
ولكن هويته كانت زائفة ..
إبه لم يكن أبدا (إيفان توركنيف) ..
ولم يولد قط فى (بيتروجراد) ..
ولا فى أية مدينة سوفيتية أخرى ..
ومرة أخرى اختلطت الأوراق ..
وامتزجت ..
ونسفت الحيرة كل الحواجز والحقائق ..
وراحت المعلومات تتوالى ، على نحو مذهل ..
لقد عمل (بولارد) لحساب كل أجهزة المخابرات الكبرى
تقريبا ..
وبمنتهى الإخلاص ..
والاستمتاع ..
وبدون هدف واضح مُعلن ..

لم يعمل يوماً من أجل مال .. (بولارد) ؟
أو مبدأ ..
أو عقيدة ..
أو حتى امرأة ..
بل إنه لم يبد قط اهتماماً بالنساء ، باستثناء مرتين أو ثلاثة ..
وبصورة عابرة ..
كان يبدو وكأن هدفه الوحيد هو أن يفرض في ذلك العالم ..
حتى النخاع ..
وأن يحيا يوماً في مغامرة مثيرة غامضة ..
أو أن يحفر اسمه في كتاب تاريخ المخابرات ..
ولكن أي اسم ؟
(رودلف جلين) ؟
(شارل بيير) ؟
(جون يورك) ؟
(إيفان توركنيف) ؟

لم (أرنست بولارد) ؟
لا أحد يدري ..
حتى يومنا هذا ..
صحيح أنه تولدت أخبار عديدة ، حول ظهوره في (موسكو) ..
و(وارسو) ..
و(برلين الشرقية) ..
وأكد بعضهم أنه يعمل كمستشار أمني في (بكين) ..
أو في الشرق الأوسط ..
ولكن ما من خبر واحد تم تأكيده ..
وما من معلومة واحدة مؤكدة ..
لقد اختلف (بولارد) هذه المرة إلى الأبد ، ومحا من خلفه
تاريخه كله ..
ذلك التاريخ الذي عجزت كل أجهزة المخابرات عن تأكيد
حرف واحد منه ..

لا أحد يدري أين ذهب (أرنست بولارد) .. (التي تمسكها) يا

ولا من أين جاء ..

ولكن الكل يُدرك أنه سيمضي يوماً حالة فريدة بين كل جواسيس العالم ..

سبيقي جاسوسنا غامضاً مجهولاً ..
وبلا هوية ..

وبلا هوية ..



و. نبيل فاروق

صراع العقول
الذى يتفوق
دوما على
أعتى الأسلحة
والمعدات



روايات مصرية للحبيب
سلسلة الأعداد الخاصة
حرب الجواسيس

أشهر الجواسيس



2

المؤسسة

العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة والمملكة العربية

الكتاب في 300

وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

